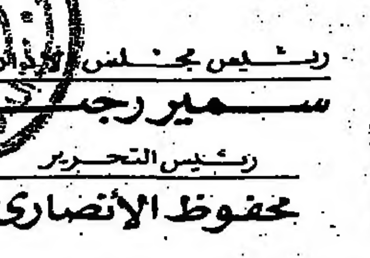
دار التحرير للطبع والنشر
٢٤ شارع زكريا احمد ـ القاهرة
تليفون : ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطوط
الرقم البريدى : ١١٥١١
تلكس دولى : ٩٢٤٧٥
فاكسميلى : ٥٧٤٩١٩١

١٦ صفحة ٢٥ قرشا

# الجمهورية




رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الخميس ٢٣ جمادى الآخرة ١٤١٣ هـ ـ ١٧ ديسمبر ـ كانون أول ١٩٩٢ م ـ ٨ كيهك ١٧٠٩ ق ـ العدد ١٤٢٣٤ ـ السنة
AL GOMHURIA 17 DECEMBER 1992 No. 14234



# مبارك.. فى مؤتمر صحفى عالمى

# نقاوم الإرهاب بالقانون والشرعية

## الاجراءات الحالية للحكومة تحقق أمن المواطن والسائحين

## أرفض أى مساس بالقضاء.. والمحكمة الدستورية هى الفيصل

## الاعلام الغربى هو الذى صنع أمير امبابة المزعوم

## الإرهابيون ليسوا مسلمين.. كل الأديان ضدهم

## السلام قادم.. رغم مشاكل المفاوضات

كتب – عبد الوهاب البرقانى :

اعلن الرئيس حسنى مبارك اننا نقاوم الارهاب بالشرعية والقانون .. ونحن مسيطرون سيطرة كاملة على الامور .. وقال ان الارهابيين يهدفون إلى تحويل الدولة إلى النظام الشمولى ونحن لن نحيد ابدا عن الديمقراطية وان الشعب المصرى بفطرته شعب واع ويعى الاحداث جيدا . جاء ذلك فى المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقده الرئيس ظهر امس .

وقال الرئيس مبارك اننى لااريد اى كلمة تمس القضاء على الاطلاق وان المحكمة الدستورية ستصدر قرارها بالنسبة لاحالة بعض القضايا إلى المحكمة العسكرية ، واننى حريص كل الحرص على ان تكون جميع الاجراءات فى مواجهة الارهاب فى إطار الشرعية والا سيؤدى ذلك إلى انتكاسة خطيرة يؤثر على المواطن المصرى وعلى الاستثمارات

واكد الرئيس مبارك فى المؤتمر الذى حضره جميع مراسلى وكالات الانباء العربية والاجنبية ومراسلو الصحف العالمية وشبكات التليفزيون ورؤساء تحرير الصحف القومية والحزبية ان الاجراءات التى تتخذها الحكومة حاليا كفيلة بأن توصلنا إلى الاستقرار واننا لن نتهاون ابدا فى مواجهة الارهاب .

واشار إلى انه تم اتخاذ اجراءات كفيلة بتأمين السائحين فى المناطق السياحية مثل الاقصر واسوان .

(نص المؤتمر الصحفى ص ٤)

الرئيس حسنى مبارك يرد على أسئلة الصحفيين ، خلال المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقد بمقر الرئاسة أمس
تصوير – مجدى السمطى

### شيخ الأزهر ممنوع من الظهور بالتليفزيون ؟

كتب – محمد المختار ومحمود نقادى :

رفض التليفزيون اذاعة ٦ ندوات دينية اقامها الازهر وادارها فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر للرد على فكر المتطرفين والارهابيين وشرح تعاليم الدين الاسلامى الصحيح

اعلن ذلك الشيخ عبدالمقصود عسكر ممثل الامام الاكبر ورئيس الدعوة بالازهر امام لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب امس برئاسة عبدالرحيم الغول وقال ان هناك تعتيما مقصودا من جانب التليفزيون فى اذاعة الندوات الدينية لشيخ الازهر ونشاط علماء الازهر الشريف .

### مجلس شورى فى البحرين

اعلن الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير البحرين امس انشاء مجلس استشارى لتقديم المشورة والرأى والمعاونة فى ادارة شئون البلاد .

### الرئيس استقبل سفير البرتغال

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس بمقر رئاسة الجمهورية ، فرانشيسكو دوقال سفير البرتغال فى القاهرة

صحيفة لبنانية :

### الحسن الثانى يزور اسرائيل

بيروت – وكالات الانباء :

ذكرت صحيفة «الديار» اللبنانية امس ان الملك الحسن الثانى عاهل المغرب ينوى زيارة اسرائيل بهدف الالتقاء بقادة حزبى العمل والليكود لدفع عملية السلام فى الشرق الاوسط .

### بوش يستقبل اليوم وفود مباحثات السلام

يستقبل الرئيس الامريكى جورج بوش اليوم فى واشنطن اعضاء وفود مباحثات السلام العربية الاسرائيلية فى ختام اجتماعاتهم هناك دون تحديد موعد الجولة التاسعة القادمة .

وذكرت حنان عشراوى المتحدثة باسم الوفد الفلسطينى انه تم الاتفاق على تساوى عدد اعضاء جميع الوفود التى سيلتقى بها بوش كما سيجتمع الفلسطينيون على انفراد مع الرئيس الامريكى غدا .

### مجلس الشعب أقر أتفاقية الخصخصة

رفض مجلس الشعب امس احالة الخلاف الدائر بين المستشار ماهر الجندى محافظ الغربية وعدد كبير من نواب المحافظة بسبب قراراته بعزل عدد من رؤساء المدن والقرى بناء على تقرير للجهاز المركزى للمحاسبات إلى لجنة لتقصى الحقائق أو لاحدى لجان المجلس لمناقشته

انقسم نواب الغربية بين مؤيد للمحافظ ومعارض له وكانت تحدث اشتباكات كلامية داخل القاعة وتبادلوا الاتهامات مما دعا رئيس المجلس إلى نهر النواب الذين يكيلون الاتهامات لزملائهم .

البقية ص٧

### الحرب ضد مصر من المنافذ منفذ رفح متهم !

ص٦

### عرفات يدعو لاجتماع لوزراء الخارجية العرب

صنعاء – رويتر :

دعا الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات امس الى الاسراع بعقد مؤتمر لوزراء خارجية الدول العربية لمناقشة مشكلة عدم احراز تقدم فى مفاوضات السلام مع اسرائيل .

### تخفيض سعر السكر الحر.. قبل يناير

كتب– ابراهيم حسنين:

علمت «الجمهورية» انه من المنتظر ان يصدر د.جلال ابوالدهب وزير التموين والتجارة الداخلية قبل يناير القادم قرارا بتخفيض سعر السكر الحر .

وهناك حتى الان رأيان احدهما يقترح التخفيض بمعدل عشرة قروش فى الكيلو والثانى بأن يكون التخفيض عشرين قرشا وكانت الشركات المنتجة والموزعة قد طلبت تخفيض السعر لتصريف السكر بعد ان تم خفض السكر فى المقررات التموينية .

### اختفاء مستوطن إسرائيلى قرب رام الله

### رابين يهدد بإجراءات قاسية ضد «حماس»

القدس المحتلة– وكالات الانباء:

اختفى امس مستوطن اسرائيلى من مستوطنة تلحال قرب رام الله بالضفة الغربية المحتلة وقامت قوات الجيش والبوليس الاسرائيلى بالبحث عنه فى كل مكان .

جاء اختفاء المستوطن فى الوقت الذى تصعد فيه اسرائيل من اجراءاتها بحثا عن الاشخاص الذين اختطفوا وقتلوا الجندى الاسرائيلى .

ودعا عضو الكنيست الاسرائيلى ايريل شارون الى تشكيل حكومة وحدة وطنية طارئة لفترة محدودة من الزمن فى اسرائيل للتصدى للعمليات الفدائية ودعا الى ابعاد جميع افراد حركة حماس البالغ عددهم ١٢٠٠ شخص معتقلين حاليا خارج اسرائيل .

واعلن اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلى ان العالم يجب الا يندهش اذا ما اتخذت اسرائيل اجراءات بالغة الشدة ضد حركة حماس .

وعقدت الحكومة الاسرائيلية امس

البقية ص١٣

### حلمى يفتتح اليوم مركز الابحاث بدار التحرير

يفتتح الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى اليوم مركز الابحاث والمعلومات بمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر ويشهد الافتتاح عدد من الوزراء والشخصيات السياسية والفكرية .

يعتبر المركز احدث وأول مركز صحفى من هذا النوع فى الصحف المصرية ، وتقوم فكرته على مواكبة التطورات الحديثة فى الصحافة وتطوير الاداء الصحفى .

يضم المركز ست وحدات متنوعة المكتبة – الوثائق والمعلومات – الابحاث والندوات – وحدة قياس الرأى العام – معهد التدريب الصحفى .

كان سمير رجب رئيس مجلس ادارة المؤسسة ورئيس تحرير «المساء» و «مايو» قد بادر منذ توليه رئاسة مجلس الادارة باصدار قرار تأسيس هذا المركز ضمن الخطة الشاملة لتطوير العمل بالمؤسسة يرأس المركز د. فتحى عبدالفتاح

مصطفى كمال حلمى

# الجمهورية تنفرد بنشر صورة «القماش» أمير الإرهاب بامبابة

## القبض على ٢١ من أعوانه .. أحرقوا الكنائس ومحلات الصاغة

كتب – كمال عبدالجابر :

□ كثفت مباحث امن الدولة والامن العام والبحث الجنائى بالجيزة حملاتها التمشيطية المكبرة فجر امس على البؤر الاجرامية للعناصر الارهابية من الجماعات المتطرفة على المنيرة الشرقية والبصراوى والاعتماد والوراق .. استهدفت ٣١ حملة على التوالى البحث عن امير الجماعات الارهابية لمنطقة امبابة محمد عبدالجيد محمد احمد (٣٤ سنة) الشهير بالقماش الذى تنفرد «الجمهورية» بنشر صورته اليوم ومعاونه فى الجناح العسكرى الارهابى سيد ترك شقيق الارهابى المقبوض عليه (جابر)

تم القبض على ٢١ ارهابيا من القيادات فى التنظيم الارهابى فى امبابة .. تبين انهم وراء احراق الكنائس والاعتداء على محلات الجواهرجية واثارة الذعر والفتنة بين سكان منطقة المنيرة الغربية واحراق نوادى الفيديو بامبابة .. تنفرد (الجمهورية) اليوم بنشر صورة (القماش) امير التنظيم الارهابى لامبابة .

□ ففى الساعة الثانية عشرة والنصف من صباح امس انطلقت قوات الامن المركزى والعمليات الخاصة واجهزة البحث الجنائى المتمركزة على مداخل ومنافذ بشتيل وعزبة المفتى وبمحاصرة منطقة الوراق والمنيرة الشرقية وزكى مطر والاعتماد تم ضبط ٢١ ارهابيا من العناصر النشطة فى التنظيم الارهابى وهم

البقية ص ٤


القماش امير الارهاب

القانون .. السلطة .. والشرعية (١)

# هل تأخرنا.. عن امبابة ..؟!

بقلم : محفوظ الأنصارى

□ هل «تأخرت مصر الدولة ..» ، و«مصر الناس ..» ، فى القيام بمواجهة حاسمة مع بؤر التطرف وأوكار الجريمة والعنف ..؟

– اجابتى كانت «بنعم ..!!» .. وبـ «لا ..!!» فى نفس الوقت ..

● والسائل .. ضيف «غربى ..» ، جاء من الشمال ، فى جولة لبعض دول المنطقة ، يدرس فيها الظاهرة ، ويحاول البحث عن تصور لمستقبل هذا «التيار المتطرف ..» فى كل من الجزائر ، وتونس ، ومصر ، والاردن ..

□ عاد يسأل : لقد زدتنى حيرة .. ولم تقدم لى جوابا وانت تقول الشىء ونقيضه .. فما معنى «نعم ..» ، ومامعنى «لا ..» ؟!

قلت : لم يكن غائبا عن «مصر الرسمية ..» ، خطر تنامى هذا التيار .. ولم تتوقف عن رصده ، وعن متابعة انصاره وقياداته البارزة والمعروفة ..

فالعنف والتطرف باسم الدين ، وتحت عباءة مزيفة تستغل العقيدة ، وتستغل هذا الاسلام العميق ايمانا ووجدا فى النفوس .. ليس ظاهرة جديدة ، ولاظاهرة وافدة على مصر ..

لقد عاشتها مصر فى الاربعينات ، وفى الخمسينات ، وفى الستينات وفى السبعينات ثم الثمانينات وكذلك التسعينات .. وراح ضحيتها ، النقراشى رئيس الوزراء والرئيس السادات وشيخ الاخوان المسلمين حسن البنا وشيخ وعالم جليل الذهبى وشباب وجنود وضباط فى اسيوط والفيوم وعين شمس وغيرها .. فضلا عن مقتل الدكتور رفعت المحجوب ..

الجديد .. هو هذا المنحى «الاجرامى ..» الذى تتسم به تصرفات «الجماعات ..» الجديدة ..

والجديد .. هو المواجهة الحادة بالسلاح .. والحوار الساخن «بالالى ..» والقنابل الحارقة و«القتل عمياتى ..» وعلى الهوية .. ودون سبب أو جريرة من جانب القتيل ..

والجديد .. هو هذه النزعة «التخريبية .. التدميرية ..» لموارد الوطن ، والاقدام على سد ابواب الرزق امام الملايين من الناس العاديين ..

الجديد كذلك .. هذه الحالة والسلوك الاستعراضى الذى دفع الجماعات والعصابات المتحالفة معها .. إلى السفور فى المناطق العشوائية كثيفة السكان واعلان «سلطة ..» أو شبه سلطة محلية فى المكان .. سلطة تفرض «الاتاوة ..» وتفرض البلطجة وتفرض الاحكام وتحدد «البراءات ..» .. سلطة أو شبه سلطة ، تغلق المكان أو المنطقة على انفسها وعلى من فيها ..

فعلت هذا يوما فى المنيا .. ويوما فى عين شمس ويوما اخر فى امبابة ، والفيوم وغيرها ..

بالطبع لم يكن هذا يجرى بعيدا ، عن أعين الدولة ..

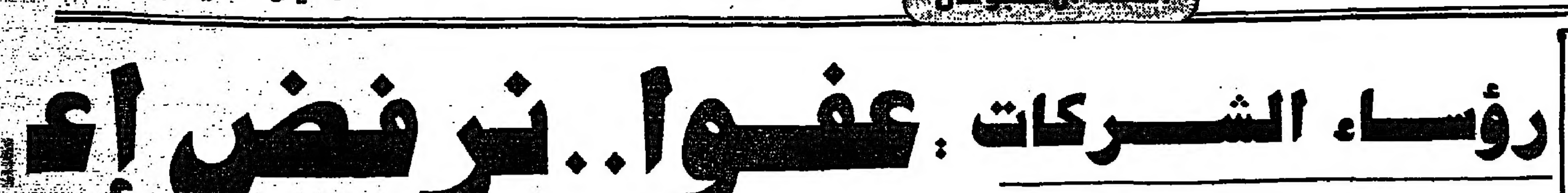
وانما المسألة كانت اعقد ، من مجرد التعامل مع «مسألة ..» حسابية ، القرار فيها تدخل وتعامل مع الظاهرة أو «الجريمة ..» .. أو عدم تدخل

العقدة ببساطة سببها .. ان مبارك اختار الديموقراطية وقرر عدم مصادرة رأى ،.. قرر اطلاق حرية التعبير . ارادها تعددية حقيقية ، فى الاحزاب ، وفى الصحافة ، وفى وجهات النظر ..

الضيق .. بتصرفات «القلة ..» يقوض البناء قبل ان ينهض ويقوم ويشتد عوده ..

التجاوب مع الاحداث والتصرفات – حتى وان كانت خارجة على الاصول والقانون – بسرعة وبحدة – تتطلبها – من شأنها ان تجهض الوليد قبل نموه .. من شأنها ان تعيد الامور

البقية ص٣




# رؤساء الشركات: عفوا.. نرفض إع

## ذكريات
حافظ محمود

## على شاطىء يحيى حقى

أظن أن أبناء هذا الجيل جميعا لايعرفون أين كانت حارة الميضة التى نشأ فيها كبيرنا الراحل الاديب يحيى حقى ، مع أنها فيما مضى وانقضى كانت أشهر حوارى الحى الزينبى لأنها كانت تقع خلف مسجد السيدة زينب مباشرة . وقد سميت «حارة الميضة»، لأن ميضات المسجد الزينبى كانت هناك .

وكانت هذه الحارة أيام طفولتنا تشتهر باسمى رجلين لارابطة بينهما إلاوحدة المكان فقط الاول هو «حقى بك» والد يحيى حقى ، والثانى هو «المعلم شيحه» صاحب أشهر محل (كبابجى) فى هذا الحى قديماً

ولقد كان لحارة الميضة قدر عجيب ، فعلى ناحيتها اليمنى مع شارع الشيخ عتريس المدفون بمكان خاص من مسجد السيدة زينب ، وعلى ناحيتها اليسرى كان أشهر (فطاطرى) فى حى السيدة زينب فى تلك الايام ، وكان محل هذا (الفطاطرى) هو المحل المختار بعد منتصف الليل لعزيزنا الراحل كامل الشناوى بعد عودته ليلاً فى بواكير عمله بالصحافة

وفى أحدث مبانى الناحية اليمنى كان يسكن أبلغ كاتب صحفى فى عصره - وهو كما كنا نسميه «شيخنا» لأنه خريج الأزهر - لكنه عمل بالصحافة فكان فى مقدمة المعممين الذين تزيوا بالزى (الافرنجى) أى (الجاكته والبنطلون)، وهو الاستاذ محمد الههياوى

وكانت السهرات الادبية لجيل آبائنا سهرة مشتركة بين منزل حقى بك بحارة الميضة وبين منزل الاستاذ الههياوى على ناحيتها وفى ندوة دار حقى بك كنا نرى «الشيخ عبدالحميد» شيخ رواق الاتراك بالأزهر وفى ندوة الاستاذ الههياوى كنا نرى فيلسوف عصره الدكتور منصور فهمى الذى صار فيما بعد استاذنا فى الجامعة ثم عميداً لكلية الآداب ، ثم مديراً لجامعة اسكندرية أى ان ندوة عمنا الههياوى كانت كلها فلسفة فى فلسفة أما ندوة حقى بك فكانت شيئاً آخر

كانت الندوة تبدأ بالاحاديث الدينية ، لكنها بعد ساعات كانت تنتهى بلعبة النرد وكان الشيخ عبدالحميد يقول «ساعة لربك وساعة لقلبك» لكنه من باب الظرف كان يرفض أن يطاوله أحد فى لعبة الطاولة . وكان كثيرا مايقول لحقى بك «أنت مقلوبى» لكن السهرة كانت تختتم دائماً بالاوراد الدينية

• • •

وحقى بك والد يحيى حقى كان كأبى كلاهما من أنصار مصطفى كامل . وطالما سمعنا من أضياف هذه الندوة ان مصطفى كامل كان من أصل تركى تماماً كحقى بك

ولهذا الانحياز لذكرى مصطفى كامل أصر حقى بك كما أصر أبى على أن يدخلونا «مدرسة أم عباس» الابتدائية التى دخلها مصطفى كامل فى طفولته

كانت مدرسة أم عباس تقع فى حى «الصليبة» وكنا آنذاك من سكان حى السيدة . وكانت المواصلة الوحيدة بين الحيين هى «سوارس» وسوارس كانت عبارة عن «أتوبيس» تجره البغال . فكان حقى بك يوصى إبنه الأكبر يحيى بأن «ياخد باله» من شقيقه الاصغر وصاحبه وصاحبه هو أنا فكان الأخ الأكبر يحيى يقوم مقام ولى أمرنا فى هذه الرحلة حتى إذا ما أدخلنا من باب المدرسة الابتدائية انصرف هو إلى مدرسته الثانوية . ثم عاد بعد الظهر ليصحبنا إلى دورنا

كانت تذكرة سوارس بثلاثة ملاليم . فكان يحيى وشقيقه الاصغر وأنا نركب بتسعة ملاليم أما المليم المتبقى من القرش فكان يحيى يعطيه لأول سائل

• • •

هذا هو الجو الذى نشأ فيه يحيى حقى فلاغرابة مطلقاً أن يكون أهم أعماله الادبية رواية «قنديل أم هاشم» وهى قصة لاتخلو من واقعنا القديم

تلك اننا مع أبوينا كنا نحضر ليلة الأحد . ليلة «الحضرة» بالمسجد الزينبى وكنا نحن الصغار ندخل المسجد قبل أبوينا بفترة . فكنت ألاحظ أن كبيرنا يحيى له حرص خاص فى هذه الليلة على أن يراقب عملية إشعال قنديل أم هاشم الحقيقى ولهذا فأنا أعتقد أن هذا المشهد الذى كنا نشاهده معاً مرة كل أسبوع قد ترسب منذ الصغر فى وجدان «يحيى» فلما اكتملت رؤيته فى شبابه أخرجه فى عمل من أروع أعمال الاديب القصصى

• • •

ومن المصادفات العجيبة ان يعين يحيى حقى معاونا للادارة فى منفلوط بلد الكاتب البليغ مصطفى لطفى المنفلوطى وأن يشرب هناك من رحيق الروح المصرية الاصيلة فى أصدق روافدها

• • •

وانا بكل صراحة لاأستطيع أن أترجم حياة يحيى حقى كما كنت أريد ، لكنى لم ولن أنسى أن أخى المرحوم فتحى رضوان حينما كان وزيراً لوزارة الارشاد القومى التى وضع أساسها قال لى وهو ينشىء بهذه الوزارة (مصلحة الفنون) «إن الذى يشجعنى على إنشاء هذه المصلحة والكلام هنا للوزير فتحى رضوان– هو تأثرى بقراءاتى فى أدب يحيى حقى»

ومعذرة إذا أنا لم أستطع المزيد فيحيى حقى كان بحرا . وما أنا إلا أحد الواقفين على شاطىء هذا البحر يترحمون



## رئيس القابضة للصناعات الغذائية

# تفتيت الشركات.. مأساة

## لاضرورة لاعادة التنظيم الان..والمناقشة قائمة

□ الجمهورية مارأيكم فى عادة تنظيم الشركات القابضة من خلال موقعكم كأحد قيادات هذه الشركات ؟

● ● عادل الشهاوى اعادة التنظيم وفقا لما تردد تستهدف المنافسة وكسر الاحتكار وتعدد الانشطة وتوزيع الشركات الخاسرة مع الرابحة حتى يمكن تحقيق التوازن ومثل هذه الامور يمكن ان تتحقق برؤية مختلفة

### منافسة وهمية

□ الجمهورية كيف ؟!

● ● عادل الشهاوى اولا المنافسة موجودة بالفعل بين شركات قطاع الاعمال والمشتركة والمصانع الخاصة ومع السلع المستوردة والمنافسة «المزعومة» التى يتحدثون عنها اليوم هى عملية وهمية ترجع إلى عدم فهم أو ايضاح

مثلا السكر المحلى يتعرض حاليا لمنافسة قوية من المستورد أليست هذه منافسة ؟ الزيوت والمسلى المحلية تنافسها زيوت مستوردة ومحلية فى شركات استثمارية نفس الشىء يمكن قوله بالنسبة للصابون والمنظفات والمعلبات ومنتجات الالبان والبسكويت والشيكولاته والمياه الغازية الخ

□ الجمهورية لكن هناك سلعا احتكارية ؟!

● ● عادل الشهاوى نعم سلعتان فقط السجاير والبيرة وهناك انواع مستوردة واخرى يتم انتاجها محليا مقابل مصاريف تشغيل والبيرة يوجد منها انواع مستوردة فى الفنادق المصرية

□ الجمهورية نحن نقصد المنافسة بين شركات قطاع الاعمال ؟

● ● عادل الشهاوى المنافسة موجودة والدليل ان شركات انتاج الزيوت والصابون تتنافس الواحدة مع الاخرى ولذلك تربح شركة ٣ ملايين جنيه واخرى ٣٠ مليونا

### نموذج الزيت

□ الجمهوريه ماهى مخاطر توزيع الشركات المتماثلة على اكثر من شركة قابضة ؟!

● ● عادل الشهاوى شركات الزيوت مازال انتاجها يسلم على المقررات التموينية وهو التزام حكومى حتى الان ولابد ان تصل إلى المواطن فى كل قرية فى توقيت محدد ولااعتقد ان توزيع الشركات يضمن وصول هذه السلعة بنفس الاسلوب لانه عندما واجه مصنع توقفا لظروف معينة فى الانتاج كما حدث الاسبوع الماضى مما ادى لنقص المعروض من زيت الطعام فى احدى محافظات الصعيد تم توجيه زيت طعام من انتاج شركة اخرى حتى لايعانى المواطنون من نقص زيت الطعام فكيف يمكن ان يتحقق هذا التنسيق لو تم توزيع شركات الزيوت على اكثر من شركة قابضة !!

كما ان الشركات التابعة ستفقد ميزة نسبية من طرح مناقصات حجم الاستيراد والزيوت الخام مما سيؤدى إلى زيادة سعرية وتكلفة يدفعها المستهلك بالاضافة إلى ارتفاع تولون النقل وعدم وجود فراغات مناسبة إلى المراكب وفقد ميزة التمتع بالمخزون الاستراتيجى لمواجهة أى ظروف صعبة

والشركة القابضة تملك محطة لاستقبال الزيوت والشحوم يتم من خلالها استقبال حمولات المراكب فكيف ستخزن الشركات الخامات اذا وزعت لشركة قابضة اخرى

### التنظيم الافضل

□ الجمهورية وماهو التنظيم الافضل فى تقديرك ؟!

● ● عادل الشهاوى ان يتم توزيع الانشطة بنظام تكاملى نوعى وليس نوعيا فقط أو تكامليا فقط

مثلا يمكن اضافة شركة النصر لتجفيف الحاصلات الزراعية وهى تابعة للتجارة الخارجية إلى الشركة القابضة للصناعات الغذائية لانها تعمل فى تصنيع غذائى وكانت تتبع سابقا هذا القطاع مع احدى شركات تجارة السلع الغذائية بالجملة التابعة لوزارة التموين وشركة تجارة خارجية مثل النصر للاستيراد والتصدير خاصة انها تستورد ٦٠٪ من مستلزمات انتاج الصناعات الغذائية ولها مكاتب متعددة فى افريقيا

### التفتيت مأساة

□ الجمهوريه لكن هناك شركات قابضة نصف غالبيتها شركات خاسرة فلماذا لايتم تحقيق التوازن بين الشركات التابعة ؟!

● ● عادل الشهاوى القضية هى مستقبل اقتصاد مصر هذا مايجب ان



عادل الشهاوى

يوضع فى الاعتبار عند اعادة التنظيم وليست القضية توزيع شركة هنا أو شركة هناك

واكرر ان تفتيت الشركات مأساة لان الشركة التى لاتجد مناخا جيدا للعمل سوف تحقق خسائر سواء كانت هنا أو هناك

□ الجمهوريه البعض يتهم الشركات القابضه بالتدخل فى اعمال الشركات التابعة ؟!

● ● عادل الشهاوى لايوجد تدخل من أى نوع وقطاع الصناعات الغذائية لم يحقق نتائج جيدة الا فى ظل حرية كاملة للشركات والدليل على ذلك ان الارباح قبل الضرائب والمخصصات بلغت ٥٦٠ مليون جنيه والانتاج ٧.٦ مليار جنيه فى شركات الصناعات الغذائية

□ الجمهوريه لكن القيادة العليه سوف تسمح لنفسها بالتدخل فى الشركات التابعة ؟

● ● عادل الشهاوى لايوجد تدخل من أى نوع وقطاع الصناعات الغذائية لم يحقق نتائج جيدة الا فى ظل حرية كاملة للشركات والدليل على ذلك ان الارباح قبل الضرائب والمخصصات بلغت ٥٦٠ مليون جنيه والانتاج ٧.٦ مليار جنيه فى شركات الصناعات الغذائية

□ الجمهوريه :لكن القيادة العليه سوف تسمح لنفسها بالتدخل فى الشركات التابعة ؟

● ● عادل الشهاوى نعم رئيس القابضة ومجلس ادارتها مسئول عن تحقيق الارباح ونسبة عائد مناسب للاستثمار فاذا كانت قيادات القابضة ترى بما يحدث فى الشركات التابعة فكيف تحاسب على الربحية وعائد الاستثمار . ثم انتى ولاول مرة اسمع عن تقسيم القيادات الناجحة بين فنيين ومحاسبين وماليين هناك قيادات ناجحة من كل نوع وليس بالضرورة ان تكون متخصصة فى مهنة بذاتها والقضية ليست تحيزا ولكنها اختيار الاجدر والاصلح سواء للقابضة أو التابعة

□ الجمهورية نريد للشركة القابضة ان تتفرغ لادارة محفظة الاوراق المالية بعيدا عن التدخل ؟

● ● عادل الشهاوى القابضة لاتتدخل فى الادارة ولكن يمكن التدخل عندما تستشعر ان هناك نقصا فى ساحة استراتيجية لان مهمتنا الاولى هى الوفاء بالامن الغذائى لمصر وهناك حوار بين الشركة القابضة والشركة التابعة المنتجة للسكر حول الحماية من الاغراق وهو ليس تدخلا

### الشركات التابعة حرة

□ الجمهورية : نريد الدليل على حرية الشركات التابعة فى اتخاذ القرار ؟

● ● عادل الشهاوى الشركة التابعة اصبحت مسئولة عن الاستثمارات بعد اقرارها فى الموازنة التخطيطية وتم اعطاء الحرية للشركة التابعة فى تصنيع قطع الغيار دون الرجوع للشركة القابضة وتم اخطار البنوك باعتماد قرارات الشركات التابعة بشرط عدم وجود مخزون راكد من قطع الغيار

ايضا تركنا الحرية للشركات التابعة فى الاشتراك فى اللجان المشتركة للمشتريات وطالبوا كلهم بالاستمرار فيها بسبب ماتحقق خلالها من وفورات لهم واصبح العضو المنتخب ايضا مسئولا عن سفر العاملين بالشركة بدون ورقة صفراء عدا اقرار سفر العضو المنتخب نفسه فيتم من الشركة القابضة

### حكاية صفقة «مصروب»

□ الجمهورية ماهى حكاية صفقة مصروب التى اشار اليها المكتب الفنى لقطاع الاعمال ؟

● ● عادل الشهاوى هذا الموضوع كان مطروحا قبل تشكيلات قطاع الاعمال وقبل القانون ٢٠٣ وفقا لتوجيهات عليا بالتصرف بالبيع فى حصة الحكومة فى الشركات المشتركة

وسبق للصناعات الغذائية ان تصرفت بالبيع فى حصة شركة العامرية للبسكويت وحصلنا على حقوق الحكومة قبل ان يتم تنفيذ المشروع وباعتماد وزير الصناعة

وحدث فى اكتوبر الماضى اثناء عقد اجتماع لرؤساء الشركات القابضة مع الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء دعوة للاسراع فى بيع حصة الحكومة فى الشركات المشتركة لوجود التزامات تتعلق بهذا الموضوع وكان معروضا ان نبيع حصتنا فى شركتين وهما

● العالمية للبان (انكوجم)

● مصر للمياه الغازية (مصروب)

لكن حال دون بيع حصة بسكو مصر فى انكوجم انها شركة مغلقة وكان يجب ان يتم تقييم للشركة قبل البيع والمهلة قصيرة والتقييم يستغرق وقتا وكان لابد من اتخاذ القرار فى الصفقة الثانية وهى (مصروب) لان اسهمها متداولة فى البورصة منذ اكثر من ٨ سنوات ولها ميزة سوقية صعودا وهبوطا

□ الجمهورية وماهو سعر السهم وقتذاك ؟

● ● عادل الشهاوى القيمة السوقية ٣٦٠ قرشا والاسمية جنيهان والامر الثانى انه سبق لمساهمين بالشركة ذاتها ان باعوا حصصا لهم فى مصروب بسعر ١٤ جنيها و١٢ جنيها و٨ جنيهات وكان الوقت الذى حدده رئيس الوزراء للبيع قصيرا لايتجاوز ٣٧ يوما وكان من الطبيعى ان اجرى حوارا مع المشترين

□ الجمهورية ماهى الاجراءات التى اتبعت لضمان الحصول على سعر اعلى ؟

● ● عادل الشهاوى عملنا تقييم داخل مصروب وسجل السهم ١٠ جنيهات و٨٣٠ مليما وفى نفس الوقت كانت هناك زيادة فى رأس مال شركة مصروب رفضنا الدخول فيها وأخذنا قرارا بالتقييم حتى يتم تحديد علاوة الاصدار للسهم الجديد وتم اسناد التقييم لمكتب خبرة مشهود له بالكفاءة والثقة وحدد علاوة اصدار ١١ جنيها وكان المفروض ان يباع السهم بسعر ١٣ جنيها بعد التقييم ومع ذلك حصلنا على سعر ١٤.٥ جنيه شاملا علاوة اصدار أى أعلى من سعر التقييم الذى حدده المكتب الاستشارى المصرى

□ الجمهورية وماهى الجهة التى تفاوضت مع المشترى على الصفقة ؟!

● ● عادل الشهاوى : لجنة كنت احد اعضائها تضم ثلاثة من اعضاء مجلس ادارة الشركة القابضة وهم الدكتور عبدالمنعم راضى نائب رئيس جامعة عين شمس والمحاسب محمد شريف عبدالسلام ومحمود حامد وكيل وزارة المالية بالاضافة لرئيس مجلس ادارة البيبسى كولا عبدالخالق عجينة وخيرى القماش المدير المالى للشركة المصرية لتعبئة الزجاجات وانيس طلبه المستشار المالى للشركة القابضة والمهندس عبدالستار سليمان رئيس القطاعات الفنية بالشركة القابضة وحمدى عبدالغفور المستشار القانونى بالشركة القابضة

□ الجمهورية الا توجد وسيلة بيع اخرى غير التفاوض المباشر بها ؟

● ● عادل الشهاوى وفقا لاحكام القانون الجديد لسوق المال يجب ان يتم البيع بالسعر الموجود بالبورصة من خلال سمسار . ولن يحقق السهم سعرا يزيد كثيرا على السعر الحالى بالبورصة وهو ٣٦٠ قرشا فى وقت بيع الصفقة

□ الجمهورية ولماذا لايتم البيع بالمزايدة ؟

● ● عادل الشهاوى القانون الجديد لسوق المال لايسمح بالبيع للاسهم بالمزايدة

□ الجمهورية لكن الحكومة حددت اجراءات للبيع ؟!

● ● عادل الشهاوى نعم وضعت الاجراءات يوم ٢٦ اكتوبر وتم توقيع الصفقة يوم ٢٥ اكتوبر وقرار البيع كان لمصلحة مصر

### قادرون على المنافسة

□ الجمهورية هل تقوى الصادرات الغذائية على المنافسة الخارجية ؟!

● ● عادل الشهاوى نعم والدليل زيادة الصادرات من ٣٠ مليون دولار إلى ٨١ مليون دولار خلال عامين

وهناك تحسن ملحوظ فى الجودة وبدأت الشركات عملية تصنيع سلع مخصصة للتصدير تناسب ذوق المستهلك كما حدث فى شركة قها حيث تستعد لعمل عبوات تماثل العبوات المطروحة فى دول الخليج من انتاج دول النمور الاربعة تتنافس سعرا وجودة والتطوير مستمر فى الشركات الاخرى والانتاج المصرى موجود ويناقس فى الاسواق الخارجية

□ الجمهورية ولماذا لاتستفيد المصانع من فائض الحاصلات الزراعية ؟!

● ● عادل الشهاوى المستهلك المصرى يفضل الطماطم طازجة والطماطم سعرها استقر طوال عامين وعندما انتجت صلصة تكفى الاستهلاك لم يتم تصريفها

## تصنيف القيادات لايحقق نجاح الشركات

## حوار الجمهورية الاسبوعى يواصل مناقشة قضية الشركات القابضة

مع إعلان رئيس وأعضاء المكتب الفنى لقطاع الاعمال فى حوار الجمهورية الاسبوعى يوم الخميس الماضى عن قرب صدور تنظيم جديد للشركات القابضة فى قطاع الاعمال انهالت على « الجمهورية » المكالمات التليفونية من رؤساء الشركات القابضة وعدد من رؤساء الشركات التابعة . يطلبون الرد والمناقشة

ولان القضية هامة ، ولان حوار الجمهورية الاسبوعى يوم الخميس الماضى زادها سخونة ولانها تتعلق بالاقتصاد المصرى ومستقبل الاصلاح الاقتصادى . وهو مايمس الحياة اليومية لكل مواطن على أرض مصر ، فلقد رحب حوار الجمهورية الاسبوعى بكل الذين اختاروه لكى يكون منبرهم لعرض الراى الآخر فى هذه القضية

لذلك ، استضاف الحوار هذا الاسبوع ثلاثة من قيادات الشركات اثنان يرأسان شركات قابضة هما عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية والمهندس حامد فهمى رئيس الشركة القابضة للاسكان ثم المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر للسيارات وهى شركة تابعة

والثلاثة كما نرى تخصصات شركاتهم . يمثلون عصب الاحتياجات اليومية للمواطن وهى الغذاء والمسكن والمواصلات

اجرى الحوارات:احمد غريب ـ هانى صالح

## رئيس النصر للسيارات (تابعه)

# اعادة التنظيم ..بعد سنة من الان

## الشركات الرابحة تعالج مشاكل الخاسرة «وصفة هندية» لتصنيع سيارة مصرية

المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر للسيارات والعضو المنتخب لها وهى شركة تابعة

ضيف هذا الحوار هو المهندس سعيد النجار رئيس شركة النصر للسيارات والعضو المنتخب لها وهى شركة تابعة

□ الجمهورية ما هى رؤيتك كرئيس وعضو منتخب لشركة تابعة فى اعادة تنظيم الشركة القابضة ؟

● ● سعيد النجار . يجب أولا اعطاء مهلة لاتقل عن عام قبل اى تنظيم جديد

□ الجمهورية : لماذا ؟

● ● سعيد النجار حتى يتم التعرف على مشاكل الشركات بوضوح وقد يساهم التنظيم الجديد فى علاج احد هذه المشاكل

□ الجمهورية ولماذا لا يقوم بهذا الاجراء القيادات الجديدة بالتنظيم الجديد ؟!

● ● سعيد النجار . لان القيادات الحالية على دراية بالمشاكل والصعوبات الحالية

□ الجمهورية وكيف تتدخل الشركة القابضة فى اعمال التابعة رغم ان القانون الجديد يحد من التدخل ؟

● ● سعيد النجار التدخل فى الوقت الحالى مطلوب ويمكن الاتصال ايضا بالوزير النوعى لاخذ المشورة

□ الجمهورية كيف يكون التنظيم الافضل فى تصورك ؟!

● ● سعيد النجار ان يكون التنظيم تكامليا وليس نوعيا فمثلا تضم الشركة القابضة شركات منتجة ومستهلكة للسلع او موزعة لها وايضا مجموعة شركات رابحة حيث يمكن الاستفادة من الارباح فى اصلاح الاوضاع المالية للشركات التابعة التى هى السبب فى الخسائر

□ الجمهورية ماذا تقصد بالخسائر ؟

● ● سعيد النجار مثل شركة النصر للسيارات مع شركة مطروقات ويايات وهى تنتج مستلزمات السيارة وايضا شركات نقل واحد البنوك وشركة تجارة خارجية لان كبرى الشركات القابضة فى اليابان يتبع لها بنك وشركة حديد وصلب وسيارات وتأمين وشركة استيراد وتصدير والالكترونيات

□ الجمهورية وهل تنصح الشركة القابضة النوعية ؟

● ● سعيد النجار لا لان التنظيم النوعى لا يخلق المنافسة

□ الجمهورية ولماذا تورع الشركات الرابحة مع الشركات الخاسرة ؟

● ● سعيد النجار . الشركات العامة ليست ملكا لاحد . لكنها ملك للحكومة والهدف من القانون اصلاح القطاع العام وتوسيع الملكية الخاصة وليس استمرار الخسائر والاصلاح يأتى اولا ثم الخصخصة وليس معقولا ان تربح شركة قابضة بينما تستمر الاخرى فى الخسائر

□ الجمهورية : لكن هل تتدخل الشركة القابضة فى الاعمال اليومية التابعة ؟

● ● سعيد النجار لا

□ الجمهورية المكتب الفنى هل يتدخل ؟!

● ● سعيد النجار لا

□ الجمهورية ما هى حدود المسئولية لقيادة الشركة التابعة ؟

● ● سعيد النجار مسئولية كاملة فى اتخاذ القرار ومثلها فى تحمل المسئولية

□ الجمهورية . كيف يتم اقامة صناعة حقيقية لسيارات الركوب فى مصر ؟

● ● سعيد النجار : قامت هيئة التصنيع باستدعاء احد الخبراء الهنود بالتعاون مع اليونيدو وتم توجيه هذا السؤال له بعد زيارته لمصانع السيارات فى مصر والمصانع المغذية وقدم لنا «روشتة» ووصفه تصنيع سيارة مصرية

□ الجمهورية : وما هى هذه الوصفة ؟

● ● سعيد النجار : المطلوب من الحكومة اتباع سياسة تتلخص فى الترخيص لمصنع واحد بالتجميع او الزام المصانع القائمة حاليا بالتجميع لسيارات الركوب بالاشتراك فى مشروع واحد لاقامة خطوط لتجميع ودهان السيارة بطاقة ٥ الف سيارة سنويا من موديل واحد

ثانيـا توفير ورش ومكابس واسطمبات لكبس جسم السيارة

□ الجمهورية : وما هو حجم الاستثمارات المطلوبة ؟

● ● سعيد النجار : تكلفة استثمار بين ٧٠ الى ١٠٠ مليون دولار .

□ وما هى الخطوة الثانية فى خطة التصنيع ؟

● ● سعيد النجار تقوم الحكومة بخفض قيمة الرسوم الجمركية مع مكونات هذه السيارة الى نسبة تتراوح بين ١٠٪ الى ١٥٪ من القيمة بهدف خفض سعر السيارة لخلق زيادة فى الطلب عليها ويستمر هذا الخفض فى الجمارك مدة ٣ سنوات

□ الجمهورية ولكن بدون صناعات مغذية ؟

● ● سعيد النجار خلال فترة ٣ سنوات سيتم اقامة صناعات مغذية بتجميع مكونات السيارة وتصنيعها ويجب ان تحصل هى الاخرى على اعفاء مماثل من الجمارك على ان يلغى الاعفاء الاول حتى تستخدم المكون المحلى

□ الجمهورية هل هذه الوصفة مضمونة ؟

● ● سعيد النجار انها الوصفة والاسلوب الامثل لتجربة الهندية فى تصنيع السيارة

□ الجمهورية ما هى الجمارك التى تسدد حاليا على المكونات ؟

● ● سعيد النجار : يسدد على مكونات السيارة جمارك تصل الى ٩٠٪ من قيمتها ولذلك فسعر السيارة فى مصر مرتفع

□ الجمهورية ما هو حجم الطلب على السيارة فى مصر ؟

● ● سعيد النجار كان عام ١٩٨٥ ما يقرب من ١٠ الف سيارة سنويا تراجع عام ٨٩ الى ١٣ الف و٥٠٠ سيارة سنويا بسبب التضخم وارتفاع سعر السيارة وانخفاض دخل متوسطى الدخل .

□ الجمهورية : ولماذا لا نبدأ ؟!

● ● سعيد النجار : مطلوب اتخاذ نقطة البداية واتخاذ القرار

□ الجمهورية : ومن يتخذ مثل هذا القرار ؟

● ● سعيد النجار . لا تعليق

# إعـــادة التنظيم!

## رئيس القابضة للاسكان :

# دمج الشركات النوعية.. مستحيل

## نحتاج لـ ١٨ شهرا على الأقل لاصلاح الاوضاع

## قطاع الاسكان بالذات لايعرف الاحتكار

ضيف هذا الحوار هو الدكتور مهندس حامد فهمي السيد رئيس الشركة القابضة للاسكان

ـ الجمهورية : نريد ان نعرف رأيكم في اعادة التنظيم الجديد الذى تنوى وزارة قطاع الاعمال ادخاله على الشركات القابضة بدمجها في شركات اخرى نوعية وغير نوعية ؟

● ● د. حامد فهمي : بداية اقول ان الشركات القابضة بدأت ممارسة العمل منذ فترة وجيزة بعد صدور القانون ٢٠٣ لسنة ٩٢ الخاص بقطاع الاعمال وتم تشكيل ادارة الشركة القابضة للاسكان في شهر مايو وتشكيل مجالس ادارة الشركات التابعة في شهرى اغسطس وسبتمبر.. وهذه الفترة التى مرت على عمل الشركة القابضة والشركات التابعة بتشكيلاتها الجديدة فترة قليلة لاتكفي لاصلاح الاوضاع الداخلية لكل شركة ومحاولة تنقيتها من المشاكل المتعلقة بها ومتداخلة مع القطاع الخاص والحكومة، الامر الذى يتطلب منح هذه الشركات - على وضعها الحالي - فرصة من الوقت ولتكن عاما ونصف عام لاصلاح اوضاع هذه الشركات قبل اجراء التكامل بين الشركات القابضة او الدمج بينهما .

واعضاء مجالس ادارة الشركات القابضة والتابعة مايزالون على اول الطريق في التعرف على اوضاع الشركات والعمل على اصلاح هياكلها التمويلية .

### لااحتكار في الاسكان

الجمهوريه : الدولة تعد مشروعا بقانون يمنع الاحتكار خاصة بعد انشاء الشركات القابضة وتحرير التجارة وفتح الاستيراد والتصدير.. مارأيكم ؟

● ● د. حامد فهمي : في مجال الاسكان لايوجد احتكار خاصة ان اجمالي ما يتم تنفيذه من شركات الاسكان التابعة للشركة القابضة لايتعدى ٣ الى ٥ الاف شقة سنويا في حين يبلغ ما تنفذه الدولة بقطاعاتها المختلفة والقطاع الخاص والاستثمارى والمشترك ٣٠٠ الف وحدة سكنية في العام اى ان نسبة شركات الاسكان تصل الى ١٪ من اجمالى المساكن ككل وهذا يعتبر في حد ذاته دليلا كافيا على عدم وجود ادنى لاحتكار في مجال الاسكان وانما يمكن ان يكون في شركات اخرى غير الاسكان والتشييد .

هذا بالاضافة الى ان اسعار بيع الوحدات السكنية في الشركات التابعة اقل بكثير من القطاع الخاص وتعطى تسهيلات كبيرة في السداد مما يمكن الشرائح المتوسطة في المجتمع من الحصول على شقة سكنية باسعار مناسبة .

ـ الجمهورية : ما هو دور الشركة القابضة للاسكان والشركات التابعة في توفير المساكن للمواطنين.. وهل تحقق نجاحا نتيجة التنظيم الحالي ؟

● ● د. حامد فهمي : شركات الاسكان العشر استطاعت خلال السنة الماضية ٩٢/٩١ تنفيذ مساكن باستثمارات بلغت ١٦٧ مليون جنيه بنسبة ١٧٤٪ من المستهدف البالغ ٩٦ مليون جنيه وتم تنفيذ ٤٧٠ شقة ويجرى بناء ٣٢١٥ شقة منخفضة التكاليف وتسليم ٧٥٤٠ شقة مستويات اخرى وبناء ١١٧٤٨ شقة من هذه المستويات بخلاف الوحدات الخدمية والاسواق والمحلات التى تم تنفيذها على ١١ الف متر مربع و٨٩ محلا اخر .

حقيقة ان جزءا من هذه الاعمال تم خلال عهد الشركة القابضة الا انه خلال الشهور الاربعة الاولى من العام المالى الحالى التى بدأت في ٩٢/٧/١ حتى ٩٢/١٠/٣١ تم تنفيذ استثمارات في عهد الشركة القابضة بلغت ٣٢ مليون جنيه بنسبة ٢٧٪ من المستهدف كما تم انهاء ١٨٠ شقة منخفضة التكاليف و٤٣٦ شقة مستويات اخرى بخلاف ٦٦ وحدة للخدمات والاسواق .

### شركات متكاملة النشاط

ـ الجمهورية : مارأيكم في عمل الشركات القابضة بعد دمجها في المستقبل ؟ وكيف تحقق اهدافها مع تعدد الانشطة والنوعية ؟

● ● د. حامد فهمي . في تصورى ان الشركات القابضة النوعية المستهدف تشكيلها هي شركات متكاملة في النشاط وليست خارجة عنه . فمثلا ان تضم الشركة القابضة للاسكان الشركات التابعة لها خاصة في التصميم والاشراف على التنفيذ مثل المكتب المصرى للتصميمات والاستشارات الهندسية وشركة التعمير والمساكن الشعبية وشركات الاسكان الاخرى وشركات تنمية الارض وشركات المقاولات والتعمير . تلك الشركات تكون تابعة لشركة قابضة واحدة للاسكان.. وليس معنى هذا ان الشركات الخاصة بالمقاولات التى ستنضم الى شركات الاسكان سيوكل اليها اعمال المقاولات للشركات الاخرى مثل تنمية الاراضى وانما ستدخل في منافسة مع شركات اخرى اعمالا لمبدأ اساسى وهو تحقيق المساواة في المنافسة بين المتناقصين او المتنافسين لان الشركات ستطرح اعمالها في مناقصات عامة تحكمها قواعد تكافؤ الفرص لمنع الاحتكار

والشركات القابضة في الخارج متنوعة النشاط وتباشر الشركة القابضة عدة أنشطة في وقت واحد مثل المقاولات والتصنيع الغذائي والمنسوجات لانه اذا انخفض معدل اداء او تسويق نوع من الانتاج يكون هناك بديل اخر لاستمرار عمل الشركة . الا انه في مصر من الصعب تنفيذ هذا التوجه في الوقت الحالى لان السوق مازال غير مستقر ولم يستوعب التحول الاقتصادى بالشكل الكافي .

ولااعتقد في المرحلة الحالية امكانية ادماج شركة قابضة مع اخرى تختلف عنها في النشاط او النوعية نظرا للاختلاف الكبير بين انشطتها .

الجمهورية : رغم اصرار الدولة على طرح جزء من اسهم الشركات في البورصة الا ان هذه الاجراءات لم تتخذها الشركات القابضة حتى الان لماذا ؟

● ● د حامد فهمي . الشركة القابضة للاسكان تعد حاليا دراسة حول مدى امكانية مشاركة العاملين في رأس مال الشركات التابعة من خلال بيع حصة من راس المال بهذه الشركات ولتكن ٥٪ الى ١٠٪ ويكون ثمن البيع من ضمن حصة العاملين في الارباح حتى يكون ذلك حافزا لهم على بذل اقصى جهد لتعظيم الربحية ولايجاد سوق لاسهم الشركات التابعة المزمع طرحها للبيع في البورصة توسيعا لقاعدة الملكية الخاصة

الجمهورية : هل تم تقييم اسهم شركات الاسكان التى ستطرح في البورصة.. وكيفية التقييم ؟

● ● د. حامد فهمي : عمليات التقييم طويلة وتستمر شهورا نريد تمليك جزء من راس مال هذه الشركات للقطاع الخاص ونعني بهم العمال والافراد .. وان التدرج في بيع اجزاء من رؤوس اموال الشركات في مراحل مقبلة وعلى فترات سيؤدى لانتقال رؤوس اموال تلك الشركات بالكامل للافراد والعمال

الجمهورية : ماهى المدة التى ترونها لاستمرار عمل الشركات القابضة ؟

● ● د. حامد فهمي اعتقد ان الشركات القابضة لن تستمر اكثر من ثلاث سنوات لاننا اذا استطعنا بيع ٥٠٪ من رأس مال الشركات التابعة للعاملين والقطاع الخاص بالاضافة الى ما يملكه القطاع الخاص بالفعل في راس مال تلك الشركات فسوف يصبح القطاع الخاص هو المالك لمعظم راس مال تلك الشركات وبالتالى يكون ممثلوه هم العدد الاكبر في مجالس الادارة مما يؤدى في النهاية لتقليص دور الدولة والشركات القابضة في ادارة تلك الشركات

الجمهورية : تتعدد اجهزة الاشراف او الرقابة على الشركات التابعة من وزارة قطاع اعمال وشركات قابضة والوزارة النوعية او المتخصصة والاجهزة الرقابية الاخرى.. هل يساعد على الانطلاق في مجال التحول الاقتصادى ؟

● ● د. حامد فهمي : لايوجد تعدد في اجهزة الرقابة على الشركات التابعة ولايوجد سوى الجهاز المركزى للمحاسبات فقط الذى يمثل جهة الرقابة على الشركات . اما وزارة قطاع الاعمال فدورها الارشاد والتوعية والرد على استفسارات الشركات

اما الوزارة النوعية او المتخصصة فتقتصر مسئوليتها على ابلاغ الشركات القابضة والنوعية بالسياسات العامة للدولة

الجمهورية : هل ستترك الدولة الشركات تباع لاصحاب الملايين مما يمثل رأسمالية جديدة ؟

● ● د حامد فهمي لااعتقد ان الدولة ستترك الشركات تباع لمثل هذه الطبقات . ويوجد في ٣ شركة تابعة ما يقرب من مليون عامل لو تملكوا من اسهم هذه الشركات لامكن وجود سوق لهذه الاسهم

الجمهورية : ما هو المطلوب في المرحلة الحالية والقادمة ؟

● ● د. حامد فهمي : منح فرصة للشركات القابضة والتابعة لالتقاط الانفاس للبدء في اجراء العديد من الدراسات الخاصة بالمنتج والتسويق وترشيد تكلفة الانتاج وتعظيم الربحية مما يساعد على ايجاد مناخ صالح للمنافسة مع منتجى القطاع الخاص

الدكتور مهندس حامد فهمي السيد رئيس الشركة القابضة للاسكان

---

## القانون .. السلطة .. والشرعية ..(١)

# هل تأخرنا..عن امبابة..؟!

بقيـــة المنشــور ص١

إلى ماكانت عليه سلطة قوية مركزية بادواتها واجهزتها قادرة على التجاوب الفورى وقادرة على التعامل السريع والقضاء على بؤرة التمرد أو الجريمة

من هنا . كان لابد من السماحة .. كان لابد من الصبر

وكان لابد من التجاوز عن بعض التصرفات «الصبيانية» والاجرامية في بعض الاحيان .. بشرط ان يكون كل شيء تحت السيطرة وتحت المتابعة والمراقبة الدقيقة ..

هنا .. لابد وان اضيف ايضا

انه بينما كانت القيادة السياسية بينما كان الرئيس حريصا على بناء واقامة مجتمع ديموقراطى ليبرالى ، حقيقى .

كانت المعارضة «برمتها ..» متشككة في «نوايا النظام ..» .

حسبتها «هدنة ..» يحاول فيها القائد الجديد ان يكسب ارضا وان يعيد ترتيب صفوفه ، ويرسى فيها قواعد وركائز دولته ، ثم يعود إلى حيث وقف السلف ، ومارس وادار ..

الغريب .. انه رغم مضى المدة ، وطول الممارسة واتساع مساحة الحرية .. وانفتاح صدر الرجل وتسامحه ..

رغم ان الوقائع والحقائق والممارسات ، غلبت الهواجس والتخوفات ..

الا ان «المعارضة ..» وصحفها ظلت تطارد «النظام » وتلهب «ظهره ..» في عملية «ابتزاز ..» منظمة ونكية .

وكان احد عناصرها الاساسية ، الديموقراطية ، والتراجع عن الليبرالية ، والتدخلات البوليسية والاقتصادية وغير ذلك ..

للاسف ايضا .. ان المعارضة ، لم تستطع ان تقرأ في وقت مبكر ، مصدر الخطر الحقيقى ، على الديموقراطية .. وعلى الحرية ، وعلى المجتمع المدنى ..

- فتحالفت - على اختلاف اشكالها وتوجهاتها مع هذا التيار أو مع روافده أو رافده الاكبر ..

- هادنت ايضا ، الروافد المتطرفة والحادة ، بل وسايرتها .. وتجاوبت مع «جرائمها ..» لحد ما خاصة فيما يتعلق ، بمهاجمة اجراءات المتابعة والضبط وفيما يتعلق بالمحاكمات والتحقيقات ..

- خافت «الاحزاب ..» كذلك .. فلم تبادر ، ولم تتصد بقوة لمواجهة ظاهرة التطرف والعنف التى اخذت تتصاعد وتتطور إلى حد القتل العمد والتخريب المنظم .. والانتهاك الكامل لاحكام الدين ، ومواد القانون وللاعراف والقيم التى ارتضاها المجتمع المصرى لنفسه ، وعقد اجماعه عليها ..

ما أود قوله باختصار في هذا الموضوع ..

ان الدولة كانت بين نقيضين ، أو خيارين كل منهما اشد وعورة وصعوبة من الاخر ..

كانت بين :

● المواجهة بالحسم والقوة ومنذ اللحظة الاولى بما قد يتطلبه الامر من تدخل ، واقتحام وسيطرة كما حدث في امبابة من اجل النظام والاستقرار والقانون وسلامة الوطن والناس ..

● وبين تثبيت دعائم «الحكم الجديد ..» تأكيد توجه لارجعة فيه بين غرس الديموقراطية واطلاق حرية القول والتعبير ، عن تفاعل المجتمع بتياراته وافكاره ورؤاه المختلفة ..

كانت بين المواجهة التى قد تجهض التجربة ..

وبين السماحة ، التى تعمق في النفوس وفي الضمير الجماعى الايمان بأن عصرا جديدا ونظاما جديدا واسلوبا جديدا يقوم وينهض ..

وان المجتمع نفسه مسئول . بقدر مسئولية الدولة ، عن تنقية نفسه من الشوائب من الظواهر الضارة ومن النباتات السامة .. وان هذه المسئولية والقدرة على تحملها لاتأتى تلقائيا وانما تأتى بالاحتكاك والتفاعل الذى تكشفه الممارسات ومايصاحبها من تجاوز ومحرمات ..

واظنه .. ماكان .. وماحدث ..

واذا كان لنا ان نعود إلى الاجابة .. إلى «نعم ..» و«لا ..» .. نقول :

- «نعم ..» .. الدولة تباطأت من ناحية الشكل ..

من ناحية التعامل «الاوتوماتيكى ..» ، التعامل الامنى البحت .. فعل ورد فعل .. دون النظر إلى الاعتبارات الاخرى ..

- و«لا ..» حينما نقيس التصرف بالمطلوب وبالغرض الاساسى .. وحينما نربط التوقيت للتدخل بالهدف الذى كانت تسعى اليه الدولة . والذى تطلب الصبر والسماحة ..

واعطاء الفرصة للناس ، لتشاهد ، وتشهد وتحكم .

وتشارك كذلك في التصدى والمواجهة ..

وهو ماظهر جليا واضحا . في الاحداث الاخيرة حينما تولى الناس المسئولية وارشدوا قوات الامن إلى «الامراء ..» و«الخفراء ..» و«شيوخ» «المناصر» والقتلة

فإذا اضفنا إلى ذلك اعتبارا اخر لايقل اهمية ان لم يكن اخطرها تتبين على الفور لماذا كان الحساب الطويل ولماذا كان التباطؤ والتريث ..

هذا الاعتبار هو .. ان الجماعات ، ومن صدروهم في الواجهة من عصابات ، وقتلة ومجرمين عائبين محترفين ومجرمين «مستجدين ..!!» على الصنعة ..!! هؤلاء جميعا قد خططوا على اساس ان تكون مأويهم ، وتواجدهم واوكارهم داخل المناطق العشوائية التى لايشقها طريق ، ولايدخلها اوتوبيس أو سيارة ولاتصلها عربة اسعاف أو نجدة أو مطافىء أو بوليس

مناطق تتشابك وتتداخل فيها الاسطح والمنازل بل والحجرات والساحات اذا وجدت .. مناطق ، لاموطىء فيها لقدم تمشى .

في هذه المناطق استطاعت الجماعات والعصابات و«الفتوات ..» ان تأخذ الناس وابناءهم ومصالحهم رهائن وان تأخذ منهم درعا يحميها ضد التدخل ، وضد عمليات الضبط والتطهير

● ● ●

☐ هل «عملية امبابة ..» هي اخر المطاف . وهل يترك كل شيء في المناطق الاخرى داخل العاصمة والمناطق الاخرى خارجها كما هو . اوكارا .. و«دويلات داخل الدولة !!» يقيم فيها «امراء اخر الزمان ..» شرعهم وقانونهم ..؟!

- اظن .. امبابة كانت البداية .. ولن تكون النهاية .

واذا كان القصد منها اعطاء الدرس والاكتفاء بالمثل القديم «الكلام لك واسمعى ياجارة ..!!» أى انه على الباقين ان يراعوا حقوق الناس والوطن ويتقوا الله فيما يفعلون

اذا كان الامر كذلك أى الاكتفاء بما حدث

فهو الخطأ بعينه . فنحن في مواجهة «جرائم مسلحة ..» ولسنا في مجال رأى أو فكر أو عقيدة

واذا كان التسامح وسعة الصدر ، حق وواجب وقانون بالنسبة للرأى والعقيدة ..

فالمواجهة الحاسمة والعقاب واعمال نصوص القانون ضرورة تفرضها سلامة المجتمع وامنه واستقرار

وبالتالى لاتهاون ولاتأجيل ولامهادنة

فلايصح ان تصبح مصر عنوانا في جرائد العالم يقول «الموت على ضفاف النيل ..» .

ولايصح ان تصبح ارزاق الناس ملايين ، الناس هدفا لموتور ، أو قاتل ، أو خارج على القانون والمجتمع تحت أى مسمى أو متستر بالدين وهو الخارج عليه وعلى حدوده وتعاليمه وروحه ..

● ● ●

☐ هل القاتل .. المجرم .. الجانى .. هو وحده صاحب الحق في الضمانات وصاحب الحق في الحماية والرعاية والامان ..؟!

بينما القتيل .. بينما الضحية .. بينما الشهداء ، لاحق ولاضمان لهم ، ولالابنائهم وارامِلهم واهلهم .

فبمجرد ان تقع الجريمة ، وتسقط الضحية يهتم الناس يوما أو بضعة ايام ..

في حين تبدأ الضجة .. ويبدأ الاعلام وتبدأ جمعيات حقوق الانسان ، والعفو الدولية وغيرها من المؤسسات والمنظمات المحلية والدولية «تزيد وتعيد» في حقوق الجناة والقتلة والقتيل الضحية ، قد سقط من بؤر الاهتمام كما سقط من الوجود

☐ هل هذه حالة مصرية . حالة العنف والارهاب .

حالة الجدل الجارى بين القانون والسلطة ، والشرعية

ام انها حالة دولية .. ام انها جزء من عملية «تغيير الجلد ..» التى يمر بها العالم في طوره وتطوره الحالى ..؟!

الاجابة .. في حديث الغد ..

**محفوظ الأنصارى**

---

# مبارك .. فى مؤتمر صحفى عالمى
# لن أسمح للإرهابيين بالاضرار بمصالح مصر
# نسيطر على الموقف تماما .. والوضع ليس خطيرا

## آخر الأسبوع

عندما بلغت الازمة الاقتصادية فى مصر ذروتها منذ نحو عشر سنوات ، دعا الرئيس حسنى مبارك إلى عقد مؤتمر إقتصادى قومى ، ضم أعلام الاقتصاد فى مصر من مختلف المدارس الاقتصادية ، وبدأت دراسات علمية للاقتصاد المصرى ، شاركت فيها هيئات دولية عديدة ، وانتهت إلى تشخيص العلة ، وهى أن الاقتصاد المصرى يعانى من « إختلالات هيكلية » فسرها الاقتصاديون ، بأنها تعنى أننا نستهلك أكثر مما ننتج ، ونستورد أكثر مما نصدر إلى آخر هذه المعادلات

وبعد تشخيص الداء ، تم وصف الدواء وقيل يومها أن العلاج الجزئى لن يجدى ، ولذلك كان الدواء المقترح عبارة عن « حزمة » من السياسات ، لابد أن يبدأ تنفيذها جميعا متضامنة ومترابطة فى آن واحد ، لها عنوان واحد عام هو « الاصلاح الاقتصادى » تتفرع عنه عناوين متعددة تتضمن الاصلاح النقدى الاصلاح الضريبى - الاصلاح المالى ، وصدرت القوانين والقرارات المنفذة فى مجالات عديدة مثل سعر الصرف وأسعار الفائدة ، وقوانين البنوك إلى آخره

ورغم أن الدواء كان ومازال مرا ، فقد تم فرضه مع أقصى محاولة من جانب الدولة للتقليل من آثاره الجانبية أو المعاناة التى يتحملها المواطن العادى من جرائه وقطعنا فى ذلك شوطا لا بأس به

نحن ، فى مواجهة الارهاب ، فى حاجة إلى تطبيق نفس هذا النموذج تماما

نحن فى حاجة إلى مؤتمر قومى يضم كل قيادات وأعلام مصر العاملة أو المتخصصة فى كل المجالات التى تتعلق بهذه الظاهرة ، ومن مختلف المدارس الفكرية والتيارات السياسية .. مؤتمر يدرس ، ويناقش ، ويحلل ، ويضع التشخيص العلمى الدقيق للمرض ، ويصف الدواء فالمؤكد أننا نعانى أيضا من « إختلالات إجتماعية هيكلية » تحتاج إلى تصحيح

ونحن فى حاجة إلى « حزمة » من السياسات لمواجهة الارهاب والتطرف والعنف ليكن عنوانها « الاصلاح الاجتماعى » أو أى عنوان آخر حزمة تتضمن سياسات جديدة تعليمية ثقافية دينية تربوية إجتماعية إعلامية بجانب حزمة السياسات الاقتصادية التى يجرى تطبيقها بالفعل

ونحن فى حاجة إلى أن يبدأ تنفيذ هذه الحزمة من سياسات الاصلاح الاجتماعى متضامنة ومترابطة ، وفى وقت واحد ، وبلا تردد وأن نفرض على أنفسنا الدواء الجديد ولو كان مرا وأن نعد القوانين والتشريعات اللازمة لذلك فى كل المجالات

لقد بدأنا فى معالجة الازمة الاقتصادية بداية علمية . ويجب أن نبدأ فى معالجة الازمة الاجتماعية بداية علمية أيضا وإلا عصفت هذه الازمة - إذا أهملناها بكل ثمار الاصلاح الاقتصادى

وإذا كان أحد أسباب نشاطنا فى تطبيق سياسات الاصلاح الاقتصادى وتحملنا لمرارة دوائها ، ان هناك من يتابعنا ويراقبنا ويطالبنا بكشف الحساب عن كل فترة ، وهو صندوق النقد الدولى فإن « صندوق الضمير الوطنى » والوعى القومى يجب أن يكون محركنا ومحفزنا لنشاط أكبر فى تطبيق ماتتفق عليه من سياسات للاصلاح الاجتماعى

إن الحملات الامنية النشطة الان سوف تنجح فقط فى إزالة الجزء الطافى فوق الماء من جبل الثلج ، أو الارهاب الذى يختفى معظمه تحت الماء وسيخمد الارهاب بعدها لفترة لكن « المفرخة » الناتجة عن الاختلالات الاجتماعية الهيكلية ستظل موجودة ، وستدفع إلى السطح بجيل جديد من الارهابيين .

**محمد ابوالحديد**

**فيما يلى وقائع المؤتمر الصحفى العالمى الذى عقده الرئيس حسنى مبارك ظهر أمس بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة**

□ سؤال : حول الضجة الاعلامية فى الخارج حول أحداث الارهاب فى مصر ؟!

●● الرئيس الأحداث الموجودة الآن فى مصر ليست بالضخامة كما يمثلها الاعلام الغربى لكننى لا أعرف السبب الذى يجعلهم يبرزون الأحداث عن مصر ، وقد يكون الحدث بسيطاً ولكنه يكتب فى الصحافة الغربية بمبالغة زائدة ولقد كنت فى أحدى زياراتى للخارج وقرأت فى الصحف الأجنبية عن حادث وقع فى مصر وسألت عنه واتضح انه حادث صغير وأن ماكتب لم يكن دقيقاً

اذا كانت لدينا أحداث هنا فهناك دول تعانى من حوادث أكبر من حوادثنا عشرات المرات وتعانى من أحداث ، ويتم تفجير القنابل فى محطات المترو فى انجلترا على سبيل المثال وتحدث هذه الاحداث بمعدل مرتين فى الأسبوع وتحدث حوادث فى فرنسا والمانيا وايطاليا والولايات المتحدة الأمريكية والدول العربية ولكنهم يركزون على مصر لسبب آخر ، ولا أرى معنى لذلك على وجه الاطلاق وهذا الموضوع لا يخيفنى وهو تحت السيطرة الكاملة

□ سؤال : وتأثير ذلك على السياحة ؟

●● الرئيس : طبعاً الاعلام هذا يؤثر على السياحة لانه يبدو أن هناك جهات كثيرة لا تتيح لمصر أن تنتعش إقتصادياً . فكم حادثة وقعت ؟! حوادث ضد سائحين انجليز وراحت ضحية انجليزية لهذا الحادث وعدة حوادث أخرى . ولكن السائح يستمع إلى هذه الدعاية .. ويشعر بالخوف ولكن على أية حال فهى مرحلة وسوف نجتازها

### نسيطر على الموقف

□ سؤال : أن صورة مصر الأمنة المستقرة قد أصابها الضرر بسبب العمليات الارهابية فهل تعتقد أن الاجراءات الأخيرة الخاصة بانهاء وتطويق الارهاب ستؤدى إلى إنهائه بالفعل وماهى الخطوات التى ستتخذها الحكومة لمكافحة الارهاب وخاصة أن هذه الاحداث تؤثر على السياحة فى مصر ؟

●● الرئيس لقد ذكرت الآن أن الاعلام الغربى يعمل على إلحاق الضرر بصورة مصر من هذه الزاوية . وقلت أن هناك حوادث أخرى كثيرة تحدث فى أوربا والولايات المتحدة وفى كل مكان من العالم وهى ليست ظاهرة خاصة بمصر وحدها . فهو أمر نشهده فى دول كثيرة فى العالم ولكن حين يتعلق الامر بمصر فان الدعاية تزداد وتوسع الاخبار حول الحادث ، والمبالغة بشكل لايتفق مع حقيقة الواقع .

أن الاجراءات التى تتخذها إجراءات مشددة والأمر تحت سيطرتنا بشكل كامل وليس كما أوصت به الصحافة والاعلام الغربى فاذا أتخذنا مشكلة إمبابة مثلاً .. فمن شجع وصنع من هذا الرجل أميراً للجماعة ؟.. أن صانعه هو الاعلام الغربى لقد أعترف بنفسه وأكد ذلك .. لقد ذكر فى إعترافاته أن وكالات الأنباء مثل « رويتر » وغيرها صنعت منه أميراً وأنه يعيش فى دولة مستقلة اسمها إمبابة ، ولم يصدق نفسه فتردد وصف الأمير على لسان قاطنى المنطقة

□ سؤال أى وصفه كبطل من خلال وكالات الأنباء ؟

●● الرئيس : بطل! أنهم جميعاً مجرمون.. وليست لهم صلة بالاسلام كما يدعى البعض

### كل الاديان ضد العنف

□ سؤال : وماذا عن وصف هؤلاء الارهابيين بالاسلاميين؟

●● الرئيس الارهاب لايمت بصلة للاسلام.. هو شىء مختلف عنه تماما. وان الاسلام وجميع الاديان ضد اراقة الدماء ولايقف الاسلام وحده هذا الموقف. بل يتفق معه فى ذلك الدين المسيحي والدين اليهودى اى كل الاديان السماوية.. ولكن هناك دولا مسماة دولا اسلامية ولكنها تريد ان تخلق المشاكل فى هذه المنطقة من العالم.. ولن ينجحوا ابدا ولقد حاولوا خلال اشهر عديدة ان يخلقوا المشاكل هنا ونعرفهم بالاسم. ولااريد ان اكشف عن ذلك الان، ولكننى اوكد لكم انه من العبث ان يعتقدوا ان بامكانهم ان يفعلوا شيئا فى مصر وان محاولاتهم فى مجرد التفكير فى هذا هى امر فاشل

□ سؤال : بعض المراقبين يعتقدون ان الاجهاز العسكرى على المتطرفين لن يساعد، وان ذلك سيشعل من وقود التطرف فى مصر، فهل تفكر الحكومة فى اجراءات اخرى مثل فتح الحوار أو تحسين الاوضاع الاقتصادية حتى يمكن تغيير الوضع الراهن؟

●● الرئيس لاأتفق معك فى هذا الرأى الذى يردده المراقبون فهذا ليس رأيا صائبا.. اذا ارادوا الا نسيطر على الموقف، فمعنى أن يكون رأى هؤلاء المراقبين هو تفشى ظاهرة الارهاب فى مصر. ونحن لن نقبل هذا على وجه الاطلاق. نحن لن نقبل هذا ابدا وان قرارات المحكمة العسكرية لن تؤدى الى اشعال موقف المتطرفين ازاء خلق مشاكل جديدة، وهم ليسوا بالمسلمين. فلا يجب ان نتحدث عن الاسلام فى صورة الارهاب واراقة الدماء والقتل فهذا لايمت للاسلام بصلة. وان المسلمين الحقيقيين لايتبنون اطلاقا هذه الاساليب

### هذه مسئولية المهنيين

□ سؤال : لقد استولى ممثلو الجماعات الاسلامية على مسيرة انتخابات النقابات المهنية وفرضوا انفسهم على مجالس هذه النقابات بغير تصويت القاعدة العريضة لاعضاء هذه النقابات؟ وهم الآن يسيطرون على عدد كبير من النقابات. فهل ستأخذون اية خطوات لتغيير هذه الاوضاع؟

●● الرئيس : إننا لانشعر بما تشعر به على الاطلاق. ان مسئولية رد الفعل هو امر فى يد القاعدة العريضة من المحامين أو المهندسين أو غيرهم من المهنيين فلا يجب ان ينتظروا رد فعل الحكومة لوصول بعض من يسمون انفسهم بالاسلاميين الى مجالس النقابات. واننا لانخشى هذا الامر.. فالرأى العام والشعب والمهنيون عليهم مسئولية رد الفعل

□ سؤال : حول تقييم الرئيس لاداء الشعب والحكومة فى عام صعب هو عام ١٩٩٢ خاصة وان الاعلام الغربى يغفل كل ما هو ايجابى فى مصر؟

●● الرئيس لاستطيع أن اقول أن عام ١٩٩٢ عام صعب. لقد مررنا بأعوام اصعب منه فاذا كانت بعض الاحداث قد وقعت.. فليس معنى هذا ان تقف الحكومة مكتوفة الايدى. ان الوضع الاقتصادى الذى مررنا به بعد ان توليت الحكم كان اصعب من احداث هذا العام. وكانت الظروف من اصعب ما يمكن بعد اغتيال الرئيس السادات. لم يكن من الممكن مواجهة لحداث اصعب منها، حالة اقتصادية سيئة وكان هناك معتقلون كثيرون. وكانت هناك بعض التنظيمات التى تشجعها جهات اخرى. ولااعتقد انه كانت هناك ظروف اصعب من هذه الظروف فاذا كنا نعتبر ان عام ٩٢ عام صعب فلا اعتبره كذلك. نحن مسيطرون سيطرة كاملة ولانخشى شيئا

وكما تحدث احد المراسلين عن النقابات فنحن لانخشى هذا على الاطلاق والرأى العام عليه ان يرى اين الصواب واين الخطأ!؟ وهو الذى يساند الدولة اما الحكومة فهى تؤدى واجبها كما يجب. وتتخذ من الاجراءات ما يلزم لتأمين هذا الشعب. حتى تتخلص من هذا الاجرام. هم مجرمون فأحدهم سجله به ١٢ قضية ونصب نفسه اميرا ان اطلاق اللفظ «امير» سهل فهو يبحث عن دور من خلال وكالات الانباء مثل «رويتر» ثم يصدقون انفسهم

□ سؤال طبقا لتصريحات بعض المسئولين المصريين. فانه قد تم القبض على نحو ٩٠٪ من الارهابيين بعد عملية امبابة وانه قد تم بشكل واقعى القضاء على المنظمة الارهابية؟ فما هو رأيكم فى هذا التقييم؟

●● الرئيس : هو هو رأيى ايضا

□ سؤال : اذن انت تشعر انك قضيت على الارهابيين؟

●● الرئيس : لن نترك لاى ارهابى الفرصة لان ينال من الاستقرار والامن فى مصر.. أو ان يعرض حياة مصر أو اجنبى للخطر

### حقوق الانسان مصانة

□ سؤال : وماذا بشأن حقوق الانسان فى هذا الصدد؟ فهناك منظمات كثيرة لحقوق الانسان اتهمت قوات الامن بانتهاكات؟

●● الرئيس عليك ان تسأل هذه المنظمات عن الاشخاص الذين تقوم بالاتصال بهم ومع من يتحدثون اذا كانوا يراقبون حقوق الانسان هنا، فعليهم ان يفعلوا نفس الشىء فى بلادهم. فنحن لانفعل عشر ما يحدث فى دول اخرى ونحن حريصون على حماية حقوق الانسان

□ سؤال هل تعتقد انه تمت انتهاكات اخيرة؟

●● الرئيس : من الجائز ان تكون قد حدثت وفى اى مكان يمكن ان يحدث ذلك. فى اى دولة. فى اى مكان بالعالم ولكننا لانقبل انتهاك حقوق الانسان وامام اى شخص تنتهك حقوقه فعليه ان يتقدم للمحكمة ولن نقف ضدهم بأى حال من الاحوال

□ سؤال لقد عدت من رحلة للاقصر والشعب هناك يشعر بالقلق من انخفاض حركة العمل بنسبة ٥٠٪ بسبب الاحداث الاخيرة؟ فهل تخشى من تأثير هذه الاحداث على السياحة وكيف ستتعامل مصر مع هذا الموقف؟

●● الرئيس من الطبيعى ان يشعر السائح بالخوف الشديد بسبب هذه الاحداث ولكننى اعتقد ان الاجراءات التى تم اتخاذها فى الوقت الراهن كافية لتأمين جميع المواطنين فى الاقصر وبصفة خاصة السائحين وبطبيعة الحال فان هذه الاحداث قد اثرت على الاوضاع الاقتصادية ولكننا نعمل باجتهاد من اجل الاستقرار واستمرار تدفق السياحة الى بلادنا واعتقد انكم تشعرون بمشاعر المصريين وما يريدونه.. فالرأى العام المصرى فى كل مكان يقف بكل الوسائل والطرق المتاحة ضد الارهاب. فالشعب يساعد الشرطة فى القبض على هؤلاء الارهابيين واحيانا يقوم افراد من الشعب بضرب هؤلاء المجرمين ومع مساندة الشعب فسوف نجتاز هذه المرحلة بسرعة كبيرة

## لاأريد من الإعلام..إلا التمسك بالحقيقة والواقع
## دور إيران .. أمام القضاء.. ولا أحب أن أتعرض إليه الآن

### متمسكون بالديمقراطية

□ سؤال ان احد اهداف الارهاب هو ضرب الاستقرار وضرب الديمقراطية الكبيرة التى نعيشها وفى الوقت نفسه فان عملية مقاومة الارهاب قد تمس الديمقراطية فتصبح المعادلة صعبة جدا، فالى اى حد امكن تحقيق هذه التوازن بمقاومة الارهاب والابقاء على الديمقراطية؟

●● الرئيس . الديمقراطية لن نحيد عنها، ولذلك فمقاومة الارهاب تتم بالشرعية والقانون.. ومن الممكن فى اى دولة اخرى ان تلغى الشرعية والقانون والدستور وتعمل اجراءات عنيفة جدا.. ولكننى لست من انصار هذا على الاطلاق.. ولا اريد لشعب مصر ان يدخل فى دور جديد من النظام الشمولى او نظام العنف.. لكن كل هذا الارهاب يريد ان يؤدى بالبلد الى نظام غير ديمقراطى ومن يسعون وراء هذا ومن يدفعون البعض الى هذا لا يريدون الديمقراطية وانما يتظاهرون بها.. وفى حقيقة الامر هم يريدون انظمة شمولية. ولن نسمح بهذه الانظمة تحت اى ظرف من الظروف.. ولا يجب ان تخشى هذا اننا نتعامل مع الارهاب بالشرعية.. ولن نحيد عن الديمقراطية.. والديمقراطية قاسية جدا على الخارجين على النظام.

### نحن وإيران

□ سؤال : هناك عناصر خارجية تساعد الارهاب بالمال والقول، ومن هذه العناصر - كما نعلم وهى تدين نفسها - ايران.. فما هى الخطوات. وعلى اى اساس سيتم بحث العلاقات مع ايران بناء على الوساطة السورية التى اعلنها فاروق الشرع وزير خارجية سوريا؟

●● الرئيس عليكم ان تعرفوا اننا لسنا بسذج. مصر والشعب المصرى بكافة فئاته شعب نبيه بفطرته وعلى وعي بالاحداث التي تحدث.. الوساطة - كما قلت من قبل - اننى اهدف لان تكون لنا علاقات طيبة مع كل دول العالم. ولا أحب المعاداة.. وان تكون علاقاتنا طيبة مع الجميع بما فيها ايران.. لكن اذا استمرت ايران على ارتكاب مثل هذه الحماقات.. احب ان اقول لها انها لن تنجح - رغم الدعاية الكبيرة التى تقوم بها - ونهايتها الفشل. ولن يستطيعوا النيل من استقرار مصر مهما انفقوا من اموال - تحت اى ظرف من الظروف .

□ سؤال : لا شك ان هناك سوء نية فيما ينشر عن مصر فى الاونة الاخيرة واعتقد اننا كتبنا ذلك فى صحفنا. ولكن هناك بعض المراسلين الذين يكتبون ايجابيا عن مصر يشكون من عدم وجود متحدث رسمى باسم الحكومة يستطيع ان يرد على اسئلتهم عندما يتوجهون بها اليهم فما هى الخطوات التى يمكن ان تتم للمساعدة فى هذا الاتجاه؟

●● الرئيس : هناك البعض يكتب عن مصر الحقائق.. ونحن نحترم هؤلاء والبعض يبالغ فيما يكتب لانه يتصل بعناصر تحب المبالغة وتعمل ضد صالح بلادها.. والمعلومات التى يحصلون عليها من هذه العناصر تكون شيقة لوسائل الاعلام فى الخارج.. ولكن الاخبار التى تشير الى الاستقرار فى مصر لا تجتذب انتباه القراء فى الخارج.. اذ ان الاستقرار فى ذهن القارىء شىء طبيعى.. اما الاحداث والارهاب فهى نقطة جذب للقارىء اما بالنسبة لوجود مسئول من الحكومة للرد على استفسارات المراسلين الاجانب فوزارة الاعلام مع هيئة الاستعلامات يمكنها ترتيب لقاءات نصف شهرية او شهرية للرد على هذه الاسئلة.

### السودانيون أشقاؤنا

□ سؤال : لقد صرح عدد من المسئولين المصريين الكبار بان ايران والسودان وراء الارهابيين.. ولكن لم يتم تقديم دليل حول هذه الاتهامات. فهل يمكن تفسير ذلك؟

●● الرئيس : لا اود ان اتناول هذه النقطة الان، لان هناك تحقيقا امام القضاء فيما يتعلق بايران وما يحدث فى السودان.. اننى لا اقلق بشأن السودان لان لدينا علاقات طيبة جدا مع الشعب السودانى، واذا كانت هناك مشاكل مع القيادات السودانية. فسوف تنحى ذلك جانبا فهناك خمسة ملايين سودانى يعيشون فى مصر والبعض منهم يعمل فى مصر ويتكسبون عيشهم. ولذلك ليس لدينا مشاكل على وجه الاطلاق مع الشعب السودانى، اما بالنسبة لايران.. فمن الافضل ان ننتظر حتى ينتهى القضاء من تحقيقاته فى القضايا المعروضة امامه.. وسوف نعلن بعد ذلك كل الحقائق.

### دولة امبابة نكته

□ سؤال : حتى تنتهى عملية امبابة وهل تعتقد انها ستكون اخر عملية من هذا النوع نشهدها فى مصر او بهذا الحجم؟

●● الرئيس . «ضاحكا» - امبابة اصبحت ذات شهرة واسعة فى كل انحاء العالم.. فقد وصفتموها بدولة مستقلة!. ولا يوجد فى مصر دولة مستقلة.. أنتم صنعتم استقلالها وجعلتم من هذا الرجل أميرا.. ولا اوجه حديثى لهيئة الاذاعة البريطانية.. وانما اتحدث بوجه عام، وصنعتم الرجل وصنعكم له.. ثم جاء فى اعترافاته يقول انه ليس اميرا، ولكن الاعلام الغربى جعلنى اميرا واطلق على الاخرون لقب الامير، بعد نشر ذلك، وشعر انه امير ولكنه الان فى السجن،. تسألنى هل تكون هذه هى نهاية الاحداث؟!.. لا استطيع ان اضمن لك ذلك فانه فى وسط ٥٨ مليونا لابد وان تحدث احداث.. ولكننى لا اعتقد ان احداثا على هذا النحو سوف تتكرر.

□ سؤال : اشاد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بالدور المصرى والقيادة المصرية من بداية القضية الفلسطينية وحتى الآن.. والآن هناك مفاوضات جارية فى واشنطن. فالسؤال.. هل مازلت متفائلا بشأن حل القضية الفلسطينية فى المستقبل القريب؟

●● الرئيس : اريد ان اقول شيئا بالنسبة للقضية الفلسطينية.. فهى تقترب من اعوامها الخمسين.. لقد حلت مصر مشكلتها باتفاق كامب ديفيد الذى لم يرض عنه أحد، وشتموا مصر وشتموا السادات وقالوا إنه اغتيل بسبب كامب ديفيد.. ووقعوا اتفاقية سلام مع اسرائيل وقمنا باسترداد كل ارضنا ونمارس التنمية الاقتصادية ولو انهم استمعوا الينا وقت كامب ديفيد لكانت القضية الفلسطينية قد حلت وانتهت وعشنا كلنا فى سلام، وكنا سنتعاون فى المجال الاقتصادى بحيث نقضى على المشاكل الاقتصادية بدلا من الانفاق على المجال العسكرى والتسليح والقتال وكل هذه المشاكل.

واننى على ثقة من الوصول الى السلام ولكن ليس بالسرعة التى تتوقعها لانها مشكلة قديمة.. لكننى متفائل بان السلام قادم لان الشعوب ارهقت وضاق صدرها وضجرت من القتال والانفاق عليه، الشعوب تريد الحياة الطيبة من العيش والانتاج كما يعيش الغير فى العالم، لذلك فان المفاوضات ستمضى ولكن هناك من يتصور اننا نسير على طريق مفروش بالحرير.. كانت هناك مشاكل كثيرة.. ولكن هذه طبيعة المفاوضات.. سيجدون مشاكل وسيجدون حلاً لها واحدة بعد اخرى.. وكلنا يعمل لتقريب وجهات النظر ونعمل لصالح القضية الفلسطينية.. واننى لواثق من ان المفاوضات ستستمر رغم العقبات القائمة.. ونحن نساعد الفلسطينيين والاسرائيليين من اجل تسهيل أسلوب المفاوضات.. ولا اعتقد ان الادارة الامريكية القديمة او الجديدة ستغير من سياستها تجاه السلام.. فهى تعمل من اجل الاستقرار فى المنطقة والسلام فى المنطقة.

□ سؤال : حول الجدل الدائر الان بين القانونيين بشأن قرار رئيس الجمهورية بإحالة بعض القضايا للمحاكم العسكرية وصدور حكم من القضاء الادارى بعكس ذلك.. وحق رئيس الجمهورية باحالة بعض القضايا للقضاء العسكرى؟

●● الرئيس : اريد ان اقول شيئا.. لا اريد كلمة تمس القضاء على الاطلاق او اجتهادا يمس القضاء على الاطلاق.. فالحكم صدر من المحكمة العسكرية.. ثم اصدرت محكمة القضاء الادارى حكما اخر.. ثم جاءت المحكمة العسكرية ورفضت حكم محكمة القضاء الادارى.. والامر معروض حاليا على المحكمة الدستورية فلتمض فى اطار الشرعية الدستورية.. المحكمة الدستورية هى التى ستقرر الخط الذى سيتبعه القضاء فى هذا المجال..

وتساءل الرئيس: لماذا قمت بتحويل هذه القضية للمحكمة العسكرية.. لا اريد ان اوجه اتهاما للقضاء المصرى ولكن القضية امام القضاء المدنى قد تطول حتى يصدر الحكم، بسبب ازدحام القضايا الذى يؤدى الى بطء اجراءات التقاضى المدنى. وقد قمنا بتحويل القضية للمحكمة العسكرية لان الظرف لم يكن يحتمل التأجيل والاطالة لانه يمس استقرار واقتصاد مصر والشعب المصرى بأكمله ومن هذا المنطلق فاننى استخدم صلاحياتى فى الإحالة للمحكمة العسكرية التى تتسم بالقضاء العادل ايضاً، وهذا افضل من ان نلجأ لاسلوب اخر يبتعد عن الشرعية واننى حريص على ان تكون كل الاجراءات فى اطار الشرعية حتى نتعلم جميعا ان الشرعية هى الطريق الصحيح.. لو لجأنا الى اسلوب يبتعد عن الشرعية، فقد تنهار الديمقراطية. فالديمقراطية لا تعنى ان نترك «الحبل على الغارب».. لا يمكن وانا احمل صلاحيات لحماية الوطن الا استخدمها.. وخاصة اذا كان الوطن يتعرض لاحداث بالغة الخطورة، فلا يمكن ان أقف ساكتاً. فعدم استخدام هذه الصلاحيات يعرض الشرعية للضياع.. وما النتيجة؟ ستتخلف البلد.. فاذا كنا نتعرض لتهدئة فى حركة السياحة الان.. فالبديل سيعرض السياحة للتوقف نهائيا.. كما ان المستثمر سيشعر بالقلق سواء كان مصريا او اجنبيا، ويبدأ فى ايداع امواله فى الخارج

والنتيجة ستقع على عبء المواطن المصرى فلن يتمكن من مواجهة اعباء الحياة وستزداد البطالة.. والعالم يبحث عن المصانع وعن فرص العمل للمواطنين ، فاذا لم استخدم صلاحياتى فى - الاطار الديمقراطى - وفى اطار الشرعية فان ذلك قد يؤدى الى انتكاسة خطيرة اول ماتصيب ستصيب المواطن المصرى .. وانا حريص على المواطن المصرى وابذل كل جهدى حفاظا على الديمقراطية التى مسئوليتها رعاية المواطن .

### لاتتردد امام الخطر

□ سؤال : الخوف من ان تستخدم هذه الصلاحيات فى قضايا سياسية ؟

[البقية ص ١٣]

## صدقى اشعل أول موقد للغاز الطبيعى بجاردن سيتى

كتب - عبدالوهاب عدس ومحمد موسى :

اعلن امس د.عاطف صدقى رئيس الوزراء ان العجز فى الموازنة العامة انخفض هذا العام (٩٢ - ١٩٩٣) الى حوالى ٤٪ .. وان قطاع البترول من العناصر الرئيسية التى ساعدت فى هذا الانخفاض .. جاء ذلك خلال تفقده اعمال توصيل الغاز الطبيعى لمنطقة وسط مدينة القاهرة .. وقيامه باشعال الغاز الطبيعى فى اول موقد بمنطقة جاردن سيتى بعد عبور مواسير الغاز الطبيعى من الجيزة إلى جزيرة منيل الروضة إلى وسط القاهرة ..

كما قام عاطف صدقى بمشاهدة تجربة اول اتوبيس يستخدم الغاز الطبيعى فى مصر .. وفى منطقة الشرق الاوسط ..

وقال عاطف صدقى انه بحث مع د.حمدى البنبى حل مشكلة مصانع كيما .. باستخدام الغاز الطبيعى كبديل عن الكهرباء هناك .. واننا ندرس هذا الحل فى حالة وجود حقول للغاز هناك وقال ان التوسع فى الغاز الطبيعى لن يكون فى المساكن فقط بل فى السيارات والمحركات ايضا ولقد شاهدت اليوم اول تجربة .. وتأمل ان نصدر ٦٠٪ من انتاجنا للبترول الخام .. ونستهلك ٤٠٪ فقط بعد التوسع فى استخدامات الغاز الطبيعى ..

واعلن د.حمدى البنبى وزير البترول والثروة المعدنية .. ان ماتم انتاجه واستخدامه من الغازات ومشتقاتها منذ عام ٧٥ وحتى نهاية يونيو ٩٢ مايزيد على ٦١٢ مليون برميل زيت خام بينما يصل الانتاج الحالى من الغاز الطبيعى ومشتقاته مايعادل ٣٠٠ الف برميل زيت خام يوميا .

واضاف د.حمدى البنبى انه كمرحلة اولى سيتم توصيل الغاز الطبيعى إلى ٥٠ الف مسكن فى منطقة وسط القاهرة خلال المنشآت التجارية والصناعية والفنادق الكبرى . وان البنك الدولى وبنك الاستثمار الاوروبى يشاركان فى تمويل هذا المشروع فى القاهرة والجيزة .

وقال انه تم توصيل الغاز الطبيعى الى اكثر من ٤٥٠ الف مسكن و ٢٠٠٠ منشأة تجارية فى محافظتى القاهرة والجيزة .. كما تم تشغيل ٦٠ محطة كهرباء ومصنع للعمل بالغاز الطبيعى فى الجمهورية

● اعلن المهندس عبدالحميد ابو بكر رئيس مجلس ادارة شركة مشروعات الغاز الطبيعى المنفذة للمشروع انه فى نهاية الخطة الخمسية الثالثة ١٩٩٧ سيصل عدد مستخدمى الغاز الطبيعى الى ٨٥٠ الف مسكن و ٥٠٠٠ منشأة تجارية وعدد ١٠٠ مصنع ومحطة كهرباء ..

واضاف انه فى القاهرة والجيزة تم عبور النيل من ٦ معابر ويتم استكمالها إلى ٩ معابر .

● رافق رئيس الوزراء .. د.عادل عز وزير البحث العلمى .. وعمر عبدالآخر محافظ القاهرة .. وقيادات البترول ..

## فصل ١١ طالبا متطرفا

الاسكندرية - فوزى عوضين :

قرر مجلس التأديب بالمعهد الفنى التجارى بالاسكندرية برئاسة الدكتور مدحت عزمى الديب عميد المعهد فصل ١١ طالبا من المعهد من اعضاء الجماعات المتطرفة وذلك لاقتحامهم مكتب العميد بالقوة ومحاولتهم الاعتداء عليه بعد ان رفضت ادارة المعهد اعتراضهم بشكل غير لائق .

## خطة لتأمين السياح فى احتفالات الكريسماس

كتب - جمال عبدالرحيم

اعدت اجهزة الامن بوزارة الداخلية خطة امنية جديدة لتأمين الافواج السياحية التى ستقضى احتفالات اعياد الميلاد «الكريسماس» فى المناطق السياحية والاثرية بمصر هذا العام حيث تم التنسيق بين شرطة السياحة والاثار والمسطحات المائية وامن الموانىء والمباحث الجنائية لتأمين السياح الاجانب منذ وصولهم إلى المطار وحتى مغادرتهم البلاد .. وتم استخدام اجهزة حديثة لاول مرة لتأمين السياح .

وصرح مصدر امنى مسئول بانه تم اعداد سيارات نجدة لاسلكية خاصة لمرافقة السياح فى الطرق المؤدية إلى المناطق والمنشآت السياحية والاثرية وتأمين المنشآت السياحية والاثرية بالاقصر واسوان بالاجهزة الحديثة

## إلغاء هيئة السلع التموينية

كتب - ابراهيم حسنين :

علمت «الجمهورية» ان هناك دراسة لالغاء هيئة السلع التموينية ودمجها بوزارة التموين بعد اطلاق التجارة الداخلية ، واطلاق استيراد السلع

## الجمهورية تنفرد [بقية ص١]

عبدالتواب السيد عبدالتواب ، اشرف محمد هاشم محمد عبدالرحيم محمد شريف على ابراهيم . اسامة سيد عفيفى هانى سعيد زايد . وليد محمد مكرم ، نبيل محمد محمود وليد عبدالوهاب سليمان عبدالله احمد السماك ، جمال احمد رفاعى ، صبرى حسين محمد حماد حمادة حماد محمد صبرى عبدالفتاح . سيد بكرى عبدالعزيز سعيد جابر اسماعيل شعبان ابراهيم سيد عبداللطيف عثمان هانى ابراهيم رشوان صابر عبدالله خضر واسامة عبدالرءوف حسن

كشفت التحقيقات مع المقبوض عليهم بأنهم اثاروا الفتنة فى العام الماضى بشارع الاقصر والاعتداء بحرق الكنائس بمنطقة المنيرة الغربية .. وانهم من العناصر النشطة فى التنظيم الارهابى للقماش

□ قاد الحملة العميد محمد ابراهيم مدير مباحث الجيزة ومحمد قودة وجاد جميل وعمر الفرماوى وسلامة قنديل والمقدمون محمود فاروق وهشام رشدى ومحمد مبارك وياسر العقاد وجمال مخيمر ومحمود خليل وحسام فوزى باشراف اللواء حلمى الفقى مدير الامن العام واحمد بكر مدير امن الجيزة ونائبه المهتدى بالله جبر ولاتزال الحملات التمشيطية مستمرة على الاوكار بالمناطق النائية لضبط البقية الباقية من الارهابيين

□ وتوصلت تحريات اجهزة البحث الجنائى السرية إلى ان والدة القماش تعمل فى الخفاء بعض الاطعمة وبمراقبتها تبين انها تتركها فى مرحلة البرق داخل سيارة متوقفة بشارع الطنانى ثم تعود وبمراقبة السيارة تم ضبط شقيقى الامير الارهابى محمود عبدالجيد (٢٥ سنة) حاصل على بكالوريوس تجارة واحمد عبدالجيد القماش (٢٢ سنة) فى الثانوية العامة يختفيان بداخلها وبمحاورتهما راحا يصرخان ويرددان لقد كفرنا محمد ورفض الاتجار فى الاقمشة معنا لافكاره المتطرفة

واغرب ماكشفت عنه اجهزة الامن خلال مناقشة ومحاورة اسرة الامير الارهابى (القماش) بانه اعتاد التغيب لايام طويلة عن زيارة اسرته وعندما يعود لبيت العائلة يرفض تناول الطعام معهم يزعم انه من التجارة والكسب من تجارة الاقمشة لكونه يحرم التجارة !!

□ وصرح مصدر امنى مسئول (للجمهورية) بأن محمد عبدالجيد القماش امير الجماعات الارهابية الهارب من امبابة نزح مع اسرته عقب نكسة ٦٧ من الاسماعيلية واستقر بهم المطاف بمنطقة المنيرة الغربية وشيدوا المحلات لتجارة الاقمشة وسط المناطق الزراعية حينذاك واتسعت تجارة وثراء الاسرة بعدما خسروا اموالهم ابان حرب ٦٧ الا ان محمد الارهابى رفض العمل معهم فى التجارة واعتاد الاختفاء من مسكن العائلة واطلق لحيته ونصحه اشقاؤه واقاربه بالابتعاد عن الجماعات الارهابية الا انه ضرب بنصائحهم عرض الحائط .

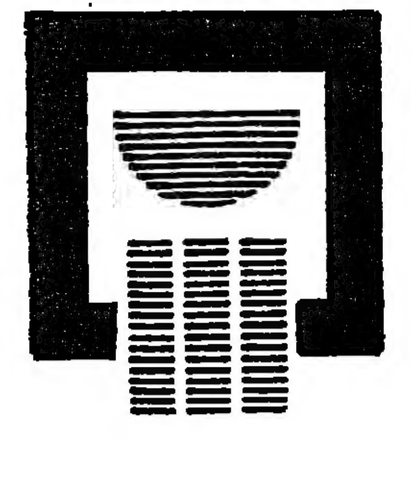
وتولى قيادة الجماعات الارهابية فى العام الماضى بعد ان قامت الجماعة بعزل اميرهم حينذاك عماد متولى لانزلاقه فى (الحرام) واستعان القماش بالبلطجى جابر فى تنفيذ مخططات التنظيم الارهابية ولاتزال الحملات المكثفة مستمرة

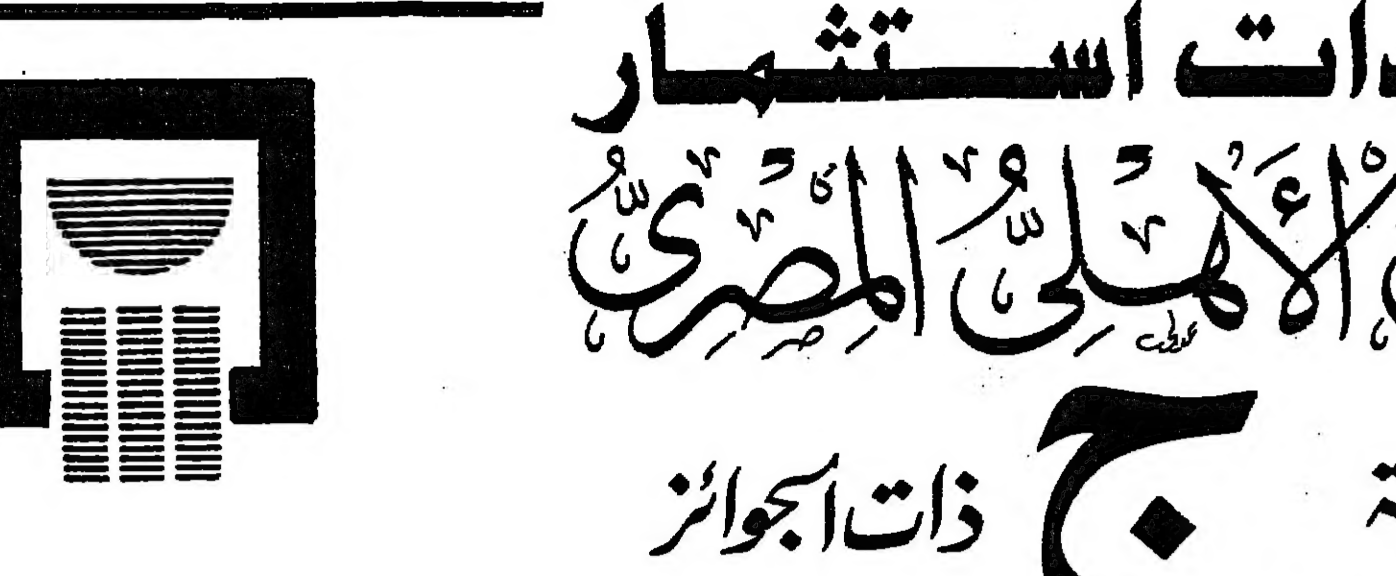
حاورت (الجمهورية) امس اللواء حلمى الفقى مدير الامن العام واللواء احمد بكر مدير امن الجيزة وقيادات الامن المركزى والقوات الخاصة حول نجاح سلطات الامن من القبض على حوالى ٦٨٠ ارهابيا خلال تسعة ايام ولم يصب احدهم بخدش .

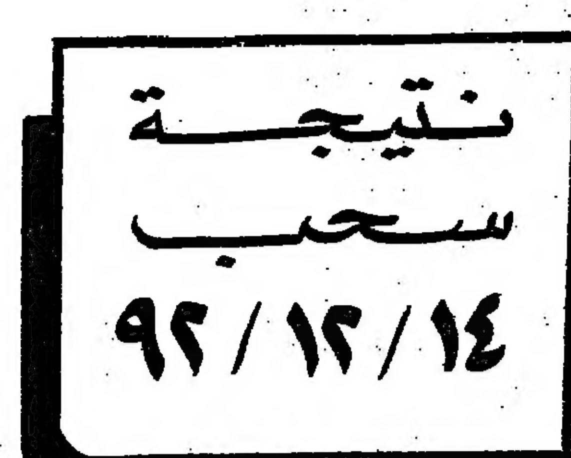
□ اجمعت قيادات الامن بأن (الخطة التمشيطية) لتطهير امبابة من الاوكار الارهابية اعتمدت بتوجيهات محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية على سرعة التحرك فى هدوء لعدم ازعاج سكان المنطقة . والمحاصرة وسد المنافذ وبالتالى تحقق الهدف فى استسلام الجماعات الارهابية بهدوء وبدون مقاومة .. وانه بالرغم من قيام بعض الاعضاء المتطرفين بالقاء عبوة ناسفة على كابينة سيارة الشرطة اثناء التجول الليلى بمنطقة المنيرة الغربية واصيب النقيب محسن عرفان واستشهد الجندى السائق صبحى ابراهيم .. واحرقوا نوادى الفيديو خلال الحملات الا ان سلطات الامن والقوات سارت فى خطتها بالتحكم وضبطهم دون اصابة احدهم بطلقة واحدة ولاتزال الحملات مستمرة .



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير سمير رجب
مدير التحرير السيد عبدالرؤوف






## ٣٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ٦٤٣٣٣٠٠٦ | ٢١٢٤٢٥٠٢٤ | ٣٣٥٦٠٥٤٨١ | ٤٠٢٩٢٢٠٣١ | ٤٣٦٩٢٣٨٥١ |
| ٧٣٠٠٠٠٤٩ | ٢١٨٤٩٢٦٨٩ | ٣٤١٧٩٤٥٢٣ | ٤٠٣٩٨٠٩٥٧ | ٤٤٥٥٠٣٦٧٤ |
| ١١٨٧٨٢٨٤١ | ٢٣٣٧٧٥٩٤٨ | ٣٦٧٠٩٤٩٢٨ | ٤٠٩٣٢٧١٤٥ | ٤٨٥٠٢٤٢٨٤ |
| ١٣٥٠١٥٩٤٧ | ٢٧١٢٩٦٩٠١ | ٣٨٧٠٣١١٤٢ | ٤١٠٢٠٠٨٤٧ | ٥٢٣٢٢٤٠٠٧ |
| ١٨٠٤٩٨٠٦٠ | ٢٨٣٠٨١٠١٠ | ٣٨٩٠٠٥٠٢٩٦ | ٤١٣١١٦١٠٤ | ٥٣٥٩٠٣٢٩٣ |
| ١٨٢٩٣٨٥٠٩ | ٢٩٥١٤٩٤٩١ | ٣٩٥٥٩٠١٤٥ | ٤١٧٦٣١٢١٩ | ٥٦٤٧٥١٠١٧ |
| ١٩٨٩٨٣٤٩٣ | ٢٩٨٧٨٧٨٦١ | ٣٩٦٥٢٠٤٢٥ | ٤١٩٦٨١٨٢٠ | ٥٨٩٧٥٠٦٧٦ |

## ٥٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ٥٠٩٩٦٩٨٩ | ٢٢٤١٩٤٢٢٠ | ٣٣١٠١٧٢٢٩ | ٣٥٧٠٩٨٣٩٧ | ٤٤٥٢٣٩٩٧٩ | ٥٠٢٠٢٣٣٠٢ |
| ٥٣٤٨٣٢٨٩ | ٢٢٥٦٩٧١٦٩ | ٣٣٣٨٨٨٩٥٢ | ٣٥٨٦١٧٩٠٨ | ٤٤٧٤٧٣٤٢٠ | ٥٠٦٥٤٨٨٤١ |
| ٧٦١٣٦٧٩١ | ٢٤٩٧٩٣٧٥٧ | ٣٣٦٨٠١١٥٤ | ٣٧٠٢٨٩٦٠٢ | ٤٥١٩١٠٣١٦ | ٥٢٥٤١٥٢٩٥ |
| ٨١٠٨١٨٧٤ | ٢٥٦٣١١٦٩٠ | ٣٣٧٠٣٦٠٥٨ | ٣٧٢٣٦١٠٠٥ | ٤٥٤٩٠١٣٣٣ | ٥٨٠٥٥٠٤٢٨ |
| ١٤٦٩٢٣٩١٧ | ٢٩٤١٤١٨١٩ | ٣٤٧٣٩٠٠١٣ | ٣٩١٧٢٨٦٨٠ | ٤٨٢٣٨١٧٢٦ | ٥٨٤٢٢٧٩٥٨ |
| ١٥٦٨٣٢٥٢٣ | ٢٩٤٥٨٨٤٦٧ | ٣٥٠٣٧٩٨٠٠ | ٤٠٤٢٧٥٧٩٩ | ٤٨٥٩١٢٩٧٨ | ٦٠٢٢٠٧٣٩٧ |
| ١٨٩٠٥٠٣٢٦ | ٢٩٥٣٦٧٦١٠ | ٣٥٢٥٤٦١٦٢ | ٤١٩٩٥٦٦٢٦ | ٤٩٨٨٦٩٣٤٧ | ٦٠٤٥٢٣٠٢٣ |
| ٢٠٥٧٧١٢٣٨ | ٢٩٦٣٨٨٨٧٩ | ٣٥٥٤٣١١٧ | ٤٣٧١٥٥٢٩٥ | ٥٠٠١٣٦٧٢٨ | ٦١٤٣٧٢١٤٤ |
| ٢١٢٩٧٣٠٨٥ | ٣٠٥٨٥٦٤٦٧ | | | | |

## ٢٢٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩٧٠٠٠٥٥٣ | ٦٤٢٩٧٨٤٩ | ١٠٢٥٤٦٥٧٢ | ١٣٢٦٠٦٠٨٥ | ١٨٣٥٠٥٢٦٤ | ٢٠٨٤٤٤٩٢٦ | ٢٤٣٩٧٦٨٦٧ | ٢٨١٠٧٤٨٩٥ | ٣٣١٤٢١١٣١ | ٣٥٣٧٩٢١٤٦ | ٣٧٢٨٩٩١٥٥ | ٣٩٨٧٦٢٧٨٣ | ٤١٩٠١٣١٤٧ | ٤٣٨٧٣٣٣٤٨ | ٤٩٥٥٠٤٧٤٢ |
| ٩٧٢٣٨١٨ | ٧٨٥٠٣٦٦٣ | ١٠٩٢٨٥٨٩٦ | ١٣٣٥٦٢٩٠٦ | ١٨٣٩٤٩٥٢٧ | ٢١٠٤٦٦٢٦٠ | ٢٤٤٣٩٦٩٨٣ | ٢٨٣٣٣٩٠٧٨ | ٣٣١٩٠٥١٦٦ | ٣٥٥٤٠١٥٦٩ | ٣٧٢٣٣٠٧٨٤ | ٤٠٠٥٩٧٥٥٣ | ٤٢٠٨٥٩٤٢٧ | ٤٣٩١٦٣٤٢١ | ٥٠٣٦٣٢٠٢٨ |
| ١٨٣٠٤٣٣٣ | ٧٨٥٥٦١٩٩ | ١٢٩٩٤٥٢٠٢ | ١٣٦١٢٧٣٢٧ | ١٨٤٣٠٣٥٨٤ | ٢١٠٦١٩٧٦٨ | ٢٥١٨٨٢٨١١ | ٢٩٣١٩٣١١٨ | ٣٣٥٣٣٩٤٨٣ | ٣٥٥٩٥٥٨٨٣ | ٣٧٥٨٠١٩٧٢ | ٤٠١٦٨٢١٣١ | ٤٢١٩٠٨٨٦١ | ٤٤٠٧٧١٥٨١ | ٥٠٤٦٩٩٨٥٥ |
| ٢٠٥٦٣٠٦٩ | ٧٨٨٧١٧٠٦ | ١٣٠٦٦٣٠٢٦ | ١٣٦٩٢٢٤٧٦ | ١٨٥٢٧٧٧٢٢ | ٢١٣٤٨٨١٤٠ | ٢٥٥٣٠٣٩٩٥ | ٢٩٣٨٤٧٢٣٥ | ٣٣٨٩٥٧١٩٩ | ٣٥٧٦٣٨٦٦٢ | ٣٨١٠٣٦١٨٩ | ٤٠٢١٧٥٨٤٢ | ٤٢٢٤٢٠٠٤٨ | ٤٤٢٥١٦٩٥٨ | ٥٠٤٨١٧٥٥٥ |
| ٢٤٤٥٥١٧١ | ٨٠٤٧٣١٦٦ | ١٣١٢٢٨٤٤٧ | ١٣٩٩١٢٦٤٠ | ١٨٨٦٥٥١٣٢ | ٢١٣٦٢١٢٩٦ | ٢٥٥٩٩٠٠٢١ | ٢٩٦٣٢٤٠٩٠ | ٣٤٠٦٤٣٠٤٩ | ٣٥٨٨٥٣٩٦٩ | ٣٨٢٩٠١٥٩٥ | ٤٠٢٨٧٤٣٧٨ | ٤٢٤٤٣٧٥٨٩ | ٤٤٢٦٦٢٥٠٢٩ | ٥٠٤٩٨٠٤٥٩ |
| ٢٥٥٤٣٨٣٣ | ٩٧٨٢٢٧٠٢ | ١٣٢٣٩٠٠٩٠ | ١٤٠٨٠٠٣٣٠ | ١٨٨٩٢٣٤٠١ | ٢١٣٩٢٥٢٤٠ | ٢٥٧٠٦٨٢١٥ | ٢٩٧٩٩١٥٢٧ | ٣٤٠٩٥٤٧٦٣ | ٣٥٩٠٠٣٨٨١ | ٣٨٤٧٩٨٧٢٧ | ٤٠٤٢٥١٤٤٦ | ٤٢٧٢٤٥٨٧٥ | ٤٤٥٤٦٦٣٣٧٦ | ٥١٣٥٩٨٦٩٨ |
| | | | ١٤٢٣٦٣٣٢٨ | ١٩٠٠٢٨٧٠٢ | ٢١٧٧٤٨٤٠٥ | ٢٦٠٧٤٦٨٦٥ | ٢٩٧٩٩٣٢٩٥ | ٣٤١٨٥٩٨٣٦ | ٣٦٠٢٢٥٤٤٦ | ٣٨٤٩٥١٢٣٣ | ٤٠٤٦١٧٢٨٥ | ٤٢٨٣٧٨٧٠٩ | ٤٤٦٥٠٢٩٤٠ | ٥٢٢٥٣٥٨٢٣ |
| | | | ١٤٣١٠٧٢٨٤ | ٢٠٠٢٣٢٧٢٥ | ٢١٩٦٩٦٨١٣ | ٢٦١٦٣٨٦١١ | ٢٩٨٩١٨٢٧٢ | ٣٤٣٥١٨٠٨٨ | ٣٦٠٣٦٣٠٠٨ | ٣٨٧٨٤٩٦١٨ | ٤٠٧١٣٤٧٦٠ | ٤٢٩٤٤٠٤٣٣ | ٤٤٦٩٧٦٨٦٣ | ٥٣٠٩٦٣١٣٨ |
| | | | ١٤٤٤٦٢٨٤٠ | ٢٠٠٣٩٤٢٢٨ | ٢٢٠٦٢٠٣٦٣ | ٢٦٥٥٤٩١٣١ | ٣٠٢١٨٧٩٩٤ | ٣٤٥٠٣٠٩٧٨ | ٣٦٠٤٥٤٩٥٤ | ٣٨٩١٣١٧٠٦ | ٤٠٨٨١٨٥٥٨ | ٤٢٩٨١٢٢٤٠ | ٤٤٦٩٨٤٨٦٦ | ٥٣٦٠٠٨٦٣١ |
| | | | ١٦١٤١٨٦١٥ | ٢٠١٥٠٤٤٩٦ | ٢٢٢٢٤٤٨٣٧ | ٢٦٥٧٣١٧٠٦ | ٣٠٥١٩٤١٩٤ | ٣٤٥٦٠٨٧٩١ | ٣٦٠٨٤٧٢١٢ | ٣٨٩٩٥٩٧٥٢ | ٤٠٩٤٩٥٣٦١ | ٤٣١١٠٧١٨٧ | ٤٤٧٢٨٨٧٨٥ | ٥٣٧١٢٩٥٢٢ |
| | | | ١٦٤٥٢٢٧٠٤ | ٢٠٢٧٣٦١٦٥ | ٢٢٦٨٢٢٦٢١ | ٢٦٨٠٩٨٢٩٩ | ٣١٩٦٢٠٦٢٣ | ٣٤٥٧١٦٨٧١ | ٣٦١١١٩٦٧١ | ٣٩١٢٨١٣٤٦ | ٤١١١٧٠٨٠٩ | ٤٣١٧١٣١٤٧ | ٤٤٧٤٠١٨٦٣ | ٦٠٤١٧٩٥٦٤ |
| | | | ١٦٧٧١٤٧٠٥ | ٢٠٢٩٦٠٦٣٠ | ٢٢٧١٨٤٤٥٦ | ٢٦٩٥٣٧٩٩٦ | ٣٢٥٣٤٩٧٩٧ | ٣٤٩٣٠٨١٥٠ | ٣٦١١٩٩٨٠٩ | ٣٩٢٠٧٠٠٦٦ | ٤١٣٣٣٣٥٨٨ | ٤٣٢٩٧٨٤٠٩ | ٤٥١٨٢٤٩٦٠ | ٦٠٦٦٣١٧٤٦ |
| | | | ١٨١٦٣٣٥٩٤ | ٢٠٦٣٤٤٠١٩ | ٢٢٧٦٥٥١٩٨ | ٢٦٩٩٢٨٩٦٤ | ٣٢٥٩٠٧٣١٧ | ٣٥٠٤٩١٧٤٩ | ٣٦١٨٣٩٩٠٠ | ٣٩٣٥٢٩٠٤٤ | ٤١٣٧٩١٨٨١ | ٤٣٣٥٠٥٧٣٦ | ٤٥٢٣٨٦٩٠٦ | ٦٠٧٣٩٢٤٠٣ |
| | | | | ٢٠٧٤٢٧٩٢٦ | ٢٢٩٦٤٧٨٨٢ | ٢٧١٦٣٥٧١٨ | ٣٢٥٩٣٢٤١١ | ٣٥١١٨٧٩١٢ | ٣٦٥٩٩٠٤٧٠ | ٣٩٤٠٦٢٥٠٩ | ٤١٤٦٦٤١٧٧ | ٤٣٤٤٧٨٠٠٦ | ٤٦١٥٥٧٨٠١ | ٦٠٩٣٠١٥٣٥ |
| | | | | | | ٢٧٤٩٢٦١٧٨ | ٣٣٠٤٠٣٣٠٩ | ٣٥١٦٢٩٥١٥ | ٣٦٧٠٩٣٥٥٥ | ٣٩٤١١٠٩١٨ | ٤١٥٠١٨٨٠٣ | ٤٣٥٧٠٤٥٦٨ | ٤٦٢٣٣٩٣٥٥ | ٦٠٩٥٩٣٠٢٩ |
| | | | | | | ٢٧٨٢٢٦٠٩٥ | ٣٣٠٩٠٩٤٥٩ | ٣٥٣٠٥٩٠٥٤ | ٣٦٧٩٣٢٩٨٦ | ٣٩٤٦٦٤٤٤٥ | ٤١٥٧٢٨٨١١ | ٤٣٥٨٥٧٤٠٦ | ٤٦٤٨٠٦٧٩٢ | ٦١٠٣٣٧٠٧٢ |
| | | | | | | | | | ٣٦٨٥٥٦٩٢٣ | ٣٩٤٧٢٧٩٨٦ | ٤١٥٧٩٤٦٤٤ | ٤٣٦٧٩٤١٣٣ | ٤٧٧٨٩٩٤٣٣ | ٦١٤٣٠٧٧٧٦ |
| | | | | | | | | | ٣٦٩٨٤٤٨٧١ | ٣٩٦٢١١٩٣٤ | ٤١٦٧١٦٤٣٥ | ٤٣٦٨٨٤٧٤٩ | ٤٨٣٦٦٠٤٧٨ | ٦١٤٤٦٣٣٨٣ |
| | | | | | | | | | ٣٦٩٩٦٧٤٥٣ | ٣٩٦٢٣٥٧٥٣ | ٤١٧٦٦٨٠٩٣ | ٤٣٦٨٩٣٤٠٦ | ٤٨٥٦٤١٩٠٤ | ٦٢٠٤٧٨٢٢٢ |
| | | | | | | | | | | | | ٤٣٨٠٦٩١٧٧ | ٤٨٥٦٥٣٦٣٧ | ٦٢٢١٨١٨١٤ |
| | | | | | | | | | | | | | ٤٨٥٧٧٦٢٩٩ | ٦٢٨٣٧٦٠٢٨ |
| | | | | | | | | | | | | | | ٦٣٠٤١٤٥٣٠ |

فازت الشهادة رقم ٤٨٥٢٥٩٨٧٩ فرع أسيوط بالجائزة الثانية وقدرها ٢٥٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم ٣٦٣٠٦٦٣٣٩ فرع الإسكندرية بالجائزة الأولى وقدرها ٤٠٠٠٠ جنيه صافي

فازت الشهادة رقم ٣٢٣٢١٠٢٨٤ فرع رئيسي بالجائزة الثالثة وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه صافي

جائزتين قيمة كل منها: ٥٠٠٠ جنيه صافي
شهادة رقم ١٣١٣٦٧٨٨٠
شهادة رقم ٥٠١٩٣٢٧١٨

## ٤١٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١٣٠٠٠٥٢٥ | ١٣٠١٤٧٦٨٧ | ١٨٣٩٣٤٤٩٦ | ٢٢٣٣١٣١٧٩ | ٢٩٣٦٨٠٢٩٢ | ٣٣١٥٦٧٣١١ | ٣٥٥٧٠٠٤١١ | ٣٦٤١٤٧٠٥٦ | ٣٨٤٣٨٩٣٧٨ | ٣٩٥٥٢٨١١١ | ٤١٠٢٥٧٧٦١ | ٤٢٨٨٤٤٦٧٤ | ٤٤٧٣١٣٢٢٣ | ٥٠٠١٣٨٤٠٩ | ٦٠٢٠٠٤١٦٨ |
| ١٩٤٦٨٥٤٤ | ١٣١٣٣٦١٩٥ | ١٨٤٢٢٨١٧٢ | ٢٢٧٧٤٠٠٧٤ | ٢٩٣٨٢٣٤٩١ | ٣٣١٦٣٢٨٢٠ | ٣٥٦٧٢٢٠٧٠ | ٣٦٤٣٠٣٢٦٥ | ٣٨٥٤٨٦٧٦٩ | ٣٩٥٥٣٠٠٢٨ | ٤١٠٢٨٦٨٤٩ | ٤٢٨٨٩٥١٨٥ | ٤٤٧٣٢٤٨٨٦ | ٥٠٢٧١٨٣٤٣ | ٦٠٢١٢٠٧٦٩ |
| ٢٩١٦٣٣٨٧ | ١٣٢٤٢١٢٨٣ | ١٨٧٠٢٢٢٠٩ | ٢٣٠٥٧٩٩٢٠ | ٢٩٥٢٣٨٧٧٣ | ٣٣٣٧٩٧٤٦٤ | ٣٥٦٩٢٥٠٥٦ | ٣٦٥٧٢١٥٩٨ | ٣٨٥٦٤٧٦٦٩ | ٣٩٥٨٦١٢٧٥ | ٤١٢٣٩٦٠١٥ | ٤٢٨٩٣٥٨١٣ | ٤٤٧٣٩٥١٢٨ | ٥٠٣٠٤٥٥٩٢ | ٦٠٢١٩٨١٤٠ |
| ٣٠٥٢٢١٧١ | ١٣٢٩٧٤٦٩٤ | ١٨٧٨٨٤٦٧٥ | ٢٣٠٦٣٩١٥٥ | ٢٩٦٢٨٤٢٢٥ | ٣٣٤١٣٦٩١١ | ٣٥٨٠٠٤٢٣٣ | ٣٦٦٢٨٢٢٨٨ | ٣٨٥٩٨٨٧٠٢ | ٣٩٦٢٥٠٠٠٨ | ٤١٤٢١٧٤٠١ | ٤٢٩٣٧٠٧٩٩ | ٤٤٧٦٦٠٢٨٥ | ٥٠٥٧١٣٣٠٤ | ٦٠٢٤٥٤٧٢٣ |
| ٣٣٣١٩٩١٦ | ١٣٣٣٧٣١٦٨ | ١٨٨٦٢١٤٢٨ | ٢٣٣١٦٠٠٦٨ | ٢٩٦٤٦٩٥١٦ | ٣٣٤١٥٩٥٢٦ | ٣٥٨١٥٨٦٨٤ | ٣٧٠٠٣٣٤٧٨ | ٣٨٧٨٣٣٧٤١ | ٣٩٦٣٤٢٤٩٣ | ٤١٤٥٦٠٢٨٢ | ٤٢٩٥٢٢٦٦٤ | ٤٤٧٦٦٩٦٤٠ | ٥٠٦٥٠٧٠٤٧ | ٦٠٤٢٩٢١٩٦ |
| ٣٥٢٨٤١٧٤ | ١٣٣٥٣١٠٤٨ | ١٩٠٦٧٠٦١٩ | ٢٣٣٨٤١٥٣١ | ٢٩٦٨٢٩١٦٨ | ٣٣٤١٦٥٣٩٠ | ٣٥٨٦٨٤٢٧٥ | ٣٧٠٩٧٣٠٧٢ | ٣٨٩٠٣١٢٣٩ | ٤٠١٧٠٨٣٥٢ | ٤١٤٦٩٣٢٩٤ | ٤٢٩٧٨٤٧٣٩ | ٤٤٨٥٥٨١٣٩ | ٥٠٦٥٥٧٩٧٩ | ٦٠٤٣٦٦٦٦٨ |
| ٤٣٠٠٤٩٤٤ | ١٣٣٧٥٦١٣٨ | ١٩١٩٨٧٤٦٨ | ٢٣٤٨٩٣١٥٩ | ٢٩٦٩٤٤٨٥١ | ٣٣٥٠٨٢٠٧٦ | ٣٥٩٣٩٠٠١٥ | ٣٧٤٠٧٤٦٠٢ | ٣٨٩٨٣٥٩٩٤ | ٤٠١٨٧٣٧٨٠ | ٤١٤٧٤٦٢٧٤ | ٤٣٠٩٧٩٦٧٩ | ٤٤٨٥٩٤٠٦٣ | ٥٠٦٨٢٨٦٥٠ | ٦٠٤٣٧٢١٥٥ |
| ٤٧١٠٣٧٧١ | ١٣٣٩٨٥٨٥٣ | ١٩٢٠٤٧٥٦٣ | ٢٣٦٢٨٦٠٨٠ | ٢٩٦٩٤٥٩٧٧ | ٣٣٥٤٨٢٨٣٦ | ٣٥٩٦٦٣٠٦٧١ | ٣٧٤٨١٩٨٠١ | ٣٩٠٦٤٩٢٠٩ | ٤٠٢٠٦٦١٧٧ | ٤١٤٨٩٩٧١٢ | ٤٣١٣٨١١٢٦ | ٤٤٨٧٠٤٤٥١ | ٥٠٨٦٨٩٣٧٤ | ٦٠٤٥٢٤٢٨١ |
| ٤٧٦١٥٨٩٤ | ١٣٥٠٨٥٩٣٦ | ١٩٤٩٣٦٧٧٦ | ٢٣٧٩٩٥٣٥٤ | ٢٩٧١٥٦١٢٢ | ٣٣٧٣٩٧٢٥١ | ٣٥٩٧٧٧٨٠٩ | ٣٧٥٢٣٥٢٧١ | ٣٩١٣٣٥٥٢٧ | ٤٠٣١٨٥١٤٧ | ٤١٥١٠٣٤٣٠ | ٤٣٢٢٥٩٩١٦ | ٤٥١٥٨٢١٣٥ | ٥٠٩١٦٤٩٧٩ | ٦٠٤٨٦٠٣٧٤ |
| ٥٣٣٩١٤٠٤ | ١٣٥٢٠٣٢٧٤ | ١٩٥٠٩١٨٥٢ | ٢٥٥٥٨٧٩٣٦ | ٢٩٧٤٦٨٦١٩ | ٣٣٧٦١٢٠٠٠ | ٣٦٠٠٦٢٩٠٩ | ٣٧٥٩٧٣٧٤٢ | ٣٩١٤١٢٩٣٨ | ٤٠٣٣٠٩٠٦٩ | ٤١٦٨٩٧٥١٩ | ٤٣٣١٢٢٠٦٧ | ٤٥١٩٠٣٥٠٢ | ٥١٠٧٨٠٠٧٧ | ٦٠٦٩٥٥٩٧٥ |
| ٥٥٣٠١٧٨٢ | ١٣٥٥٩٠٤٤٢ | ٢٠١٤١٠٠٧٢ | ٢٥٦٢٨٩٠٠٥ | ٢٩٨٠٦١١٧٥٥ | ٣٣٧٩٢٠٥٨٣ | ٣٦٠١٥٦٩٥٩ | ٣٧٦٧٦١٧١٤ | ٣٩٢٧٩٤١٥٦ | ٤٠٤٦٣٠٩٣٥ | ٤١٧١٣٨٨٥٨ | ٤٣٥٧٦٤٧٠٦ | ٤٥١٩١٧٤٨٢ | ٥١٢١١١٥٧٧ | ٦٠٧٢٥٨٨٢٦ |
| ٦٢٣٥٧٥٠٣ | ١٣٥٩٠٤٤٠٩ | ٢٠١٥٥٤٥٢٠ | ٢٥٧٠١٨٠٧٤ | ٢٩٨٢٤٠٣١٢ | ٣٣٩٨٦١٤٣٩ | ٣٦٠٤٦٤١٢٥ | ٣٨٠٧٤٣٠٥١ | ٣٩٣٠٤٨١٥٩ | ٤٠٧١٤٩٠٣٥ | ٤١٧٨٢٥١٣١ | ٤٣٦٦٥٧٨٨٥ | ٤٥٥٩١٤٩٨١ | ٥١٢١٩٦٦٤٨ | ٦٠٩٢٤٩٧٤٤ |
| ٦٢٥٣٩٨٤١ | ١٣٧١٤٥٧٦١ | ٢٠٢٢٩٦٢٥٣ | ٢٥٧١٤٧٣٩٨ | ٢٩٨٩٥٧٧٨٢ | ٣٤٠٨٣٦١٣٠ | ٣٦٠٥٣٠٣٧٩ | ٣٨١٣٢٢٩٨٠ | ٣٩٣٢٠٩٦٣٦ | ٤٠٧٩٣٦٧٧٦ | ٤١٨٠٣٩٦٧٠ | ٤٣٦٩٢٤٩٩٧ | ٤٦٠٢٨٢٢٤٢ | ٥١٣٥٨٧٧٦٨ | ٦٠٩٤١٠٤٩٥ |
| ٦٣٢٨٤٠٧٨ | ١٣٩٠٧٥٦١٤ | ٢٠٣٩٠٩٧١٠ | ٢٥٨٩٠٥٩٨٤ | ٢٩٨٩٥٩٨٩١ | ٣٤٣٣٧٥٥٠٧ | ٣٦٠٨٤٠٦٣٩ | ٣٨١٩٣٠٤٧٢ | [illegible] | [illegible] | ٤١٨٣٠٧٩١٥ | ٤٣٩٢٧١٨٨٦ | ٤٦٣٥٩٦٨٩٧ | ٥١٦٧٦٦٦٨٦ | ٦٠٩٥٢٣٦٣٨ |
| ٦٧٨٢٠٧٤٠ | ١٤٠٧١٩٤٠٧ | ٢٠٤٧٥٤٥٢٠ | ٢٥٩٢٠٥٩١١ | ٢٩٩١٢٢٨٥٥ | ٣٤٥٤٥٩٢٢٤ | ٣٦١٨١٢٢٤١ | [illegible] | [illegible] | [illegible] | ٤١٨٦٥٩٦٧٨ | ٤٣٩٤٧٠٢٩٩ | ٤٦٣٨٨٧٩٥٧ | ٥٢٥٩٧٥٣٠٨ | ٦١٠١٢٠٨١٥ |
| ٧٧٣١٤٦١٦ | ١٤١٤٦٩٢٧١ | ٢٠٤٨٢٤٥٣١ | ٢٦٠٠٤٤٤٩٢ | ٣٠٠٨٨٩٧١٦ | ٣٤٦٧٤٣١٥٥ | ٣٦٢٢٣٧٦٨٧٠ | [illegible] | | [illegible] | ٤١٨٧٩٣٢٨١ | ٤٣٩٤٨٣٨٣١ | ٤٦٤٣٢١٠٢٤ | ٥٢٨٦٦٩٩٨٠ | ٦١٢٠٠٣٠٩٨ |
| ٧٨٣٢٦٣١٨ | ١٤٢١٢٢٥١٧ | ٢٠٦٦٠٤٥٧٥ | ٢٦١١٩٧٢١٦ | ٣٠١٣٨٥٠٠٤ | ٣٤٦٨٢٤١٧٦ | ٣٦٣٠٧٢١٦٤ | | | | ٤١٩١٢٢٦٣٧ | ٤٣٩٧٩٠١٣٣ | ٤٦٥١١٢٩٧٣ | ٥٣٠٥٨٧٦٧٧ | ٦١٢٠٩٠٨٠٤ |
| ٧٨٥٣٦٤٩١ | ١٤٤٥٢٤٣٠٠ | ٢٠٦٦٤١٥٨١ | ٢٦٢٤٨٩٨٧٣ | ٣٠١٨٣٨٦٠٦ | ٣٤٦٩٠٤٤٥٦ | ٣٦٣٢٩١٩٤٥ | | | | ٤٢١٣٩٥١٠٩ | ٤٣٩٩٩٥٨٣٩ | ٤٦٩٩٠٠٠٣٦ | ٥٣٠٩٧١١٤٠ | ٦١٤٣٦٦٦٨٦ |
| ٧٨٥٣٨٦٨٤ | ١٤٥٠٨٨١١٧ | ٢٠٧٦١٣٨٧٢ | ٢٦٣٧٠١٠٠٤ | ٣١١٢٦٢٣٧٦ | ٣٤٩٢٩٩٦٥٩ | | | | | ٤٢١٧٧٤٠٦٩ | ٤٤١٠٥١٦٧٥ | ٤٧٧٣٧١٤٢٠ | ٥٣٣٣٥٥٢١٠ | ٦١٦٢٢١٥٦٤ |
| ٨٢٠٨٦٨٥٣ | ١٦٢٥١٩٥٥٦ | ٢٠٨٢٥٨٨٧٥ | ٢٦٨٣٩٠٥٦٣ | ٣١٢٠٤٦٣٧٥ | ٣٤٩٤٠٧٩٣٣ | | | | | ٤٢١٧٩٠٩٧٠ | ٤٤١٠٦٤١٢٢ | ٤٧٩٧٣٦٨١٢ | ٥٣٥٧٢٨٤٧٧ | ٦١٦٢٣٥٥٨٣ |
| ٨٢٣٣٣٠٤٥ | ١٦٣٨٢٧٧٢٣ | ٢٠٨٢٥٤٥٧٣ | ٢٧٠٤٩٦٦٧٢ | ٣١٣٦٢٦٤١٩ | ٣٤٩٥٧٥٠٢٠ | | | | | ٤٢٣٧٠٩٤٢٤ | ٤٤١٣٤٣٠٥٢ | ٤٨٠٤٦١١١٤ | ٥٤٩٩٠٥٤٣٥ | ٦٢٤١٥٩١٦٠ |
| ٨٧٢٩٧٦٢٤ | ١٦٤٩٧٤٦٨٥ | ٢٠٨٤٩٧٨٤٣ | ٢٧٠٩٩٠٠٤٩ | ٣١٣٨٦٣٩٣٦ | ٣٥٠٣٠٣٢٣٩ | | | | | ٤٢٤٠٢٦٥٦١ | ٤٤١٥٤١٣٥١ | ٤٨١٣١٣٤٨٠ | ٥٦٥٦٥١٧٥٦ | ٦٢٨٤٨٦٠٠٧ |
| ٨٨٠٢٠٨٧٢ | ١٦٥٢٢٥٠٦٨ | ٢٠٩٣٥٠١٦٩ | ٢٧١٥٥١٠٨٧ | ٣١٤٨٨٧٩١٦ | ٣٥٠٩١٩١٠٩ | | | | | ٤٢٤٦٣٦٦٧١ | ٤٤٣٨٨٢٩٤٨ | ٤٨٥٣٥٩٦٤٤ | ٥٦٨٦٥٣٦٢٨ | ٧٠٥١٢٣٣٧٣ |
| ٩٢١٣٦٩٨٢ | ١٦٥٤٤٥٨٥٠ | ٢١١١٥٤٧٥٠ | ٢٧١٩٦٨٨٩٠ | ٣١٩٠٢٤٧٠٢ | ٣٥٢٤٦٤٦٧١ | | | | | ٤٢٦٧٣٧٢٣١ | ٤٤٤٤٦٥٧٥٢ | ٤٨٦٠٤٥٨٤٦ | ٥٨٤٦٤٧١٦٧ | |
| ٩٢٩٦٤٨٥٦ | ١٦٦٧٥٦٧٠٧ | ٢١١٣٤٤٢٤١ | ٢٧٢٩١٢٣٥٨ | ٣١٩١١٦٧٢٣ | ٣٥٢٥٣٤٧٢٧ | | | | | ٤٢٧٨٧٨١٣٨ | ٤٤٤٤٧٣٣٥٢ | ٤٨٨٧٩٦٢٥٨ | ٥٨٥٤٥٢٧٥١ | |
| ٩٩٦٠٣٩٤٦ | ١٦٦٧٥٨٧١٠ | ٢١١٥٢٠٧٧٥ | ٢٧٢٩١٢٣٧٣ | ٣٢٢٤٠٣٨٠٥ | ٣٥٣٢٤٦٣٤٥ | | | | | ٤٢٨٣٢٦٦٨٥ | ٤٤٥٠٤٦٩٢٤ | ٤٩٠٨٢١٦٤٠ | ٦٠١٥٥٥٩٧٢ | |
| ١٠٨٧٥٨١٦٠ | ١٦٨٣٢٥٧٠٢ | ٢١١٦٦٩١١٧ | ٢٧٩٦١٩٩٩٢ | ٣٢٤٩٠١٥٩٢ | ٣٥٣٣٤٢٣٩٦ | | | | | ٤٢٨٣٩٦٧٨٧ | ٤٤٥٤٥٦٦١٠ | ٤٩٦٩٩٣١١٤ | ٦٠١٩٦١٤٧١ | |
| ١٠٩٩٤٢١٦٥ | ١٦٩٤١٤٢١٢ | ٢١٦٣٥٠٧٥٩ | ٢٨٠٢٠١٢٠٠ | ٣٢٥٢٣١٥٠٥ | ٣٥٣٦٨٤٥٧٠ | | | | | ٤٢٨٦٨٩٥٠٥ | ٤٤٦٢٢٦٨٣٧٠ | ٤٩٧٤١٢٤٠٩ | | |
| ١١٠٣٧٧٠٥٠ | ١٧١٥٠١٢١١ | ٢١٦٣٩٢٣٠٦ | ٢٨٥٢٧٦٨٧٠ | ٣٢٥٧٠١١٢١ | ٣٥٤٨٠٩٩٥٩ | | | | | ٤٢٨٧٠١٣٩٦ | | | | |
| ١١١٢١٣٧٤٤ | ١٧٢٩٣٤٤٩٣ | ٢١٦٥٢٠٧٤٠ | ٢٨٧٣٢٤٦٢٩ | ٣٢٦١١١٤٥٨٥ | ٣٥٤٩٩١٧٥١ | | | | | | | | | |
| ١١٣٣٦٥١٩٢ | ١٧٤٧٤٧٦٢٢ | ٢١٦٨١٣١٨٩ | ٢٩٠٩٤٥٩٨٩ | ٣٢٧٠٣٩٤٤١ | ٣٥٥٢٤٨٣٣١ | | | | | | | | | |
| ١١٣٣٤٥٠٩٩ | ١٧٦٥٧٦١٧١ | ٢١٨٤٣٨٣٤٣ | ٢٩١٨١٦١٠٢ | ٣٢٧٠٧٥٧١٢ | | | | | | | | | | |
| ١١٥٣٣٢١٤٥ | ١٨٠٢٥١٦٢٤ | ٢١٨٦٤٣٠٨٦ | ٢٩٢٣٧١٧٥١ | ٣٢٧٦٦٩٦٤٤ | | | | | | | | | | |
| ١١٧٤٧٢٤٠١ | ١٨٠٦٠٤٩٢٧ | ٢١٩٣٨٠٤٧٨ | ٢٩٢٧٢٣٠٦٧ | ٣٢٨٧٧٨٢٥٠ | | | | | | | | | | |
| ١١٩١٧٠٦٦٧ | ١٨١٧٧٢٥٢٤ | ٢٢٣٥١٢٦٤٩ | ٢٩٢٨٠٩٠٢٩ | | | | | | | | | | | |
| ١٢٦٧٥١٧١٣ | | | | | | | | | | | | | | |
| ١٢٩٧٨٢٦٤٧ | | | | | | | | | | | | | | |

البنك الأهلي المصري

يقوم بإخطار جميع الفائزين بخطابات مسجلة على عناوينهم مهما كانت قيمة جوائزهم

يتمنى للجميع حظاً طيباً في السحب القادم

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

حفاظاً من البنك الأهلي المصري على حقوق عملائه

نرجو من السادة مالكي شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعتين "أ و ب" المشتراة خلال شهر يناير سنة ١٩٦٨ الذين لم يتقدموا بعد لصرف قيمة تلك الشهادات سرعة التقدم إلى فروع البنك وذلك في موعد أقصاه يوم ١٩٩٢/١٢/٣١ لصرف قيمة تلك الشهادات أو شراء شهادات جديدة بقيمتها حتى لا تتعرض للتقادم وفقاً لأحكام المادة ٣٧٤ من القانون المدني لمضي خمسة عشر عاماً كاملة على تاريخ الاستحقاق.

# الحرب ضد مصر من المنافذ..(٢)

## منفذ رفح.. متهم..!!

● مصر مستهدفة .. الحرب ضدها مستمرة . هذه حقيقة تاريخية ، وهو قدر مصر من الأزل إلى الأبد .

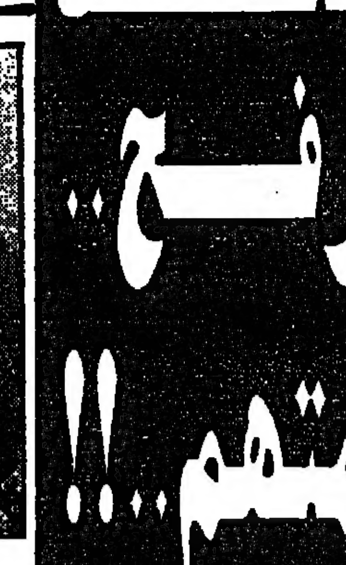
والحروب الجديدة ليست كلها عسكرية .. ولامباشرة ، كما أن اسلحتها متنوعة ، وربما أشد خطراً من الأسلحة العسكرية ، لأن بعضها يدمر داخل الانسان نفسه .

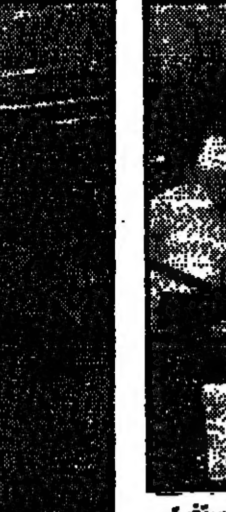
ومنافذ مصر هي جبهات هذه الحروب الجديدة .

وفي رحلة «الجمهورية الاسبوعي» لاستطلاع مايجري في هذه المنافذ ، قدمنا في عدد الخميس الماضي منفذ السلوم .. نقطة الوصول بيننا وبين ليبيا .. وأكد التحقيق والبحث أن السلوم براءة .

هذا الاسبوع كانت لنا رحلة إلى منفذ آخر .. رفح .. نقطة الفصل بيننا وبين اسرائيل .. أما نتيجة التحقيق والبحث ، فهي أن منفذ رفح متهم .. وأما أدلة الاتهام .. فإنها تطالعك من بين هذه السطور :

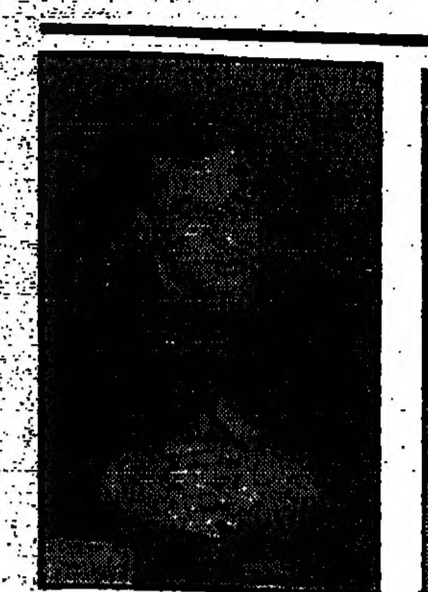
تحقيق : محمـــود نافـــع
تصوير : ابراهيم عمر



فحص الدولارات المزيفة يستغرق وقتا طويلا لان تزويرها متقن


عدد من السياح الاجانب فى انتظار التفتيش


العقيد صفوت محفوظ

### ادوات الحرب الجديدة:

# مخدرات- إيدز- دولارات مزيفة- بذور ومبيدات مغشوشة

نحن الآن في منفذ رفح .. بوابة مصر الشرقية ، حيث الحدود بيننا وبين اسرائيل .

المنفذ يبعد عن العريش ٤٥ كيلومترا ، ويعبر منه سنويا حوالى ٢١٠ آلاف راكب مصرى وعربي وأجنبي .. رائحة الحرب ضد مصر هنا واضحة .. وأسلحة الحرب متعددة ، وخطيرة : إيدز ، مخدرات ، دولارات مزيفة ، بذور زراعية (ملعوب) في هندستها الوراثية ، مبيدات تالفة لاتقتل الآفات بل تزيدها وتنوعها ، ونحل طائر فوق الحدود والقانون ، ينقل مرض إيدز النحل (الفارو) .

هذه الاخطار رغم الاصرار والترصد على تمريرها وتسريبها ، إلا أن أجهزتنا الممثلة في المنفذ ، وكذلك الموجودة في محافظة شمال سيناء ، تبذل جهداً كبيراً لمواجهتها .. ولكن لكل جهاز طريقته التي قد ترقى إلى حجم الخطر فتصده ، أو تكون ضعيفة هزيلة غير متلهمة لحجم الخطر ، ونوعية الحرب الجديدة التي تدور رحاها بسرعة لتصيب الهدف في عمق العمق .

●● يحدثنا العقيد صفوت محفوظ رئيس منفذ رفح ، والعقيد ابراهيم بسيوني رئيس مباحث المنفذ ، عن الحركة في البوابة وطبيعة النشاط بها فيقولان :

- من هنا يمر الاتوبيس الدولى بين القاهرة وتل ابيب ، والاتوبيسات السياحية بين البلدين ، ويعبر كذلك المترددون على المنفذ من الفلسطينيين والاسرائيليين .

عملنا يعتمد على توسيع دائرة الاشتباه لاستخلاص وإحباط أى محاولة للتهريب سواء كانت أسلحة ، دولارات مزيفة ، أومخدرات ، في نفس الوقت نحرص على تسهيل حركة السياحة ، وتأمين الافواج السياحية ، وكل ذلك في إطار التعليمات التى يحددها اللواء حسن الاجهورى مدير مصلحة أمن الموانى واللواء عبدالكريم الجزار مدير المباحث .

تبدأ الاجراءات بفحص حالات الاشتباه وتفتيش حقائبها بالاستعانة بأجهزة الكشف على المفرقعات والدولارات المزيفة .. كذلك تخضع الاتوبيسات السياحية للتفتيش بأجهزة دقيقة .

بعد ذلك تقوم مديرية الأمن بدورها في تأمين حركة السياحة -كمايقول اللواء يحيى السقا نائب مدير أمن شمال سيناء- فالمنطقة حساسة ، ويمر بها يومياً أكثر من ٣٠ أتوبيسا سياحيا متجهة من اسرائيل إلى القاهرة والعكس ، كما يوجد الاتوبيس الدولي بين مصر وتل ابيب ، بالاضافة إلى الافواج السياحية الاخرى التى تعبر منفذ رفح البرى .

## الدولارات المزيفة

أسأل العقيدين صفوت وبسيوني عن نوعية المضبوطات ، فيجيبان :

- هناك مايضبط مهربا من مصر إلى اسرائيل والعكس ، من مصر يتم تهريب الآثار ، الادوية المدعمة خاصة أدوية السكر والقلب ، وألبان الاطفال ، وحبوب منع الحمل ، وكذلك الذهب .. وذات يوم ضبطنا بصحبة راكب اسرائيلى كيلو ونصف من السبائك .

أما من اسرائيل لمصر فأكثر مايشد الانتباه هو الاصرار على تمرير الدولارات المزيفة !!

●● عن هذه النقطة بالذات يتحدث الرائد مندى عرفان رئيس وحدة كشف التزييف والتزوير بالمنفذ قائلا :

- انها ظاهرة متكررة ، فالتزوير بالغ الدقة لدرجة أن أجهزة كشف التزوير في بنوك المنفذ يصعب عليها كشفه . وقد اكتشفنا ذات يوم أن أحد الركاب الاسرائيليين استبدل من أحد البنوك بالمنفذ دولارات مزيفة ، وبعد الاشتباه في الأمر قمنا بسحبها من البنك ووضعناها فوق جهاز حديث لكشف التزوير يعمل بأشعة (إكس) ورغم ذلك لم تكتشفها إلابعد ٤ ساعات من التدقيق والفحص ، إذ كانت درجة إتقان تزويرها أكثر من ٩٦٪ !

والطريف أن الراكب الاسرائيلي صاحب تلك الدولارات يعمل مديرا لأحد البنوك باسرائيل ، وقد تحدانا أن نثبت أنها مزورة .

وذات يوم تمكنا أيضا من ضبط دينارات أردنية مزورة بصحبة راكب فلسطيني ، وأخطرنا البنك المركزي الاردني ، فساعدناه بذلك على الكشف عن شبكة تزوير كبيرة ، قامت بتزييف ٢٠ مليون دينار .

نتمكن كذلك من كشف التزوير في وثائق السفر والتأشيرات ، ومعظم الحالات لفلسطينيين وسودانيين !

## بذور ومخدرات

☐ وماذا عن المضبوطات الاخرى ؟

●● مخدرات ، وبذور ، وكيماويات يجيب ابراهيم حفني مدير جمرك رفح .

☐ وهل كمياتها لافتة للنظر ؟

●● نعم ، ولذلك لاتكفى الاجهزة الحديثة وحدها للكشف عنها ، فنقوم بالكشف والتفتيش اليدوى .

☐ وماذا عن دور الحجر الزراعي بالمنفذ ؟

●● نراقب المحاصيل الزراعية الواردة بصحبة الركاب .. يجيب حلمى أحمد مدير الحجر الزراعي ، فإذا تبين وجود مرض نباتي أوحشرة معينة غير موجودة في مصر ، فإننا نقوم بحجزها وإعطاء الفرصة لاعادة تصديرها مرة أخرى ، فإذا لم يتم ذلك قمنا بإعدامها .

☐ وماهى الامراض النباتية في البذور القادمة ؟

●● يبين الفحص المعملى أنها مصابة بفيروس أو بيكتريا وسلالات فطرية غير موجودة في مصر ، من شأنها إصابة النباتات المصرية بالأمراض .

ومن أكثر البذور تهريباً : الطماطم ، الخيار ، الكنتالوب ، البطيخ ، وهذه البذور يمكن أن تؤثر على الأرض المزروعة بها وتضرها لفترات بعيدة .

حتى ثمار الموالح التى تأتى بصحبة الركاب نمنعها أيضاً ، فقد ثبت بالكشف المعملى إصابتها بمرض يسمى «التدهور السريع» ، الذى يؤدى إلى قصر عمر الشجرة ، وتقليل إنتاجها ، مع ضعف مواصفاتها من حيث حجم الثمرة وجودتها .

لواء حسن الاجهورى — حلمى احمد — د . درويش احمد السيد — محمد يمانى — لواء يحيى السقا — ابراهيم حنفى — العقيد ابراهيم بسيونى

# إغلاق المجال الجوى أمام سلاح النحل ..!
# وسائلنا لمكافحة الحرب الجديدة..هل تكفى؟

### حرب البذور متعمدة

☐ وهل يتم ذلك صدفة أم بنية مبيتة ؟

●● يجيب : أحياناً تكون هناك نية لدخول أصناف من البيكتريا أو الفيروس ، بدليل إضافة بعض المواد على البذور القادمة ، بحيث يصعب على الميكروسكوبات كشفها ، ولاتتبين ذلك إلا باستخدام الميكرسكوب الاليكتروني !

والهدف من ذلك واضح ، فالفيروسات والبيكتريا الموجودة مع البذور ، تفرز سموماً ، وتعيش داخل أنسجة النباتات ، وتتغذى عليها فيقل الانتاج ، بالاضافة إلى أن هذه الفيروسات تنشط وتتكاثر بشكل سريع جداً ، منتجة أجيالا جديدة من الحشرات لم تكن موجودة داخل مصر إذ يتوافر درجة الحرارة والظروف المناسبة من الرطوبة تتكاثر الخلية الواحدة منها إلى مليون خلية خلال ٢٤ ساعة !

كمايمكن إضافة محلول لخليط من البكتيريا والفيروسات والفطر إلى سلالات مختلفة من البذور بحيث تتشبع بها ، وتحقق الضرر الاكيد ، وهذا مايقوم الميكروسكوب الاليكتروني بالكشف عنه .

أما الشتلات ، فقد ضبطنا أكثر من مرة شتلات لجميع أنواع الاشجار بين زينة وفاكهة ، مصحوبة بتربة زراعية ، وبتحليل التربة تبين وجود أصناف من النيماتودا التى تضر النبات والتربة عدة سنوات .

☐ وماذا عن المبيدات ؟

●● صدر قرار من رئيس الادارة المركزية للمبيدات يحظر دخول المبيدات ، إلا الاصناف المصرح بها .. ومن أهم أنواع المبيدات المخالفة مبيد (كاراتيه) و(شمشون) ، حيث أفادت التعليمات بالنسبة لنا انها تترك آثاراً بعد رش الاشجار والنباتات بها .. تلك الآثار تسمى «ريزيديو» وتسبب سرطانات للانسان الذى يتغذى عليها ، وكذلك تصيب الماشية بأمراض كثيرة

وفي الوقت الذى يجب أن يكون فيه «فلتر» الحجر الصحى في رفح بالذات حصيناً منيعاً ، لمنع تسريب الامراض والأوبئة - وخاصة الايدز - إلينا ، فإن الواقع على الطريق غير ذلك تماماً .. فكل شيء يتم بالبركة والتواكل ، وكفى أن نعرف أن المسئول الأول عنه موظف يساعده عدد من الموظفين الصغار ولايوجد بينهم طبيب واحد .

☐ سألت - توفيق عبدالسلام - المراقب بالحجر الصحى للمنفذ : لماذا لايوجد معكم طبيب ؟

●● أجاب : الطبيب كان موجوداً ، لكنه دخل الجيش ، ولاأحد يريد أن يحل مكانه لصعوبة العمل بالمنطقة .. لذا لم يتوفر البديل حتى الآن .

☐ وماهى طبيعة عمل الحجر الصحى

●● دورنا هو منع دخول الامراض والاوبئة إلى مصر ، خاصة أن منظمة الصحة العالمية تخبرنا أولا بأول بالمناطق الموبوءة ، خاصة بالكوليرا والطاعون والحمى ، والتى كانت موجودة بالضفة وغزة .

☐ وماذا تفعلون لمنع دخول الايدز ؟

●● هذا المرض بالذات لايمكن معرفته إلابالفحص والتحليل ، وهذا غير ممكن ، لأن عينات الدم التى سنأخذها لابد وأن ترسل إلى القاهرة أوبورسعيد لتحليلها ، وهذا يتطلب وقتاً ، فالسائح الذى يجيء لمدة ١٠ أيام سيدخل مصر ويخرج قبل أن تظهر نتائج التحليل !!

### سلاح .. النحل

الاخطار التى تتسرب من المنفذ ، تتلقاها محافظة شمال سيناء وتقاومها الجهات المختلفة بالمحافظة ، وذلك أيضاً حسب تفهم كل جهة لطبيعة الخطر ، والطريقة الملائمة لمكافحته .

والحرب في جبهة الزراعة ، بالذات ، على أشدها ، فمديرية الزراعة تقاوم وتتصدى لأخطار عديدة :

●● عبدالله نافع ، مدير مديرية الزراعة بالمحافظة ، يقول :

- كانت أول حروبنا مع النحل المصاب بمرض الفارو (إيدز النحل) ، فقد دخل هذا المرض مصر عن طريق شمال سيناء .. وقد اكتشفناه في مزارع النحل الارشادية بالمحافظة ، ووجدنا انه يصل إلينا عن طريق طرود النحل الشاردة الحاملة للمرض ، والتى تطير فوق الحدود والاسلاك الفاصلة بحريتها ، فالنحل الطائر لن يقدم في المنفذ جواز سفره أوشهادة صحية !

وبعد اشتباهنا في الأمر ، أخذنا عينة منه وأرسلناها لمركز البحوث الزراعية الذى أكد انها مصابة بمرض الفارو ، فقمنا على الفور بإعدام كل خلايا النحل بالمحافظة ، وتصدينا لأسراب النحل الطائرة لإبادتها .. وقمنا بعمل منطقة حجر عازلة مداها ٢٥كيلومتراً من أول الحدود الشرقية الفاصلة بين مصر واسرائيل وحتى داخل العريش ، وهى المنطقة التى يمكن أن تكون مجالاً لطيران الطرود الشاردة .

☐ قلت : وهل تعتقد أن حرب النحل مجدية ، خاصة وأن عسل النحل عندنا سلعة رفاهية وليست أساسية ؟

●● قال : أهمية النحل ليست في إنتاج العسل فقط ، بل إن الفائدة الاكبر في حمل حبوب اللقاح بين المحاصيل ، وبالتالى زيادة انتاجها !!

ولم تتوقف الحرب عند سلاح النحل فقط ، بل امتدت إلى البذور التالفة والمبيدات عديمة الجدوى .

مديرية الزراعة -كما يقول عبدالله نافع- تقاوم بكل قوة .. عملت حقولاً إرشادية لبذور خاصة بها . قامت أيضاً بعمل حقول إرشادية عند المزارعين أنفسهم على حساب الوزارة حتى يفهم الناس ويقتنعوا بالفرق .

لكن فنون الحرب تتجدد ..

تم تسريب نوع من بذور الكنتالوب عالية الجودة ، فزرعها البعض وحققوا إنتاجية عالية ، ولكن عندما اشتروها في العام التالي كانت الانتاجية صفرا ، وهذا هو الفخ !

والطريف أنهم اكتشفوا بأنفسهم أن علبة التقاوى كان مكتوباً عليها من الخارج تحذير للاسرائيليين ، يقول : «هذه التقاوى لاتزرع في اسرائيل» !!

☐ ماهو دور بنك التنمية والائتمان الزراعى بالمحافظة ؟!

●● البعض مازال مصراً على تقاوى اسرائيل ، رغم ماتقدمه لهم من تقاوى جيدة بتسهيلات كبيرة !!

يجيب عادل فتح الله مدير البنك : بعض الناس لايريدون أن يغيروا عاداتهم .. والنتيجة اننا نخسر خسارة كبيرة لأن البذور والمبيدات الجيدة التى نشتريها ليس عليها الاقبال المناسب رغم أن البذور الواردة مغشوشة .

نفس الحال بالنسبة للمبيدات ..

### حرب الافلام

●● الانسان السيناوى بطبعه يقاوم الامراض المستوردة ولايقبلها .. هكذا تقول سهير جلبانة نائبة مجلس الشعب والشورى عن شمال سيناء ، فالذى يرفض الاحتلال العسكرى يقاوم بطبعه كل أنواع الحروب أو محاولات الاحتلال الاخرى ، لكن الاصرار على الحرب من الجانب الآخر أقوى .. وأحدث الوسائل هى الحرب الاخلاقية بأفلام مصرية .. فالافلام المصرية الجديدة تذهب إلى هناك وتبث من التليفزيون الاسرائيلى لتراها في العريش قبل أن تراها في دور السينما المصرية مع فارق انها تعرض في السينما المصرية بعد تدخل الرقابة ، بينما يعرضونها عندهم بدون رقابة .

ولأن الارسال التليفزيونى لن يستأذن في الدخول عبر الحدود أو الوصول إلى المنازل فإنه يوظف توظيفاً خطيراً لضرب القيم والاخلاق .

والسؤال هنا : كيف خرجت تلك الافلام من مصر بدون رقابة .. ولمصلحة من ؟

☐ ماهو دور المجلس الشعبى المحلى في المقاومة الشعبية لتلك الحروب ؟

●● شعب سيناء متمسك دائماً بأرضه وعقيدته وحبه لوطنه .. يجيب محمد اليمانى رئيس المجلس الشعبى المحلى بالمحافظة .. وخير دليل على ذلك أنه خلال فترة الاحتلال الاسرائيلى حافظ على أرضه وعرضه وشرفه .. لذلك لاأتصور أن شعباً هذا مسلكه وجوهره يمكن أن يقبل شيئاً يسيء إليه أو إلى وطنه !!

### الاحتياط واجب

☐ لكن الجامعة هناك تفكر بشكل مختلف :

●● الدكتور درويش أحمد السيد أستاذ الفيزياء وعميد كلية التربية بالعريش يقول :

- شمال سيناء هى البوابة الشمالية الشرقية لمصر ، وتعتبر خط دفاعها الأول .. فالمعركة بعد السلام صارت حضارية ، أدواتها : اجتماعية سياسية ، اقتصادية ، وتكنولوجية .. وهذا يلقى علينا عبئاً كبيراً في تحديد موقفنا ، ووضع الخطط المتطورة والمتجددة لحماية بلادنا وشبابنا ، سواء بمراقبة الحدود ومايمكن أن يتسرب منها في الوقت الحالى ، وفي الوقت نفسه نحتاط للمستقبل ونستعد له .

أنا على سبيل المثال أهتم بمراقبة المياه والتربة .

صحيح أن النتائج في الوقت الحالى سلبية ، لكن من يدرينا بمايحمله المستقبل ، فلو تم إلقاء أية مواد مشعة أو ضارة فإنها قد تتسرب إلينا

فالاحتياط واجب .

☐ وهذا هو درس الرحلة .

## جولة الكتب — جلال السيد

# دمعــــة .. بـــــلا ابتســــامة

# عطر الاحباب فى ادب وتاريخ مصر

فقدت مصر أحد أبنائها العظام . وفقد الادباء والكتاب الاب والراعي الحنون ، وفقدت الحركة الثقافية أحد أعلامها البارزين ، الأديب والمؤرخ والفنان ، وفقد الجميع انسانا نادر الوجود ، نموذج فريد في عالم الأدب والكتابة والعلاقات الانسانية ، عمق في المعرفة ، أفكار متجددة ، وعى بالتاريخ ، موهبة أدبية ، إحساس مرهف بالفن والجمال ، اسلوب بسيط محكم متميز ، تواضع يخجل الآخرين ، مساندة ومساعدة لكل نبتة في عالم الادب ، تواصل حميمي مع الاجيال ، وفاء نادر لكل من عرفه ، إشعاع يصل إلى من حوله فتأتي الهمة في العمل والاحساس بالمسئولية ويتجسد الوفاء كقيمة أساسية بين أبنائه وتلاميذه وأصدقائه ، وكان من ثمار هذا الوفاء ماقدمه الناقد الكبير فؤاد دواره من جهد تعجز عن القيام بهذه الدقة مؤسسة بأكملها في إصدار أعمال الاديب الكبير يحيى حقي المتفرقة بين الصحف والمجلات ، جاء هذا العمل تجسيدا للصداقة والوفاء ، فأعطى فؤاد دواره النموذج في الوفاء والمسئولية الادبية كما جاء عدد مجلة أدب ونقد - أغسطس ١٩٩١ «يحيى حقي : عطر الاحباب» الذى أشرف عليه الاديب الراحل روميش فيضا من عطاء يحيى حقي ووفاء من روميش .

كان يحيى حقي من المثقفين القلائل الذين لم يتوقفوا عن القراءة في شتى صنوف المعرفة والبحث الدءوب حول حادثة أو معلومة حول شخصية يريد التأكد منها في عالم التاريخ ، أما قراءاته الدائمة فكانت في الجديد في عالم الادب والثقافة ، وأذكر قبل رحيله بشهور قليلة في مكالمة تليفونية للسؤال عنه ، أن تناول الحديث مقاله عن نجيب الريحاني ، وكان له رأى خاص بهذا الفنان ، نشره في أعقاب وفاته ، وفوجئت أنه يقول : لقد حاولت أن أجد ملف خدمة الريحاني في أماكن عديدة ومنها البنك العقارى بواسطة أحد أصدقائه ، وكلفني يومها أن أبحث عن الملف لأنه يريد أن يتأكد من بعض المعلومات . وأشار إلى أنه يعتقد أنه سيكون في شركة السكر بكوم أمبو ، وأكد على القيام بهذه المهمة ، وتظاهرت بأنني سأفعل ، وأدرك على الفور من نبرات صوتي ، فضحك . ورويت هذه القصة لعدد من أصدقائي وتأملنا مدى دقته واهتمامه وتحريضه على البحث الجاد حتى في أبسط الامور .

وفي الستينات ، يوم كنت أتردد عليه كثيرا ، سواء في مكتبه المتواضع المجاور للسلم ، بدار الكتب بباب الخلق أو في مجلة «المجلة» تعلمت منه الكثير في التاريخ وقضاياه

### عبد الحي كيره

ومازلت اذكر ماكتبه عن ابن فارسكور طالب الطب - عبدالحي كيره - احد قادة التنظيم السرى في ثورة ١٩١٩ ، والذى كان يقوده عبدالرحمن فهمى ، وقد تصادف ان الاستاذ يحيى حقي عمل في اسطانبول بين عامى ١٩٣٠ - ١٩٣٤ ، وعرف بمقتل عبدالحي كيره وكيف كانت المخابرات البريطانية تتابع تحركاته حتى تمكنوا منه وقتلوه ثم رموه في بئر في اسطانبول ، ولم يكتب هذه الواقعة التاريخية أى مؤرخ ، بل كتبها يحيى حقي وأخذها المؤرخون عنه .

وفي أثناء عمله في السلك السياسى سواء في جدة أو أنقرة أو روما أو طرابلس - ليبيا- كانت عينه على التاريخ ، ودور الشخصيات التى قابلها من العرب أو الاجانب ، فنجد دراسته الممتعة عن عبدالله فيلبي وإبنه والذى هرب من بيروت إلى موسكو في الستينات ، وعن مذكرات الطبيب اليونانى كوماتوس الذى عاصر الخديوى اسماعيل وتوفيق وعباس حلمى الثانى ، وماكتبه الرحالة عن مصر وأحيانها .

ويسجل يحيى حقي ذكرياته وانطباعاته عن المدن والشخصيات فيقول : عشت في روما مع أطماع موسولينى وبهلوانيته وزرت المانيا وسمعت هتلر ورايته هو وأعوانه وهم يوجهون الحركة النازية بالشعارات الضخمة ومشية الاوزة ، وطوال تلك السنوات لم أنقطع عن التفكير في بلادى وأهلها ، كنت دائم الحنين إلى تلك الجموع الغفيرة من الغلابة والمساكين الذين يعيشون رزق يوم بيوم ، وحين عدت إلى مصر سنة ١٩٣٩ شعرت بجميع الاحاسيس التى عبرت عنها في (قنديل ام هاشم) إن بطل القصة - اسماعيل - شاب يريد أن يهز الشعب المصرى هزا عنيفا ويقول له : إصح .. تحرك ، فقد تحرك الجماد » .

وأدرك يحيى حقي منذ نصف قرن أن تطور المجتمع المصرى لن يأتى بنقل تجارب الغرب ، بل الحل يأتى من داخل المجتمع نفسه ، بفهم ظروفه وتقاليده وإيمانه .

وفي كتابه (صفحات من تاريخ مصر) الذى أعده واختار موضوعاته باقتدار فؤاد دواره من المقالات التى نشرها يحيى حقي في جريدتى (المساء) و(التعاون) ومجلة (المجلة) ، جاءت رؤية يحيى حقي لصفحات من تاريخ مصر وهو موضوعه الاثير ، إنه يقدم رؤيته عن الآثار المصرية القديمة ، عن المساجد والاسواق ، عن ثورات مصر وشخصياتها التى لعبت دورا بارزا في تاريخ العلوم والفنون والآداب ، الشوارع وتاريخها ، بعض العادات والتقاليد ، الكتب المهمة التى كتبها المصريون ، ومذكرات بعض الاجانب الذين عاشوا بمصر ، وتجاور الاحداث القديمة بالاحداث المعاصرة ، كتبها بأسلوبه الممتع وفيض من عطائه ، يبدد اليأس ويعيد للانسان انسانيته ويجمل الحياة بحبه الطاغى للانسان والوطن والتاريخ .

### الضمير الانسانى

يقدم يحيى حقي العالم الاثرى الامريكى الشهير بريستد في حب وتعاطف انسانى ، لأنه في رأيه صاحب الفضل الأكبر في التعريف بالحضارة المصرية القديمة وتقريره للملأ بأن الضمير الانسانى استيقظ أول مااستيقظ في أرض مصر ، وبنفس الحب يقدم شامبليون الذى لولاه لما قام علم الآثار الفرعونية ولظلت رموزها مستغلقة ، ثم نراه يصب جام غضبه على العالم الاثرى الانجليزى كارتر الذى واتاه الحظ واكتشف مقبرة توت عنخ آمون ولكنه شوه الجثة وفصل رأس توت عنخ آمون عن جسمه وجمع أشلاءه في صندوق خشبى للسكر بسبب نهمه ورغبته في







الخطف والسرقة ويشبه فعلته بماحدث أيام هولاكو وتيمورلنك وقال عنه «هذا النمط السافل الدنيء» الاسوأ من لصوص المقابر ، لأن اللصوص سرقوا ولم يعبثوا بالجثث كما فعل كارتر .

وفي الكتاب يتحدث يحيى حقي عن مساجدنا العظيمة ، جامع قلاوون ، الغورى ، برقوق ، محمد أبو الذهب ، الاقمر ، وكذلك الاسبلة ، ويذرف الدمع لحالتها ، ويطالب يحيى حقي - عام ١٩٧٠ - بترميم المساجد والاسبلة ونظافتها «صفيحة ماء وفرشاة من لباد» .

ومن مصر الفرعونية ومصر الاسلامية ، يصل المؤرخ يحيى حقي الى تاريخ مصر الحديث ، فيتحدث عن الصدمة العنيفة التى أحدثتها الحملة الفرنسية على مصر - ١٧٩٨ وماتلاها من انبهار ، فتقليد أعمى ثم يقظة وفرز واقتباس عن فهم ويقدم شهادة من تملك حبه وإعجابه وعن تثبيت الاعتزاز ببلدى في قلبي ، انه الجبرتي مؤرخ مصر العظيم .

ويتابع يحيى حقي تاريخ مصر من خلال الزعيم مصطفى كامل ومحمد فريد ولطفي السيد ويتوقف طويلا عند ثورة ١٩١٩ المجيدة «كانت ثورة لان الناس بدأت تألف لاول مرة كلمة الشعب ، تنطقها بكسر الشين لابأس . لم تكن ثورة مثقفين وحدهم أو فلاحين وحدهم أو عمال وحدهم ، بل ثورة الشعب كله اتحد في عجينة واحدة» ويصف جنازة «ابن القباقيبي» الذى سقط قتيلا برصاص الانجليز في مظاهرات مرت أمام الدكان فسار معها يردد هتافاتها وخرجت له جنازة مشهورة في تاريخ الثورة سار فيها الشعب كله من مستشارين وقضاة ومحامين إلى الطلبة والتلاميذ إلى صفوف غفيرة من أبناء الشعب .

وإذا كان كاتبنا الكبير سجل صفحات من تاريخ مصر على مر العصور ووقف عند ثوراتها وشخصياتها التى لعبت دوراً بارزاً في التاريخ ، فقد قدم أيضاً نموذجاً في منهج كتابة التاريخ

فتحدث عن الدراسات التاريخية التى تسعى لمنهج علمى تتميز به بعد أن تحقق تمصير التاريخ المصرى وكسر احتكار الاجانب له ، من انها استخدمت مصطلحات مثل : إقطاع - برجوازية - ارستقراطية .. الخ . ويرى الكاتب ان هذه الاشياء ، خاصة بمجتمعات بينها وبين المجتمع المصرى فروق كبيرة ، فكان ينبغي لاساتذتنا أن يصوغوا لنا -منعاً للخلط- مصطلحات مستمدة من مفاهيم واقعنا نحن ، كما طالب يحيى حقي بوضع تقاليد للبحث ومعايير ثابتة في الحكم على القضايا التاريخية . وأشار الى مانشر من تقارير في مجلة روز اليوسف ١٩٧٢ - من مستندات ووثائق عابدين وقد جاء في التقارير اسم أحد الاشخاص صراحة وحجب اسم آخر ، وانهما كانا يكتبان التقارير ، ولوكانت تقاليد البحث استتبت ودان الجميع باحترامها لكان من العدل أن يعامل الرجلان معاملة واحدة .

ويرى الفنان الكبير يحيى حقي توسيع مجال البحث في التاريخ فلانسترشد بالمورخين وحدهم ، بل أيضاً من نجده من أساتذة الادب مشغولا بالبحث عن الخلفية التاريخية للحركة الادبية ، ولاينبغي للمورخ أن يسقط من حسابه وتقديره مولفات الادباء عندنا في سيرة بعض أعلام مصرنا الحديث باعتبار انها من عمل هواة لاتخصص لهم في التاريخ ، وفي كتاب صفحات من تاريخ مصر ، طالب يحيى حقي منذ أكثر من عشرين عاما بعودة رفات عبدالله النديم من مقبرة يحيى أفندي في حي بشكطاش باسطانبول الى ضريح يقام له في أجمل عمارة في حي رأس التين بالاسكندرية ، كما أشار في الكتاب الى شخصيات بارزة في تاريخ مصر الحديث مثل : صالح باشا الفلكي وتمنى الاتنقطع الاشادة بعلمائنا الافذاذ الراحلين ونشر أعمالهم القابعة في مخازن المكتبات .

وإذا كانت كاتبنا الكبير سجل صفحات مهمة من تاريخ مصر ، فقد سجل دور شعب مصر العظيم مبدع الحضارة وصانع التاريخ ، شعب مصر الذى «لم يعش شعب كماعاش ، هذا الشعب منذ فجر الوجود والضمير ، متصل تاريخه بلاانقطاع ، غذته دماء متتالية زكت بهما وان لم تتبدل أرومته ، شعب حمال لأعباء المسئولية مهما ثقلت ، حفاظا على استقلاله وحرمة وطنه غير عامل حساب في أنانية إلالنفسه ، مصلحة بقية الاسرة والعشيرة والجيرة هى مصلحته ، كما صد الغزاة عن أرضه صدهم عن أرضهم من هكسوس ومغول وتتر ، وجاء دور الصهيونية ، لايغمض عينيه عن الخطر حتى ولولم يبلغ واديه ، بل يسارع للنجدة ، غير منتظر أن يأتيه من يستصرخه ، بل أكاد أحس وأنا أتأمل تاريخه أنه يهيم بحمل الاثقال الجسام ، متطوعا ، بقى له الغرم ونسى الغرام ، لايطلب لنفسه استعلاء ولافرض سيطرة ولاحتى اعترافا بصنيعه لايطلب إلا الوفاق والمناصرة ويطلب -لأنه عواطفى- صدق الود والريق الحلو » .

هذه سطور من كلمات راحلنا العزيز عن تأملاته في تاريخ مصر وشعب مصر ، أبدعها كفنان عظيم وراها بعين مورخ كبير وصاغها بأسلوبه المتميز .

وتعلمنا منه كيف نقف أمام الحدث التاريخى وكيف نتأمله وندرسه ، لقد علمنا استاذنا الكبير وأمتعنا أديبنا الفنان وأحب الجميع وأحبه الجميع . فكان له الحب والتقدير والاجلال والتواصل الدائم مع أعماله الخالدة .

# قانون جديد للثانوية العامة أمام مجلس الشعب الدورة الحالية
## متوسط درجات السنتين الثانية والثالثة للالتحاق بالجامعة

كتب - عبدالوهاب عدس :

اعلن د . حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان الوزارة انتهت من اعداد مشروع قانون جديد للثانوية العامة .. ستتقدم به الى مجلس الشعب خلال الدورة الحالية .

وقال ان مشروع القانون يتلخص في ان تكون امتحانات الثانوية العامة في اكثر من مرحلة .. بمعنى ان تكون على سبيل المثال هناك مرحلة في نهاية السنة الثانية الثانوى يجرى فيها الامتحان في عدد من المواد .. ثم تتلوها امتحانات اخرى في نهاية السنة الثالثة .. ومجموع درجات الطالب في الامتحانين بشكل مجموعه في الثانوية العامة الذى يلتحق بمقتضاه بالجامعات او المعاهد .

واضاف الوزير .. اننا سنطلق فرص التقدم لهذه الامتحانات برسوم مضاعفة بعد المرة الثالثة . وستكون هناك مواد اجبارية .. وعدد كبير من المواد الاختيارية تتلاءم مع القدرات المختلفة للطلاب .. وميولهم .

واكد ان الهدف الاساسى من هذا القانون هو القضاء على ماتسميه بالفرصة الوحيدة التى تشكل رعبا للاسرة المصرية .. ولطلابنا في الثانوية العامة .. وكذلك تحقيق قدر كبير من المرونة والخيارات المتعددة .

كان وزير التعليم قد اعلن ذلك امام مجلس الشورى وقال ان الوزارة اعدت برنامجا لتطبيق نظام الفصل المتحرك ويقصد بهذا ان جميع الطلبة بعد طابور الصباح يتجهون الى مكان محدد فالذين لديهم جغرافيا يذهبون الى فصل مجهز لدراسة الجغرافيا به الخرائط وكل مستلزمات الشرح والذين لديهم كيمياء يتوجهون الى المعمل مباشرة وحصة اللغة العربية يتوجهون الى معمل مجهز للغة العربية .. واللغة الانجليزية في معمل مماثل وهكذا .

واكد الوزير ان هذا النظام يتيح زيادة ٣٠٪ في سعة المدرسة .. وهذا ماسنطبقه في مبانى المدارس الجديدة وسيحقق طفرة في العملية التعليمية وهذا معناه تطبيق اليوم الكامل والقضاء على ظاهرة الدروس الخصوصية

وقال اننا سنبنى هذا العام فقط ١٥٠٠ مدرسة .. ونأمل ان نبنى كل عام على الاقل ١٠٠٠ مدرسة

---

## مبارك يهنىء البحرين بالعيد القومى

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك عبر حسين جابر امين رئاسة الجمهورية الى سفارة البحرين بالقاهرة للتهنئة بمناسبة العيد القومى

## مندوبو الرئيس

اوفد السيد الرئيس محمد حسنى مبارك اللواء محمد عبدالفتاح سالم لتشييع جنازة زينب حسن عثمان والعميد احمد نور الدين للتعزية في وفاة انعام محمد سعودى والعميد محمود محفوظ للتعزية في وفاة حرم رمضان حبارة وللتعزية في وفاة محمد سامى سالم والعميد امير ابوسمرة لتشييع جنازة حرم العميد محمود صدقى والعميد سعيد ميخائيل لتشييع جنازة الدكتورة مديحة البلتاجى

## حلمى يستقبل السفير البريطانى

استقبل الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى صباح امس كريستوفرلونج سفير المملكة المتحدة بالقاهرة بمناسبة تقلده مهام منصبه كسفير لبلاده .

## مليار و٩٠٠ ألف دولار إيراد القناة هذا العام

كتب – السيد المصرى ولبنى وحيد

اعلن المهندس محمد عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس ان ايراد القناه من رسوم العبور قد زاد هذا العام بمقدار ٧٠ مليون دولار عن العام الماضى حيث يبلغ في نهاية ديسمبر الحالى مليارا و٩٠٠ مليون دولار مقابل مليار و٨٢٠ مليون دولار في العام الماضى

جاء ذلك خلال الاحتفال بذكرى مرور ١٢ عاما على افتتاح المرحلة الاولى لتطوير القناه .

## تنمية المرأة الريفية في ندوة .. الاحد

تفتتح الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية الاحد القادم ندوة تدريب وتنمية المرأة الريفية التى تقدمها الوزارة بالتعاون مع منظمة العمل الدولية بمدينة نصر

## ماجستير في الانتربولوجيا النقدية

يناقش سعيد المصرى المعيد بكلية الاداب جامعة القاهرة قسم اجتماع رسالة ماجستير في موضوع الانتربولوجيا النقدية والتحولات النظرية والمنهجية في الخامسة مساء الثلاثاء القادم بالكلية

تتكون لجنة المناقشة من الدكاترة محمد الجوهرى مشرفا واحمد ابوزيد ونبيل صبحى اعضاء .

## مواقيت الصلاة

| فجر | شروق | ظهر |
|---|---|---|
| ٥,١٢ | ٦,٤٤ | ١١,٥١ |
| عصر | مغرب | عشاء |
| ٢,٣٨ | ٤,٥٧ | ٦,٢٠ |

---

في قضية المحجوب :

## التأجيل لجلسة اليوم لسماع رؤساء التحرير

كتب - محمد منازع :

واصلت محكمة امن الدولة العليا طوارىء جلساتها لنظر قضية المحجوب .. استمعت المحكمة لاقوال ثلاثة شهود من المعتقلين وضابط مباحث سجن استقبال طرة .. وقررت التأجيل لجلسة اليوم لسماع رؤساء التحرير

عقدت الجلسة برئاسة المستشار وحيد ابراهيم وعضوية المستشارين محمد عبداللطيف ومحمد عبدالسلام وحضور ياسر رفاعى واسامة قنديل

---

## الدكتوراة الفخرية لرئيس اوزبكستان

منحت جامعة الازهر الدكتوراة الفخرية للرئيس الاوزبكستانى اسلام كريموف تقديرا لجهوده في دعم الاسلام وتوثيق العلاقات بين الجامعات والمعاهد الاسلامية

قام فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر بتسليم شهادة الدكتوراة الفخرية للرئيس اسلام كريموف في احتفال خاص اقيم ظهر امس بمركز صالح كامل للدراسات الاقتصادية والاسلامية بجامعة الازهر

شهد الاحتفال الدكتور عبدالفتاح الشيخ رئيس جامعة الازهر والدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف ورئيس بعثة الشرف المرافقة للضيف كما شهده عمداء الكليات ولفيف من اساتذة جامعة الازهر وكلياتها

وقد اهدى الرئيس كريموف عباءة مطرزة الى فضيلة شيخ الازهر

تصوير - ابراهيم عمر

---

# الأجر الاضافى لرجال القضاء والنيابة هذا الشهر
## الاسبوع القادم : ترقيات وكلاء النيابة ونتيجة المساعدين

كتب - عبدالوارث زوين :

اعلن المستشار الدكتور كمال انور رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الاعلى أن المجلس وضع ضوابط للاجر الاضافى لرجال القضاء والنيابة بعد الاتفاق مع المستشار وزير العدل يتقاضى كل من مستشارى النقض و الاستئناف ٤٠٠ جنيه ورئيس المحكمة ٢٥٠ جنيه والقاضى ١٥٠ جنيه ووكيل النيابة ١٠٠ جنيه ومساعد النيابة ٧٥ جنيه ومعاون النيابة ٤٥ جنيه وذلك اعتبارا من أول ديسمبر الحالى على ان يراعى تخصيص الجلسات الاضافية بجميع درجات المحاكم لسرعة الفصل في القضايا لاسيما التى مضى عليها مدة طويلة وكذلك للقضايا التى يخشى سقوطها بمضى للمدة وبعدد الطعون التى تعرض على كل دائرة في الجلستين الاضافيتين لها بالنسبة لمحكمة النقض .

● وبالنسبة لمحاكم الاستئناف فيتم الفصل في عدد من القضايا يعادل متوسط للفصل في الجلستين الاضافيتين بخلاف دور الانعقاد العادى

● وبالنسبة للمحاكم الابتدائية والجزئية فتقوم الدوائر بالعمل جلسة اضافية اسبوعيا على ان تفصل كل دائرة في هذه الجلسة بما يوازى متوسط الفصل في الجلسة الاصلية ويترك لرؤساء المحاكم الابتدائية تحديد انواع القضايا التى تنظر في هذه الجلسة

● وبالنسبة لاعضاء النيابة العامة من وكلاء ومساعدين ومعاونين فيعملون يوميا صباحا ومساء من السادسة الى العاشر بما يكفل انجاز عمل حقيقى في مقابل هذا الاجر الاضافى وذلك بناء على تقارير رؤسائهم المباشرون

● لا يستحق هذا الاجر الاضافى المعارون والمنتدبون طول الوقت والموجودون تحت تصرف المحكمة والمحالون الى المحاكمة التأديبية او الجنائية او مجلس الصلاحية او من حصل على تقرير اقل من المتوسط او من تخلف عن حضور جلستين فأكثر من جلساته الاصلية بدون عذر في الشهر الواحد فيحرم من الاجر الاضافى عن هذا الشهر او الذين لا ينتظمون في العمل طبقا لتقارير رؤسائهم المباشرين او من لم يفصل في النسبة العادية من القضايا الصالحة للفصل فيها

واضاف المستشار الدكتور كمال انور في تصريحه الخاص «للجمهورية» ان مجلس القضاء الاعلى وضع قواعد جديدة لاعارة رجال القضاء الى الحكومات الاجنبية والهيئات الدولية بعد ان خلا قانون السلطة القضائية من قواعد تنظيم اعارة رجال القضاء اليها وترك الامر لمجلس القضاء الاعلى

تتضمن القواعد الجديدة

● ان تكون الاعارة للهيئات الدولية والحكومات الاجنبية والمصالح التابعة لها او الشركات التى تساهم تلك الحكومات او المؤسسات التابعة لها في رأس مالها

● ألا تكون الاعارة الا للاعمال القضائية او القانونية او للتدريس بالجامعات وان تكون الوظيفة المعار اليها تتناسب من حيث درجتها وراتبها ومكانتها مع وظيفة المعار

المستشار الدكتور كمال انور

● أن تكون الاعارة مشروطة نتيجة فحص النواحى الفنية والمسلكية للعضو المطلوب اعارته .

● ألا تزيد مدة الاعارة عن اربع سنوات متصلة الا لمصلحة قومية يقدرها رئيس الجمهورية وبحد اقصى سنتين اخريين

● الالتزام بقاعدة الاقدمية في الاعارات غير المسماه بحيث لا يجوز تخطى الاقدم الى من يليه الا لاسباب واضحة ومقبولة

● في حالة الاعارات المسماه لا يجوز اعارة من سبقت اعارته الا اذا انقضت على الاعارة السابقة خمس سنوات الا اذا كانت الاعارة السابقة تقل عن سنتين وفي جميع الاحوال لا تزيد مدة الاعارة لرجل القضاء طوال مدة خدمته عن ١٢ سنة

● عدم جواز اعارة رجال القضاء الى الدول التى تربطها بمصر اتفاقيات قضائية الا بشرط التزام تلك الدول بالشروط والاجراءات المنصوص عليها في تلك الاتفاقيات

● عدم جواز اعارة رجال الى اى جهة اخرى غير المنصوص عليها في الفقرة السابقة الا بعد ان يوجه طلب الاعارة عن الجهة المستعيرة الى مجلس القضاء

● يحظر على رجال القضاء والنيابة العامة الاتصال بالجهات الاجنبية للتعاقد على الاعارة أو للترشيح لها والا تعرض المخالف للمساءلة التأديبية

وصرح المستشار رجاء العربى النائب العام وعضو مجلس القضاء الاعلى ان المجلس وافق على ترقية وكلاء النيابة الى الفئة الممتازة وسيتم ترقية معاونى النيابة الاسبوع القادم الى مساعدى نيابة

واضاف ان نتيجة الامتحان التحريرى لمساعدى النيابة ستعلن في نهاية الاسبوع القادم

وصرح المستشار احمد عبدالرحمن نائب رئيس محكمة النقض والامين العام لمجلس القضاء الاعلى ان المجلس وضع ضوابط عامة للتحكيم على ضوء قانون قطاع الاعمال الجديد وحرصا على المساواة بين رجال القضاء في مكافات التحكيم درءا لاى مظنة للتأثير عليهم وذلك على النحو التالى :

● أن يكون الندب في التحكيم للجهة التى تكون الحكومة او احدى الهيئات العامة او الشركات المملوكة للدولة طرفا فيه

● يجوز ندب رجل القضاء بالاسم بناء على طلب احد اطراف التحكيم وبموافقة مجلس القضاء الاعلى ، وفيما عدا ذلك يكون الندب من بين رجال القضاء والنيابة من درجة مستشار على الاقل طبقا للاقدمية والصلاحية

● ان يكون الندب لمرة واحدة في العام

● ان يكون رؤساء هيئات التحكيم اسبق في ترتيب الاقدمية من اعضائها .

● الا تكون للتحكيم المطلوب الندب له صلة بالعمل الاصلى للعضو المرشح للندب

● يجب ان يتضمن طلب الندب بيانا كافيا عن النزاع وقيمة الاموال المتنازع عليها وطلبات الخصوم والمكافأة المقترحة ليتسنى لمجلس القضاء تقدير المكافأة المناسبة على ان تستبعد من الندب للتحكيم الفئات الاتية :

أ – المحالون الى مجالس التأديب او الصلاحية .

ب – من لم تمض على تعيينه ثلاث سنوات في الوظائف القضائية او اعادة تعيينه .

جـ – العائدون من الاعارة لمدة مماثل لمدة الاعارة وبما لا يجاوز ثلاث سنوات

د – المنتدبون طول الوقت او بعضه اذا كان الندب بمقابل ويستثنى من ذلك الندب للتدريس والتصحيح بالجامعات

---

# مجلس الشعب أقر اتفاقية الخصخصة [بقية ص١]

وحسم الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الخلاف باعلانه عن استعداده للقيام بزيارة لمحافظة الغربية ويرافقه الدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية لبحث هذه الخلافات وحسمها

وكان المجلس قد عقد جلسته امس برئاسة الدكتور احمد فتحى سرور وشهدها الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء وعدد من نواب رئيس الوزراء والوزراء

وقد عاد المجلس لمناقشة اتفاقية الخصخصة والتى اثارت اعتراضات اثناء مناقشتها في جلسة اول امس

واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء ان المجلس في ١٥ ديسمبر ١٩٩٠ قد ناقش هذا الموضوع ورأى ان هذه الاتفاقية مناسبة لتوضيح بعض الامور للمجلس لقد كلف الرئيس في خطابه الحكومة والمجلس بالاسراع في تنفيذ خطوات الاصلاح والتحرر الاقتصادى وشكل المجلس لجنة لوضع تصور حول كيفية التحرير الاقتصادى

ومنذ عامين ونحن نعمل في الاصلاح الاقتصادى وكان فيما بين هذه الخطوات اصلاح قطاع الاعمال العام وكانت اول مشكلة هي التمويل وهياكل تمويل تلك الشركات وكان من ضمن مافكرنا فيه هو توسيع ملكية القطاع الخاص في عدد من الشركات وهي العملية التى يطلق عليها الكلمة الدارجة «الخصخصة» وانا شخصيا غير مستريح لهذا التعبير

وقال رئيس الوزراء ان الامر ليس بالسهولة والطريق صعب واحدثكم بمنتهى الصراحة لاننا نواجه مشاكل عديدة والحكومة ليس لديها اموال ونحن نقطع في الحجر وهدفنا هو اصلاح قطاع الاعمال العام وقد قمنا بدراسة تقدير سعر الاسهم في شركات هذا القطاع لطرحها في الاسواق والهدف هو زيادة حجم ملكية القطاع الخاص

واشار رئيس الوزراء الى ان الحكومة قد استشارت جميع الدول التى سبقتنا في هذا المجال وكذلك كثير من الدول التى تقدم مساعدات لمصر دائما وبعض الهيئات

واضاف رئيس الوزراء اننا اتفقنا مع صندوق النقد على اعطائنا قرضا بفائدة (٥ ٪) بمبلغ (٩,٢) مليون دولار على ان يسدد على (٣٠) سنة وهذا القرض هو موضوع الاتفاقية والهدف منه هو الخصخصة وهو قرض ميسر جدا جدا

واضاف ان الحكومة حريصة على عدم تحويل قطاع الاعمال الى القطاع الخاص بسرعة خاصة وان هذه الاموال ملك الشعب ويجب التأنى في تحديد السعر الحقيقى للاسهم التى تطرح للبيع مشيرا الى اهمية تعاون مصر مع الدول التى تتعاون معها وتعطينا منحا مثل امريكا واليابان والمانيا واذا رغبنا في اتخاذ خطوة نحو الخصخصة فيجب استشارة هذه الدول حيث انها تدعمنا ماليا دائما

واضاف رئيس الوزراء ان شركة الشرقية للاقطان على سبيل المثال تحقق (٢٠) مليون جنيه ارباحا بعد ان بيعت في حين كان عليها ديون الف مليون جنيه ولذلك يجب بيعها فورا خاصة وان ذلك في مصلحة الاقتصاد القومى والعاملين بالشركة

● وطلب رئيس الوزراء من المجلس الموافقة على الاتفاقية

ووافق المجلس على الاتفاقية

كما وافق المجلس على مشروع قانون بتعديل بعض احكام رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٧ بنظام الاحزاب السياسية ويقتضى التعديل

● يستبدل بنص الفقرة الثانية من المادة (٩) والمادة (٢٦) من القانون رقم (٤٠) لسنة ١٩٧٧ الخاص بنظام الاحزاب السياسية النصان الاتيان

● وفيما عدا الاجراءات الادارية التى تنتهى بتقديم الاخطار المنصوص عليه في المادة (٧) من هذا القانون لايجوز ممارسة أى نشاط حزبى أو اجراء أى تصرف باسم الحزب قبل اكتسابه للشخصية الاعتبارية طبقا لاحكام الفقرة السابقة

● يعاقب بالحبس الذى لاتقل مدته عن سنة ولاتزيد على خمس سنوات كل من خالف احكام الفقرة الثانية من المادة (٩) أو الفقرة الاولى او الثانية في المادة (١٢) من هذا القانون ويعاقب بالسجن كل من خالف احكام المادة (٤) أو الفقرة الثانية من المادة (٢١) من هذا القانون

---

# زيمبابوى يخشى مفاجآت الجوهرى وغياب كمالو




رسالة هرارى
جمال المكاوى

يؤدى منتخبنا القومى اليوم مرانه فى الثالثة بعد الظهر باستاد روفارو بقلب مدينة هرارى استعداداً لمهمته الصعبة فى مواجهة منتخب زيمبابوى الاحد القادم فى تصفيات كأس العالم .

كان المنتخب قد تدرب أمس مرتين صباحا وبعد الظهر بنفس الاستاد حيث ركز الجوهرى على رفع مستوى اللياقة البدنية والسرعة والقوة خاصة بعد اليوم الكامل الذى أمضاه اللاعبون فى الطائرة فى القاهرة إلى هرارى دون تدريب .

واتسم مران الامس بالجدية الواضحة فى الجميع فى سباق بينهم للفوز بثقة الجوهرى للمشاركة فى لقاء الاحد .. خاصة مجموعة الشباب وعلى رأسهم تامر عبد الحميد وسامى الشيشينى وعلى ماهر .. وأدت تلك الجدية الى بعض الاحتكاكات – دون قصد طبعا – عندما سقط أحمد الكاس وسامى الشيشينى بعد التحام على كرة مشتركة وآخرين حسام حسن وسطان الصقر ولكن والحمد لله جاءت سليمة .

من أجل ذلك أعطى الجوهرى تعليماته بمزيد من الحرص تجنبا للاصابات .

لوحظ أن الجوهرى يركز على قوة الانقضاض على الخصم لاستخلاص الكرة أو إرباكه وإفساد محاولات بناء هجمة سليمة .

قالت صحيفة « الهيرالد » هنا أن المنتخب المصرى حضر بدون ثلاثة أساسيين هم مجدى طلبة ومجدى عبد الغنى وايمن منصور صاحب هدفى المنتخب العسكرى على نفس الاستاد الاحد الماضى .. وقال أن ربما يكون ذلك بقصد التمويه على مدرب منتخبنا الذى يعرف هؤلاء اللاعبين جيداً .

أما صحيفة صوت الشعب فقالت أن غياب نجم منتخبنا « كمالو » خسارة كبيرة خاصة بعد تأكيد طبيب الفريق غيابه عن المباراة ولاعبو منتخب زيمبابوى يعدون الجماهير بفك عقدة الكرة المصرية والتخلص نهائياً من لعنة الفراعنة التى تصيب الكرة الزيمبابوية

# الأسبوع الرياضى
ناصف سليم

## المريخ والكروم اليوم فى كأس مصر للكرة

تبدأ اليوم مباريات الدور التمهيدى « الثالث » لكأس مصر لكرة القدم حيث يلعب فريقا المريخ والكروم فى بورسعيد .. تأهل المريخ لهذا الدور مباشرة بينما تأهل الكروم بعد فوزه على جنوب التحرير ٢/صفر فى الدور التمهيدى الثانى سيتأهل الفائز اليوم الى دور الـ ١٦ التى ستقام مبارياته فى فبراير القادم .

يدير لقاء اليوم الحكام نعيم غالى ومحمد محسن وجيمس حنا .

وتستكمل مباريات هذا الدور غدا الجمعة حيث تقام ٦ مباريات .

علاء عباس

## برنامج اجتماعى متميز للمستشار علاء عباس

.. المستشار علاء عباس المرشح لعضوية مجلس ادارة النادى الأهلى القانونى الوحيد فى المرشحين ( فوق السن ) حيث يعمل مستشاراً بالتفتيش القضائى على الادارات القانونية بوزارة العدل كانت هذه الصفة القانونية أبرز أسباب اقدامه على الترشيح لأن الأهلى على حد قوله يتميز بوجود أحد القانونيين دائماً فى مجلس ادارته منذ انشائه وحتى الآن .

.. أما السبب الثانى فإنه وجد لديه القدرة على خدمة النادى من خلال برنامجه الذى يتميز بكونه برنامجاً اجتماعياً كروياً ثقافياً .. يطالب المستشار علاء عباس فى برنامجه انشاء فندق بدلا من الجناح الشرقى لمبنى النادى والذى تأثر بالزلزال وانشاء صالة للافراح وأعياد الميلاد بدلا من مدرجات الدرجة الثالثة وتأجيرها رمزياً والاهتمام بدار حضانة للطفل والسينما واعادة الندوة الشهرية وشراء أتوبيس لتنقلات اللاعبين وإعادة تأسيس المبنى الاجتماعى وصالة الطعام ..

ويقترح زيادة الموارد بطبع اعلان لاحدى الشركات الكبرى على ظهر تذكرة دخول المباريات الخاصة بالنادى بالاضافة إلى استضافة أحد الفرق العالمية للعب مع الأهلى فى مصر .

ويعتقد المستشار علاء عباس أن لديه كأحد شباب النادى القدرة على تنفيذ برنامجه وخدمة النادى فى كافة المجالات مشيراً إلى أن المعركة الانتخابية فى الأهلى تسير على أحسن ما يكون تأكيداً لقيم النادى العريق .

## البلدية والاسواق فى الكأس فى علم الغيب ..!!

المحلة : سامى الطحان

يواجه بلدية المحلة مشكلة كبيرة وهى عدم وجود ملعب لاقامة مباراة الغد فى كأس مصر مع الاسواق الحرة بعد رفض مدير أمن الدقهلية اقامة المباراة بالمنصورة رغم أن جماهير المنصورة استقبلت البلدية بحفاوة بالغة فى المباراة السابقة مع المصرى فى الدورى كاحد اندية الممتاز بعد هبوط المنصورة .. كما رفض مسئولو الامن بالغربية اقامة المباراة بملعب البلدية ورفض مسئولو غزل المحلة اقامتها بملعبهم مما جعل المسئولين فى بلدية المحلة فى حيرة بالغة واعتبروا ذلك من وسائل الحرب على فريقهم الصاعد .. !!

## تلكس إلى ؟!

صالح سليم :
● ● كنت معبود النساء وانت لاعب .. احذر غدر النساء وانت مرشح !

احمد فراج :
● سواء نجحت أو لم تنجح انت نموذج جدير بالاحترام !

حسن مصطفى :
● ● من منكما «صالح» لرئاسة الاهلى ؟!

ثابت فضل الله :
● ● من فضل الله عليك انك عضو فى الاهلى !!

نور الدالى :
● ● لاتقطع صلتك بالزمالك . فقد تعود لرئاسته مرة اخرى !!

اتحاد الكرة :
● ● فيلم «المتسيون» فاز بالجائزة الاولى فى مهرجان القاهرة السينمائى .. عقبال اندية الاقاليم !!

الجوهرى :
● ● امرك عجيب اخترت ايمن منصور وهو عاقر لايسجل واستبعدته وهو هداف زيمبابوى !!

اللواء عبداللطيف مبروك :
● ● تأهل المنتخب العسكرى لنهائيات كأس العالم انتصار جديد للانتصارات العسكرية !

عزمى مجاهد :
● ● خسرت من الاهلى مرتين فى اسبوعين وتغضب من النقد . هل تقدم لك التهنئة !؟

محمود معروف

# حرب يعلن الحرب على النظام الحالى للكرة
## لن نلغى الاحتراف .. ولكن نضع الضوابط

كتب- جلاء جاب الله :

●● أكد اللواء يوسف دهشورى «حرب» رئيس اتحاد الكرة انه لانية مطلقاً فى إلغاء الاحتراف بل ان الاتحاد يقوم بتقييم التجربة بعد ثلاث سنوات لتحقيق التوازن بين مصلحة اللاعب ومصلحة ناديه بمايحقق فى النهاية صالح الكرة المصرية .

●● وقال إن كل خطوات تطوير الكرة المصرية ستعرض فى مؤتمر تطوير الكرة يوم ٢٢ ديسمبر الحالى ويهدف هذا المؤتمر الخروج بوثيقة علمية عملية للتطوير وبمشاركة كل الاطراف بحيث تطبق خطواتها فوراً لصالح الكرة مشيراً إلى أن المؤتمر سيناقش كل مايهم الكرة المصرية سواء من ناحية المسابقات أوشئون اللاعبين أو المنتخبات الوطنية أو اللوائح الداخلية مؤكدا انها ستكون ملزمة للجميع .

وقال اللواء حرب انه سيبتعد فوراً ويترك عضوية اللجنة الاولمبية إذا جاء مجلس جديد لاتحاد الكرة وانه سيتخذ هذه الخطوات وهو سعيد للغاية مشيراً إلى انه اتخذ قرار انضمامه لعضوية اللجنة الاولمبية ممثلاً لاتحاد الكرة حسماً لأى خلاف ممكن أن ينشأ عند اختيار من يمثل الاتحاد فى اللجنة وحرصا على وحدة الاتحاد المؤقت وعدم حدوث أى انشقاق قد يسببه الانتخاب .

ودافع رئيس الاتحاد عن اختيار رؤساء المناطق وقال انهم من أفضل الشخصيات بل ان تشكيل بعض المناطق يصلح لتشكيل مجلس ادارة الاتحاد بمايضمه من كفاءات كمنطقة القاهرة مثلاً . وحرص اللواء حرب على إبراز وجود اتصالات حالية يقوم بها اتحاد الكرة ممثلاً فى عزت أبوالروس المدير الفنى وشخصية كروية محترمة- رفض الافصاح عن اسمه- لاختيار خبير عالمى مخطط للكرة المصرية مشيرا إلى أن هذا الخبير سيتولى مسئولية الاشراف والتخطيط على منتخبات القطاعات حيث سيتم تقسيم المناطق إلى ثمانية قطاعات كروية كقطاع القاهرة الكبرى على سبيل المثال الذى سيضم مناطق القاهرة والجيزة والقليوبية . وسيتم تكوين ثلاثة منتخبات لكل قطاع تحت ١٤ و١٦ و١٨ سنة ولكل منتخب مدرب متفرغ ويشرف على كل هؤلاء المدربين ويخطط لهم الخبير العالمى بحيث تكون هذه المنتخبات معمل تفريخ نجوم المنتخبات القومية . كما أكد ان الاتحاد سيهتم بوجود كشاف على مستوى علمى كبير لاكتشاف النجوم وضمهم للمنتخبات القومية .

●● وحول قضية الاحتراف التى أثير حولها جدل كبير مؤخراً قال رئيس اتحاد الكرة انه بعد تطبيق نظام الاحتراف الحالى لمدة ثلاث سنوات فإن أى تجربة جديدة لابد أن تفرز سلبيات إلى جانب مالها من ايجابيات . ولذلك فقد أحلنا القضية إلى لجنة شئون اللاعبين برئاسة المهندس شريف خشبة وتقوم اللجنة باستطلاع آراء اللاعبين والاداريين والمدربين ورؤساء الاندية ومدربى المنتخبات وكل من له علاقة بالموضوع بحيث يتم تقييم النظام دون تغليب مصلحة خاصة على مصلحة أخرى وبشكل يوائم بين مصلحة اللاعب ومصلحة النادى بمايهدف أساسا لصالح الكرة المصرية التى هى الاساس فى كل تطوير وكل اللوائح . أى ان اللجنة تقوم بإعادة تقييم التجربة بمالها وما عليها بمايخلق التوازن فى المصالح .

اللواء الدهشورى حرب

## الزمالك أغلى فى البوتيكات

أحمد مصطفى

رأى لأحمد مصطفى

كتب – مومى عبد الله :

بدأت المشاكل تظهر فى الزمالك .. بسبب نظام الاحتراف .. فقد طلب عدد كبير من نجوم الفريق الاول لكرة القدم مبالغ مادية كبيرة نظير تجديد عقود الاحتراف مع النادى فى بداية الموسم القادم ومن بين هؤلاء اللاعبان رضا عبدالعال وحسين عبد اللطيف .

ويبدو ان عقود الاحتراف ومحاولة ادارة النادى للتجديد مع اللاعبين الذين تنتهى عقودهم هذا الموسم كان من الاسباب التى ادت الى تذبذب مستوى اداء الفريق فى مبارياته الاخيرة فى بطولة الدورى .

★ احمد مصطفى مدير قطاع الناشئين له رأى آخر فى هذه المشكلة .. فهو يقول .

فى الزمالك عدد كبير من الناشئين لا يجدون الفرصة الكافية لاشتراكهم فى الفريق الاول .. الذى يعانى جهازه من عدم وجود البديل . وهؤلاء الناشئون يفوق ثمنهم عن المليون جنيه لو عرضناهم الآن للبيع للاندية الاخرى !!

وليس من المعقول ان نضيع هذه الثروة الطائلة فى ثلاجة « الاحتياطيين » !!

ليست هذه هى الاولى التى يضيع فيها الزمالك مثل هذه الثروة .. والدليل

- ان نجوم الاندية المنافسة لنا فى بطولة الدورى .. هم ابناء الزمالك والامثلة كثيرة ومنها : اسلام فتحى وعلى يحيى وحازم سمير فى نادى القناة .. واحمد جمال وحسين عبد الرسول وايمن سالم فى نادى الاتحاد السكندرى ومحمد حسن فى نادى شبين وغيرهم .. ومع ذلك تحرص على شراء لاعبين من الخارج .. بمبالغ كبيرة ثم نضعهم فى « الثلاجة » !!

نعم .. لا يمكن ان يكون هناك ناشئ بديل لنجوم الفريق .. طالما اننا نضعهم فى قائمة الاحتياطيين ولا نستعين بهم فى المباريات الا وقت الضرورة القصوى وفجأة عندما يصاب اللاعب الاساسى بينما يجب تأهيلهم

من العيب ان يكون فى نادى الزمالك صانع العاب واحد وهو رضا عبد العال

.. ولكن من المسئول عن ذلك ؟

وهل من المعقول ان يكون فى الزمالك عدد كبير من الناشئين الذين تم اختيارهم فى الفريق القومى ولا يجدون الفرصة فى ناديهم .. امثال نادر السيد وسامى الشيشينى ومصطفى ابراهيم .

وفى فريق تحت ٢٠ سنه الذى يقوم بتدريبه غانم سلطان .. هناك عدد كبير من الناشئين يمكنهم اللعب فى الفريق الاول .. ولو تركناهم سيكون مصيرهم نفس مصير زملائهم الذين انتقلوا للاندية الاخرى .. وهم : يحيى نبيل وعقل جاد الله وعلى عاشور وامير عبد العزيز والذى اعتبره أحسن مهاجم فى مصر الآن ومحمد صبرى واسامة عبد الله ونزيه عطية .

## بطولة الجمهورية للدراجات تنطلق

تبدأ اليوم بطولة الجمهورية للمناطق فى الدراجات للناشئين تحت ١٦ و ١٨ سنة يختار الاتحاد افضل اربعة لاعبين لضمهم الى معسكر الفريق القومى الاول للدفع بهم فى سباق مصر الدولى خلال شهر فبراير القادم .

## جبهة صالح سليم تؤيد احمد فراج؟!!

تصوروا .. وليست هذه نكتة . جبهة صالح سليم تؤيد احمد فراج فى منصب الرئاسة ؟!! وانما يطلق عليها «خدعة» او «لعبة انتخابية» الغرض منها «ضرب» جبهة د. حسن مصطفى وتفتيت اصواتها اعتقادا منهم ان الكابتن صالح سليم له «ثوابت» من الاصوات .. وان تشجيع جبهة احمد فراج معناه «تقسيم» الاصوات بين د. حسن وفراج وبذلك ينجح الكابتن صالح بسهولة وهى وجهة نظر ولكن وعلى كل حال فان جبهة الكابتن صالح اصابها ثلاث نقاط ضعف الاولى عدم اعلان برنامج محدد وخطة لمستقبل النادى والثانية رفع الاشتراكات ومعنى ذلك فشل مسبق للتمويل . و الثالثة منع الناخبين فى حرية اختيار الاصلح فى المناصب الثلاثة الرئيسية واختيار جبهة كاملة منهم ومعنى ذلك خسارة مجموعة بأكملها من المعتدلين العقلاء والوصاية على حرية الناخبين !! وتبقى نقطة الضعف الاخيرة التى عالجها المجلس الحالى - مؤقتا ! - وهى عملية - اسكات ! مجدى عبد الغنى لاعب الكرة المحترف المعروف بمنحه اربعين الف جنيه من صندوق اللاعبين .. وبقيت المشكلة معلقة هل «الاسكات» نهائى ام ان المفروض ان يستفيد الفريق بلاعب محترف على اعلى مستوى مثل مجدى عبدالغنى لامتزاج الخبرة بالشباب ام ان العملية مؤقتة «ورمى» المشكلة برمتها للمجلس القادم ؟! حقيقة أن ندوة د. حسن مصطفى الاخيرة . بالقطع لها مؤشرات واضحة فى نتيجة الانتخابات اخطر واعنف انتخابات فى تاريخ الاهلى ؟!

فاروق يوسف



# هل حدث هذا فعلاً :

## مدرب الكرة يضرب رئيس النادى بالقاضية

رياض- احمد عبد المهيمن

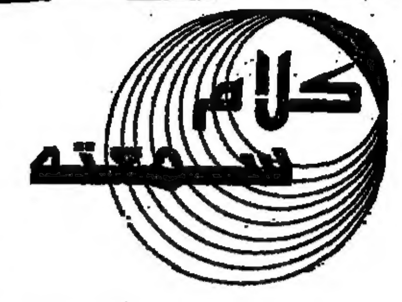
هزتنى بعنف- كلمات نشرت فى الصحافة الرياضية السعودية من مراسليها بالقاهرة عن واقعة خطيرة حدثت فى نادى طنطا بعد الاعتداء- المتبادل- من رئيس نادى طنطا ومدربه السابق- بعد معركة كلامية حادة كما قالت الصحف بالقاضية- المدرب وسقط رئيس النادى.

● والكل هنا غير مصدق- وأنا منهم- فرئيس لنادى عبدالحكم جميل انسان «مهذب» وصلاح محسن المدرب ابن النادى ولايمكن أن يحدث منه هذا- فماذا جرى داخل نادى طنطا- هل هى الانتخابات ! ! ياخجلتنا- وياكسوفنا- هل هذه أخلاقنا ؟ !

● لقد انهالت التليفونات حتى فى موقع عملى من الرياضيين المصريين يسألون ويستفسرون: هل هذا معقول ؟- والاشقاء هنا فى السعودية من الرياضيين لايصدقون أن الامر يمكن أن يصل إلى أعتداء مدرب على رئيس النادى ويطرحه أرضا- بالقاضية ! !

● ليت أعضاء مجلس ادارة نادى طنطا استمعوا إلى نصيحتى بتغيير الجهاز الادارى والفنى لمواجهة مرحلة الدورى الممتاز- وليت صلاح محسن استجاب لمطلبى حينما ناشدته الاكتفاء بما حققه من إنجاز فى الدرجة الاولى ويرحل مليا العرض الذى جاءه من الخليج

● كل مارجوه من أعضاء الجمعية العمومية لنادى طنطا والانتخابات يوم ٢٥ الحالى أن يتركوا عواطفهم ومجاملاتهم لهذا المرشح أو ذاك- ومن أراد أن يجامل- فليجامل ناديه ككيان وتاريخ- وألايتهاون فى الادلاء بصوته لمن يصلح- وعليهم أن يحذروا من نقل الصناديق أو إطفاء الانوار داخل النادى ليلة الانتخابات




## اعلان مدسوس على د.هاشم فؤاد


د . هاشم فؤاد

إعلان غير مقبول نوقيا يحمل توقيع الدكتور هاشم فؤاد رئيس نادى الجزيرة يعلن عن وجبات جديدة فى مطعم النادى ويقول: كله- ولطفلك، أصبح المطعم يقدم : رافيولى- كانيلونى- لازانيا- مكرونة فرن- اسباجيتى- نابوليتانا- بولونيزى.

والسؤال: هل أصبح رئيس النادى مسئولا مباشرا عن الدعاية للمطعم وأنواع الوجبات- ؟

قال مسئول: إنه فخ أوقعه فيه العاملون لأنه يضطهدهم- وقال اخر: لايمكن وضع اسمه إلابمعرفته.

والمطلوب أن يضع رئيس النادى نفسه فى المكان المناسب لمكانته ووضعه الادبى- وقديماً قالوا لنا فى علم الادارة:

- الرئيس الناجح هو الذى لايقوم بعمل يستطيع أن يقوم به أحد مرءوسيه والا إيه يادكتور ؟ !

## ..وكلمة تفجر مشكلة فى الزمالك

●● فى حوار حاد بين اللاعب الدولى عفت نصار وديفى ماكاى المدير الفنى للزمالك- قال اللاعب الزملكاوى لمديره:

- لوسمحت- إنت نمرة (٢) فى كرة الزمالك- ولست المسئول الأول.


ماكاى

ثار الرجل، وطالب بالاستغناء عن عفت، وبدأ يتمسك بحقوقه ويجمع كل الخيوط فى يده من الآن.

والواقع ان عفت غلطان- لأن ماكاى عمره ماكان نمرة (٢) إلا فى حالة فوز الزمالك، هنا يصبح فاروق جعفر رقم واحد- أما ماكاى فى حالة هزيمة الزمالك أو سوء مستواه فهو نمرة اتنين !

هل عرفت الحقيقة ياعفت ! !

د . اسماعيل حامد

### رسالة إلى اسماعيل حامد

●● أريد تفسيرا من الدكتور اسماعيل حامد يشرح لنا فيه، لماذا بعد أن ألغى المادة ٦١ من اللوائح والخاصة بإجراء انتخابات للمناطق، عاد وأخذ منها فقرة فى التعديل الجديد الذى قضى بتعيين المناطق- وأصبح فيها عضوان فقط بدلاً من ثلاثة !

صحيح: سمك- لبن- تمر هندى !

### الكرة المخطوفة

●● حتى فى عدم اذاعة مباراة لكرة القدم بالتليفزيون، تطل علينا المذيعة نهلة أبوعلم لتعلن أسف التليفزيون عن عدم قدرته على نقل مباراة زيمبابوى- وهكذا يعتذرون للكرة وجماهير الكرة- والدنيا حظوظ ! !

### ٣ حالات تزوير

●● ليس صحيحا أن التزوير تم فى انتخابات اتحاد رياضى واحد- الواقع أن التزوير شمل أكثر من اتحاد، والكل أسف فالمتهم فيها رجل واحـــد- هذا حدث كل الاتحادات !

### انتهى ابتزاز اللاعبين لانديتهم

●● نظام انتقالات اللاعبين سيشهد تغييرا فى اللائحة الجديدة ولجنة شئون اللاعبين برئاسة شريف خشبة وضعت أسس انتقال اللاعبين بعد فترة ست سنوات مع أنديتهم وان النظام الجديد يشترط موافقة النادى على انتقال لاعبه ولكن بشروط تضمن حقوق هذا اللاعب وبما لايضمن استبداد النادى فيمايتعلق بموافقته على انتقال لاعبه الذى أمضى ست سنوات معه .

● المحرر : قولوا يارب .. لأن الاتحاد على كف عفريت !!

### .. والله جدع !

●● يحقق اتحاد رياضى أفريقى مع رئيس اتحاد لعبة جماعية، أخذ فريقه القومى وسافر ليلعب فى فرنسا وبلاد أخرى مثل تونس- دون إذن من الحكومة أو اللجنة الاولمبية- ووقع صاحبنا فى الفخ برجليه بعد أن تآمر على مصر فى برشلونة- مارفلتى راح وزاح سليما ! !

×××

### ممنوع التصوير

●● الاتحاد المصرى للكرة الطائرة منع دخول كاميرات الفيديو ملاعب الكرة الطائرة فى بطولة كأس الكئوس- والسبب، ان بعض مرافقى الفرق الافريقية اعتاد تصوير البطولات، ثم تسويقها بعد وضع الاعلانات التى يجلبها من بلاد افريقية !

×××

### وصلت الموافقة

●● بالفعل وافق اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية على الدورة الدولية للشرطة فى كرة القدم بعد وصول موافقات شرطة بلغاريا ورومانيا، والزمالك مع شرطة مصر- وتقام المباريات من ٢١ إلى ٢٧ يناير باستادى الزمالك والترسانة بمناسبة أعياد الشرطة- والكل يسأل ويقول: ياسلام- لوكان فيهـــا الاهلى ! !

## كل الالعاب باقية فى الزمالك

●● بسبب الاشاعات الكثيرة فى الزمالك اضطر المستشار جلال ابراهيم رئيس نادى الزمالك أن يؤكد انه ليس هناك أى تفكير فى إلغاء أية لعبة رياضية بالنادى برغم العجز المالى الخطير الذى يواجهه النادى فى هذه الفترة- قال جلال: ليس أمامنا إلاترشيد الانفاق ومساهمة رجال الاعمال الزملكاوية.

### موقف احمد رفعت

●● عندما تردد فى الزمالك أن أحمد رفعت سوف يقبل عرض جمهورية شيين للتدريب، تاركا منصب المدير المساعد فى الزمالك- تأهبت وشحنت قلمى لمهاجمته، فالمسألة أكبر من ذلك- وكان العمل فى الامارات و ٢٠ ألف جنيه شهريا أفضل ! !

×××

### متى نصفق للقرار

●● إذا نجحت فكرة عبدالمنعم عمارة فى انشاء ناد لرجال الاعمال يتم إشهاره ويدخل فى اختصاصه دعم الرياضة المصرية بتمويل ذاتى وأفكار خبراء رجال الاعمال- فسوف نصفق طويلا للفكرة- وللقرار- لكن المهم ألاتكون لأحدهم مهمة فنية- أظن مفهومة !

×××

### ..ومن هو الرئيس

●● قال الدكتور اسماعيل حامد بالحرف الواحد للسيد ناصف سليم عضو اللجنة الاولمبية المصرى بحكم وضعه فى المجلس الاعلى للرياضة بأفريقيا كنائب رئيس-

- انت بوضعك الحالى- لايناسبك إلا أن تكون رئيسا للجنة الاولمبية أو تكتفى بالعضوية !

هل مازال اسماعيل حامد عند رأيه بعد أن تأكد من عدم شغل منصب الرئاسة بالوزير عبدالمنعم عمارة أو باللواء منير ثابت ؟ !

مجـــــرد سؤال- ساذج شوية ! !

### اللاعب صاحب القرار

●● الاحصائية التى قدمها الزميل اسماعيل البقرى عن المدربين المستقيلين فى دورى كرة القدم، أضيف إليها أمس سعد نور- والذى لايقوله النقاد: أن اللاعبين هم أصحاب القرار فى وجود المدرب أو عدم وجوده !

×××

### جامعة جورجيا تشارك فى إعداد فرقنا لاتلانتا

●● التقى عبد المنعم عمارة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور دينيس كوجان أستاذ علم النفس بجامعة جورجيا الامريكية التى يزور القاهرة حاليا حيث أبدى استعداد الجامعة لاستضافة فريقين فى الفرق الرياضية المصرية التى ستشترك فى اولمبياد اتلانتا ١٩٩٦ للتدريب والاستعداد فى اطار التنسيق بين المجلس والجامعة .. وقد طلب عمارة تنظيم لقاءات بين أبناء مصر الرياضيين المقيمين فى امريكا مع اقرانهم من المصريين للاستفادة من الخبرة الامريكية خلال تواجدهم بأمريكا .. وكذلك تدريب الصحفيين الشبان المصريين على أحدث الوسائل العلمية لتغطية الاحداث الرياضية وتدريب الاداريين بالمركز الاولمبى

كلمات

# صالح سليم بين مجلسين للاهلى

●● ليس صحيحاً أن المعركة الانتخابية فى الاهلى وصلت إلى المستوى الذى كانت عليه انتخابات الزمالك .. فهى من وجهة نظرى مازالت هادئة ، وإن كان يصدق عليها أنها شائكة .

دليلى على هدوئها أن المرشحين التزموا حتى الآن بالدعاية المشروعة ، والكلام العف ، وعدم التجريح أو الاسفاف .. وكانت ندوة صالح سليم -كمانشرت- تأكيداً لذلك .. وكانت ايضا تأكيداً لرأيى فى صالح سليم ، فلم أسمع من قبل ، أن مرشحاً يقول فى دعايته الانتخابية :

- لكى يحقق الاهلى طموحاته ، فلابد من زيادة الاشتراكات على الاعضاء !

هذه جملة لايقولها مرشح فى دعاية انتخابية إلا إذا كان من نوع صالح سليم ، يقذف برأيه دون النظر إلى عواقب هذا الرأى ، ولكن المهم أنه يعبر عما فى نفسه بصدق ، حتى لو ظهر بعد ذلك أنه خطأ .. ومثل هذا الرجل مأمون .. لأنـــه لايظهـــر غيـــر مايبطـــن

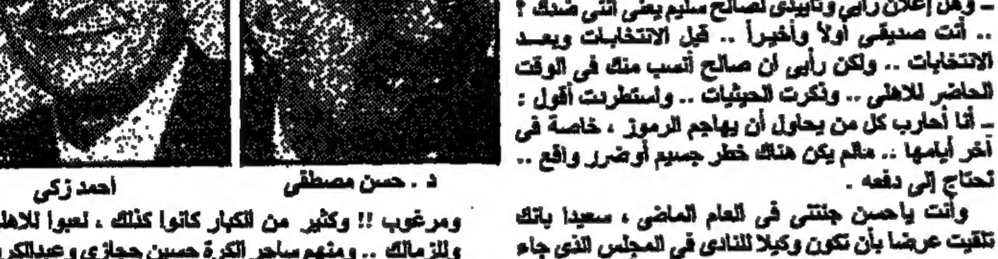
ولعل هذه المواقف هى التى دعتنى لتأييد صالح سليم ، برغم مابينى وبينه من بعد .. ولاأقول جفاء .

ولم آخذ على صالح سليم إلا انه رضى بأن يكمل مدة الوحش ، وكان رأيى أن يستمر الوحش ويكمل مدته .. وبالطبع لاأحمل صالح سليم مسئولية إسقاط مجلس الوحش ، بل إن المسئولية بالكامل ، كانت واقعة بداية على عدم قدرة هذا المجلس على الانسجام ، وعدم القدرة على اتخاذ القرار القانونى الصحيح بعد استقالة عدد كبير من الاعضاء . فماكان لهم أن يستشيروا الجهة الادارية . فبماذا يصنعون ؟! بل كان عليهم أن يصعدوا بقرار من الوحش وحده بمن يلونهم فى الترتيب فورا وبسرعة ، ثم يخطرون الجهة الادارية بواقع الحال .. وهنا كان يستحيل اتخاذ قرار بجمعية عمومية !

صالح سليم — الوحش

وقد واجهت الاستاذ أحمد زكى عبدالهادى بهذا الخطأ الجسيم .. وبه اعترف .. ثم كان الخطأ الثانى الجسيم ان الوحش ومن بقى معه عجزوا عن حشد ثلث الاعضاء لتأييدهم والابقاء على المجلس الشرعى .. وهؤلاء «الثلث» أو أقل هم الذين يناهضون صالح سليم اليوم .. ولاأحد يستطيع أن يصادر رأيهم ، ولاأن يسفه اتجاههم .. فتلك هى الديمقراطية الحقة .

# ..وتعقيب للدكتور حسن مصطفى


د . حسن مصطفى — أحمد زكى

ونتيجة لاعلان رأيى هذا ومعرفة اتجاهاتى فى انتخابات الاهلى ، اتصل بى الدكتور حسن مصطفى المرشح المنافس لصالح سليم وبطريقته الظريفة قال

- ليه .. ياشيخ انت ضدى ياشيخ !

□ ودار الحوار التالى :

- وهل إعلان رأيى وتأييدى لصالح سليم يعنى اننى ضدك ؟

.. أنت صديقى اولاً وأخيراً .. قبل الانتخابات وبعد الانتخابات .. ولكن رأيى ان صالح أنسب منك فى الوقت الحاضر للاهلى .. وذكرت الحيثيات .. واستطردت أقول :

- أنا أحارب كل من يحاول أن يهاجم الرموز ، خاصة فى آخر أيامها .. مالم يكن هناك خطر جسيم أوضرر واقع .. نحتاج إلى دفعه .

وأنت ياحسن جئتنى فى العام الماضى ، سعيدا بانك تلقيت عرضا بأن تكون وكيلا للنادى فى المجلس الذى جاء على انقاض مجلس الوحش .. ونصحتك بالاتأخذ موقعاً فى هذا المجلس !!

□ قال الدكتور حسن :

- لكنك قلت لى : إن المناسب لك أن تكون رئيسا بعد ذلك .. لأنك أصبحت رئيساً لاتحاد كبير ونجحت .. ولايناسبك منصب الوكيل .

قلت: لم أكن أعرف أن صالح سليم سوف يقبل الاستمرار .. وكنت على يقين أنه سيفعل مثلما فعل يوم ترك المنصب للوحش أو كمال حافظ .. وتخلى زاهدا !!

● قال حسن :

- إذن .. فما الذى عاد به مرة أخرى ؟!

عاد به .. أن الاهلى أصبح فى حاجة إلى قوة تنهض به .. ولاأحد ينكر أن مجلسا يرأسه صالح سليم لابد أن يكون قوياً .

واستمر الحوار مايقرب من الساعة ، عدنا فيها إلى عضوية حسن مصطفى وتمثيله للزمالك قبل الاهلى .. وكان رأيى فى ذلك أنه لايعيبه بل يشرفه .. لأن اللاعب إذا انتقل من ناد كبير إلى آخر كبير ، فهذا يعنى أنه مطلوب ومرغوب !! وكثير من الكبار كانوا كذلك ، لعبوا للاهلى وللزمالك .. ومنهم ساحر الكرة حسين حجازى وعبدالكريم صقر ومحمد الجندى ومحمود إمام وأمين شعير .

ومن الجيل الحديث يكن وزكى عثمان والمرحوم أحمد عفت وجمال عبدالحميد ولم يقل أحد ان هذا عيب بل هو شرف كبير .

● قال الدكتور حسن :

- لكنى كنت آمل أن تكونوا معى كواحد من الذين خدموا القطاع الاهلى الذى تدافع عنه .

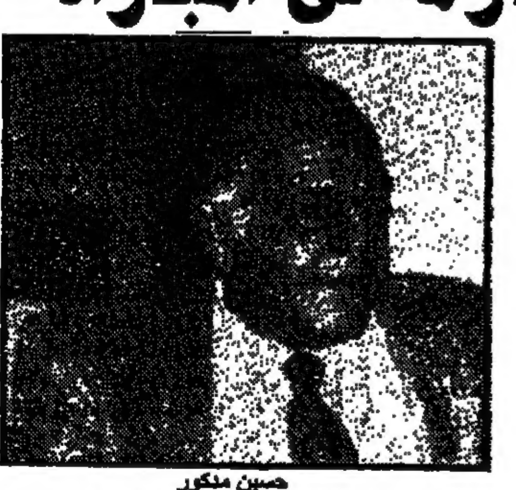
- قلت : اننا مع الحق .. وفى «الاسبوع الرياضى» الذى نحرره نتيح الفرصة للجميع ، ألاتقرأ مايكتبه الزميل فاروق يوسف هنا على هاتين الصفحتين وأنا المسئول عن تحريرهما !!

- لقد لام فاروق من توجهوا إلى مطار القاهرة لاستقبال صالح سليم بعد أن من الله عليه بالشفاء !!

أرأيت إلى أى مدى يتمتع الكاتب بحرية قلمه .. ولوكان مايكتبه مجافيا حتى للانسانية !!

وانتهى الحوار الذى لم أقدمه كاملاً .. حتى لايستمر الدكتور حسن مصطفى فى اعتقاده اننا نتحامل عليه .. أوعلى أى من المرشحين الافاضل فى معركة الاهلى الشائكة !!

# مدكور فاجأته الازمة فى المباراة


حسين مدكور

●● أريد هنا أن أوضح أن اللواء حسين مدكور معلقنا الرياضى الكبير ، لم يقرأ ولم يعلم من قريب أو بعيد ، بمناشدتى له فى الاسبوع الماضى أن يعتزل التعليق الرياضى

.. مكتفيا بإلقاء احاديث ونصائح تفيد الجيل الجديد !

أقول ذلك ، بعد أن شاع أن ماكتبته كان له تأثير على صحته ، وأن الازمة فاجأته بعد أن قرأ ماكتبت !!

فالواقع اننى كنت اتابع مباراة الزمالك والاتحاد السكندرى بطريقتى الخاصة : الراديو والتليفزيون فى وقت واحد .. وبهذه الطريقة أضع المعلقين أمام اختبار دقيق تشترك فيه أذنى وعينى .

ورايت ان حسين مدكور فى هذه المباراة ومن الراديو ليس مسايرا لما أراه أمامى على الشاشة .. فقررت أن أدعوه للاعتزال .

ثم تبين بعد ذلك ، أنه شعر ببوادر «الجلطة» أثناء إذاعته للمباراة ، وتحامل على نفسه بقوة الضابط الشجاع فى المعركة إلى أن سقط فى بيته وتم نقله إلى المستشفى ، لتتدخل العناية الالهية وتنقذه من شلل نصفى تعرض له من أثر الجلطة .. وعوفى بحمد الله وبرعاية الاطباء الاكفاء .

ولعل ملاحظاتى على التعليق الذى لم أعرف ظروفه كانت فى موقعها الصحيح تماما .. ولعل حسين مدكور أول من يعلم مدى حبى وتقديرى لشخصه ، ومأاردت من هذا التعليق الذى نشرته فى الاسبوع الماضى إلاالحرص على تاريخه المشرف وصفحته البيضاء فى مجال التعليق الرياضى .. والاعمال بالنيات .

ناصف سليم

□ حكمـــة □

.. وبعـض خلائـق الاقـوام داء

كداء المـوت ليـس لـه دواء !

# أصبحوا خبراء فى الطائرة..بسبب الاهلى والزمالك

بنفس النتيجة وفى نفس الظروف .. كان فوز الاهلى على الزمالك فى الدور التمهيدى الاول لبطولة الدورى الممتاز للكرة الطائرة وكان الفوز ٣/١ ومع تحسن ملحوظ فى مستوى الفريقين ، وفى النتيجة أيضا .

كانت المباراة الاولى ١٥/١٣ - ١٥/٩ - ١٥/٧ - ١٥/٤ - أما المباراة الثانية فى المنصورة ١٥/١٢ و ١٥/١١ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠

ولاتعبر النتيجة عن الندية التى توفرت بين الفريقين ، وقد شمل التحسن الزمالك وأصبح خطره معروفـا .. وخاصة فى التغيير وعدم رقابة أفراد معينين فى الاهلى يقومون بدور محمد محفوظ أيضا .. وأحسن الاهلى التغيير ، ولكن لياقة بعض لاعبيه مازالت ناقصة ويتعبون ابتداء من الشوط الثالث .

التحسن ظهر فى محمد عبدالكريم وكان نجما .. ومن المفارقات أنه ومعه ماجد مصطفى تمكنا من صنع البلوك الايجابى مرات عديدة من طوال الزمالك .. وتحسن عماد فاروق وعماد المحلاوى .. وهبط مستوى عبدالمعطى وخالد عباس والقياس بالمباراة السابقة .

وقد كان التشجيع حماسيا زيادة عن اللازم .. وفيه تجاوزات من جمهور الاهلى ضد مدرب الزمالك .. ولاندرى لماذا لاتصبح التذكرة بخمسين جنيها طالما ان الاندية تدفع وتؤجر المحترفين للتشجيع .

المباراة أكدت أن الكثيرين أصبحوا خبراء فى اللعبة فى مقدمتهم اللواء مصطفى كامل الذى لم تعجبه أجسام اللاعبين . والمصارع الدولى مصطفى المرسى عضو مجلس الشعب الذى يؤكد انه لو مارست كل الاتحادات بأسلوب اتحاد الطائرة ونقلت أنشطتها الهامة للاقاليم لساهمت فى حل مشاكل الشباب وممدوح فودة عضو مجلس الشعب ، وليس له فى غير كرة القدم كمشجع أهلاوى !

لاعبات الاهلى وسموحة أقوى مباريات طائرة السيدات اليوم

## ١٥ ألف جنيه لدمياط والزرقا

دمياط : نادر عماره

اعتمد المستشار محمد عبد الرحيم نافع محافظ دمياط خمسة آلاف جنيه اعانة من صندوق الخدمات بالمحافظة دعما لنادى الزرقا الذى ينافس بقوة فى دورى الدرجة الاولى ويحتل المركز الثالث برصيد ١٣ نقطة .

كما اعتمد عشرة آلاف جنيه لنادى دمياط إسهاما منه لحل مشاكل أندية دمياط المالية



### السكة بالناشئين أمام المقاولون

أكد محمود عبد الرحيم المدير الفنى لفريق السكة الحديد انه سيلعب امام المقاولون غدا بفريق يضم فى غالبية لاعبين من فريق تحت ١٨ و ٢١ سنة بالنادى .. وذلك لاتاحة الفرصة امامهم للاحتكاك القوى واختيار الافضل ليجد مكانه فى الفريق الاول .

### موسمين لجابر بالاسماعيلى مقابل ٣٠ ألف جنيه

أنهى الجهاز الفنى للاسماعيلى اجراءات انتقال محمد جابر لاعب الزمالك للاسماعيلى حيث سيلعب لمدة موسمين مقابل ٣٠ ألف جنيه .

### أهلاً بالمحترفين

●● هل صحيح ان إحصاء دقيقا للغاية ومدعماً بالمستندات أثبت أن ٢٧ مدربا محترفاً وعاملاً اشتركوا فى انتخابات اتحادهم .. أنا شخصياً أرى انه طالما سمحنا للمحترف بالترشيح .. فلماذا لانسمح للمندوب !!

### منهم لله

●● منذ شهرين كنت أحاول حجز الفنادق لبطولة كأس الكئوس الافريقية ، للكرة الطائرة ، فكان مديرو المبيعات لايردون على التليفونات .. ويتهربون لأن لافتة كاملة العدد موجودة .. واليوم ياحسرتى عليهم مندوبو المبيعات يمرون على الاتحادات الرياضية كواجب يومى يسألون عن فرق قادمة لمصر .. منهم لله من قاموا بتطفيش السواح وضرب اقتصاد مصر !!

× × ×

### امسك حرامى

●● الافندى المحترم الذى ضبط متلبسا بسرقة مئة دولار من لاعب ، وهو ادارى بعثة فى الخارج .. تم تعيينه مديرا متفرغا فى اتحاد كبير .. تصوروا ياعالم .. اللهم الطف بهذا الاتحاد ، ولاقيهـا منين .. واللامنين !!

× × ×

### احمد ناصر..بدراعه

●● فوز أحمد ناصر لاعب الخماسى الحديث الدولى ، هو وحده الذى يستحق التهنئة على حصوله على عضوية اللجنة الفنية للاتحاد الدولى .. لأن أحدا لم يساعده لااتحاده .. ولاقارته .. ولكن جهده وبدراعه وسمعته وعلاقاته .. ومبروك .

### كلمة حق

●● أقولها .. ومستعد للمناقشة ، قالوا عن رفض الاهلى انضمام المرحوم رضا لاعب الاسماعيلى ان هذا من مكارم أخلاق الاهلى وأقول كان الرافض صالح سليم ولم يكن فى استطاعة أى مدرب أن يقيد لاعبا للاهلى بدون رضا اللاعب صالح سليم .. خاصة وأن القادم يلعب فى مركز صالح !!

× × ×

### السينما غير الرياضية

●● خرجت السينما المصريه من المهرجان بخفى حنين، والفيلم الوحيد الذى حصل على جائزة كان (ليه يابنفسج) حصل عليها من لجنة التحكيم (مجاملة) شخصية للبلد المضياف .. ومع هذا لم تحدث ضجة كالتى تحدث عندما يخرج فريق رياضى مصرى من بطولة بخسارة مع انها رياضة . النصر والهزيمة فيها واردان !

## القناة الأولى

| | |
|---|---|
| ٩,٠٠ | البث التجريبى لقناة المعلومات |
| ١٠,٠٠ | الافتتاح .. ماتيسر من سورة مريم .. تلاوة الشيخ ابو العينين شعيشع |
| ١٠,٠٧ | الصحافة تقول |
| ١٠,٢٢ | الحلقة رقم (١٦) من مسلسل لة الزمان |
| ١٠,٤٧ | عروستى |
| ١١,٣٤ | فقرة السيرك والاكروبات |
| ١١,٥١ | اذان الظهر |
| ١١,٥٥ | من اقوال الرسول |
| ١١,٥٦ | اغنية سوسة .. لعشاق راضى |
| ١٢,٠٠ | النشرة الاخبارية الاولى |
| ١٢,١٥ | فيلم شاطىء الغرام بطولة ليلى مراد ، حسين صدقى |
| ٢,٢٦ | موال الصبر .. لشفيق جلال |
| ٢,٣٩ | اذان العصر |
| ٢,٤٢ | من اقوال الرسول |
| ٢,٤٣ | الفصل الثالث من مسرحية سيدتى الجميلة بطولة فؤاد المهندس ، شويكار ، حسن مصطفى ، نظيم شعراوى ، سيد زيان ، فاروق فلوكس |
| ٣,٤٦ | اغنية اضحك .. غناء حنان |
| ٣,٥٤ | فزورة فطوطة |
| ٤,١٦ | تحقيق بالكاميرا – سنشن القوات الجوية |
| ٤,٤١ | ياسلام على حبى وحبك .. لفريد الاطرش وشادية |
| ٤,٤٨ | مساء الخير |
| ٤,٥٨ | اذان المغرب |
| ٥,٠١ | من اقوال الرسول |
| ٥,٢٠ | البرلمان الصغير |
| ٥,٥٥ | حدث فى مثل هذا اليوم |
| ٦,٠٠ | النشرة الاخبارية |
| ٦,٢١ | اذان العشاء |
| ٦,٢٤ | من اقوال الرسول |
| ٦,٣٦ | الجديد فى الطب .. الموضوع .. الصرع واسبابه وكيفية علاجه والوقاية منه .. اعداد وتقديم اسامة عبدالعزيز |
| ٦,٥٥ | الانتقال إلى اذاعة خارجية من نادى الزهور بمدينة نصر لنقل مهرجان الكاراتيه بين الفريق القومى المصرى ومنتخب القاهرة بمناسبة اعتزال اللاعب الدولى احمد عبدالله |
| ٨,٢٥ | فقرة الفرح والتهانى واغنية ليلتنا ورد لعماد عبدالحليم |
| ٨,٤٠ | اضحك مع .. عبدالمنعم مدبولى |
| ٨,٥٥ | حديث الروح |
| ٩,٠٠ | النشرة الاخبارية الاخيرة |
| ٩,٣٠ | برنامج الفلوس والاقتصاد |
| ٩,٥٠ | البث التجريبى لقناة المعلومات |
| ٩/٥٥ | نشاهد غدا |
| ١٠,٣٥ | مسرحية البغبغان بطولة محمد صبحى ، ايفا ، عزة كمال.. واخراج بلال الشرقاوى |
| ١٢,٠٠ | اخر الانباء |
| ١,٤٧ | الموسيقى العربية |
| ٢,٣٧ | العزف بالكلمات |
| ٢,٤٢ | القرآن الكريم |
| ٢,٤٨ | السلام الوطنى وختام |

## القناة الثانية

| | |
|---|---|
| ١٠,٠٠ | الافتتاح .. برنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى ، |
| ١٠,١٢ | عرض سريع لبرامج اليوم . |
| ١٠,١٥ | فقرات اليوم المفتوح : فزورة فنون – رقصة شعبية – منوعات اجنبية لفرقة ابا – اغنية ياخير لصباح |
| ١١,٥١ | اشارة الى حلول موعد اذان الظهر . |
| ١٢.١٥ | من هدى السنة النبوية |
| ١٢,٢٧ | برامج الاطفال .. دنيا الاطفال ، هوايات ، رحلة الفن وبرنامج الرياضى الصغير . |
| ٢,٠٠ | برنامج العرائس قلوب بتحبك . |
| ٢,٢٥ | برنامج خمسة لصحتك |
| ٢,٣٢ | فيلم قضية عم احمد بطولة فريد شوقى ، فاروق الفيشاوى ، معالى زايد |
| ٢,٣٩ | اشارة الى حلول موعد اذان العصر . |
| ٣,٠٠ | موجز الانباء . |
| ٤,٣٠ | منوعات اجنبية . |
| ٥,٠٠ | الانتقال الى اذاعة خارجية من نادى الزمالك لاذاعة مباراة الكرة الطائرة فى البطولة الافريقية الرابعة للاندية ابطال الكؤوس (انسات) . |
| ٦,٢١ | اذان العشاء . |
| ٦,٣٣ | برنامج بدون اعداد .. |
| ٦,٤٨ | برنامج الرسائل العربية . |
| ٧,٠٠ | النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية . |
| ٧,١٥ | البرامج التعليمية لغة عربية |
| ٧,٣٣ | علوم للشهادة الابتدائية |
| ٧,٥٥ | النشرة الجوية . |
| ٨,٠٠ | النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية . |
| ٨,١٥ | برنامج اتيلية . |
| ٨,٣٠ | برنامج اضواء المسرح .. عن مسرح العرائس |
| ٩,٠٠ | عالم واحد .. الموضوع اضرار ثقب الاوزون .. |
| ٩,٢٨ | الحلقة (٧٧) من مسلسل الوقح والجميل . |
| ١٠,١٠ | نادى رجال الاعمال .. يستضيف البرنامج عصام رفعت رئيس تحرير الاهرام الاقتصادى .. وحديث عن المعوقات التى تواجه رجال الاعمال .. تقديم عزة الاتربى ، اعداد عصام توفيق |
| ١٠,٤٠ | برنامج سينما ٢٠٠٠ .. وحلقة عن مهرجان القاهرة السينمائى . |
| ١١,٤٨ | برنامج اوسكار .. وفيلم ٨٠ يوم حول العالم .. بطولة ديفيد بنسفن ، شيرلى ماكلين لاخراج مايكل اندرسون حصل الفيلم على ٥ جوائز اوسكار |
| ٢,٢٣ | سهرة الغد . |
| ٢,٢٥ | احداث ٢٤ ساعة . |
| ٢,٥٠ | القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ احمد الرزيقى . |
| ٢,٥٨ | السلام الوطنى .. ختام . |

## القناة الثالثة

٣,٠٠ منوعات فرنسية ٤,٠٠ قناة المعلومات ٥,٣٠ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى ٥,٠٨ النشرة الاخبارية ٥,١٣ برنامج جوائز ٥,٣٨ برنامج ما بعد الجريمة ٥,٤٩ برنامج ريبوتارج ٦,٠٤ برنامج ابن النيل ٦,٢١ اذان العشاء ٦,٣٨ تقديم المباراة واستضافة ابراهيم يوسف وجمال عبدالحميد نجما نادى الزمالك ٦,٤٨ مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك– جيت الجزائرى فى بطولة افريقيا ٧,٣٠ النشرة المحلية ٨,٢٨ برنامج التحدى ٣ ٨,٤٣ برنامج محطة مصر ٩,٠٨ برنامج كاميرا ق٣ ٩,٣٨ برنامج مباراة على الهواء ١٠,٠٨ برنامج سلام ياسلاح ١٠,٣٩ برنامج لكل عروسين ١١,٢٤ برنامج غدا تقول الصحافة ١١,٣٤ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانعام تلاوة الشيخ محمد رمضان ١١,٤١ ختام

## القناة الرابعة

٤,٠٠ منوعات فرنسية ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ٥,١٠ نور الهدى ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٥ شريان الخير ٥,٥٥ مجلة الاصدقاء ٦,٢٠ الو يامسئولين ٦,٣٥ المسلسل العربى الحلقة رقم ١ من قابيل وقابيل بطولة فاروق الفيشاوى– اثار الحكيم ٧,٢٥ خمسة رياضة ٧,٢٠ النشرة الانجليزية ٧,٤٥ توعية ٧,٥٠ زووم إن ٨,١٠ كل الفنون ٨,٢٥ دورى القناة فى اسبوع ٨,٤٥ برنامج افراح بلدنا حلقة عن الزوجة العاملة ٩,٤٥ الفصل الاول ونصف الفصل الثانى من مسرحية عروسة تجنن بطولة نجاح الموجى اسعاد يونس، يوسف شعبان اخراج سمير العصفورى ١١,١٥ انباء وخدمات ١١,٢٥ دائما نلتقى ١١,٣٠ القرآن الكريم وختام الارسال

## القناة الخامسة

٤,٣٠ الافتتاح والقران ٤,٤٠ شقاوة ٥,٠٠ النشرة الاخبارية ٥,١٠ انت والقانون ٥,٤٠ المسلسل العربى بين السرايات ٦,٢٠ النادى السياحى ٦,٣٥ شهادة تقدير ٧,٠٠ النشرة الانجليزية ٧,١٠ بيكيا ٧,٣٠ بحور الفن ٧,٥٠ اسكندرية اليوم ٨,٠٠ حديث الاصابع ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ٨,٤٠ اغانى لها معانى ٩,٠٠ الدخول بالدعوة ٩,٣٠ تمثيلية مغامرات شاب ناجح ١٠,٠٠ طلباتك ايه ١١,٤٠ موجز الانباء ١١,٤٥ تبارك الله والختام .

## رأس السنة فى القناة الثانية

تحتفل القناة الثانية برأس السنة يومى الاربعاء (٣٠ ديسمبر) والخميس (٣١ ديسمبر) تتضمن احتفالات يوم الاربعاء اجراء ٥٠ حديثا مع الممثلين والمخرجين والمذيعين والنقاد المصريين ومجموعة من الفنانين الاجانب الذين اشتركوا فى مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الاخير .. وتبلغ هذه اللقاءات حوالى ٥٠ لقاء وحديثا ويتخللها مشاهد من الافلام والمسرحيات والمسلسلات والاغانى والاستعراضات البرنامج لاخراج سليمان خليل .

وفى اليوم التالى (الخميس ٣١ ديسمبر) تقدم القناة يوما مفتوحا من الواحدة بعد الظهر حتى العاشرة والنصف مساء .. ويتضمن اليوم المفتوح احلى ماتقدمه القناة خلال عام ١٩٩٢ .. مثلا خصص للاحداث الرياضية ٦٠ دقيقة ، الاحداث السياحية ٤٥ دقيقة ثم مختارات من القناة الفرنسية اهمها فيلما عبد الوهاب وام كلثوم .. واهم الاحداث الثقافية مثل مهرجان القاهرة السينمائى الدولى ، معرض الكتاب الدولى ، مسرح الهناجر ، اشهر المواسم التى قدمت زوار الاوبرا ، مختارات وبرنامج حكاوى القهاوى ، مختارات من برنامج مواقف وطرائف .. ويشترك فى تقديم اليوم المفتوح ٧ مذيعين ومذيعات واخراج احمد ضياء الدين .. وعقب اليوم المفتوح .. تستكمل القناة الثانية سهرتها بفيلم اجنبى لم يتحدد بعد !

## حياتى

إحدى المشاكل الاجتماعية للاسرة المصرية .. يعرضها برنامج حياتى غداً فى القناة الأولى .. يجسد المشكلة درامياً رجاء الجداوى ، رشوان توفيق ، زوزو نبيل ، آمال شريف ، لبنى الشيخ ، سمير عزيز .. يستضيف البرنامج حسن هلال المحامى بالنقض .. البرنامج تقديم فليزة واصف واخراج مجيدة نجم .






## فكرة .. على «الهوا» ..!!

● ● قد تبدو الفكرة خيالية.. ولكنها علمية..!

● ● ضعوا فى الكمبيوتر بيانات البرامج الحوارية التى قدمها التليفزيون خلال عام ٩٢.. بحيث تتضمن البيانات اسم البرنامج واسماء ضيوفه شاملة العناوين وارقام التليفونات والاختصاصات واسم الموضوع!!

● ● اطلبوا منه بعد ذلك ان يعد موضوعا محددا.. وسوف يواليكم فى ثوان باسماء ضيوف البرنامج وبياناتهم كاملة..!!

● ● ولااقصد بذلك توفير اجور المعدين الروتينيين.. انما ستلاحظ ان الكمبيوتر بعد شهور قليلة من التعامل معه .. وكآلة حديثة ومتطورة سيغضب من كثرة التشابه والتكرار.. وسينفجر!!

**خطاب**

## بعد غد يصور عبدالله غيث شخصية السادات فى ميت ابو الكوم

اختار المخرج احمد خضر الفنان عبدالله غيث ليؤدى دور الرئيس السادات فى مسلسل الثعلب وافق عبدالله غيث بدون تحفظات وبترحيب كبير عن قناعة ان هذا الدور يضاف الى ادواره المتميزة فضلا عن انه دور جديد عليه .

وبعد غد .. يصور عبدالله غيث اول مشاهده فى منزل الرئيس السادات بميت ابو الكوم وهو (المكان) الحقيقى الذى قابل فيه الرئيس السادات المشير احمد اسماعيل وكلفه بالمهمة التى اداها على خير الوجه احد رجال المخابرات المصرية الذى اطلق عليه بسبب هذه العملية الثعلب !

يكون المشهد الذى سيتم تصويره بعد غد فى ميت ابو الكوم .. من مقابلة الرئيس السادات وهو مرتديا عباءته الشهيرة بالمشير احمد اسماعيل يؤدى دوره فى المسلسل صلاح ذو الفقار .

وقد تم الاتفاق بين المخرج احمد خضر وعبد الله غيث ان عبدالله فى التصوير لن يقوم بتقليد الرئيس السادات فى طريقة حديثه ونطقه للحروف وانه سيؤدى الشخصية فحسب بما فيها من قوة وكبرياء .. والسبب فى ذلك .. انه ربما فى حالة التقليد قد يقترب الاداء من الشكل الكاريكاتيرى !

التصوير فى ميت ابو الكوم سيستمر ثلاثة ايام والمشاهد كلها يؤديها عبدالله غيث مرتديا العباءة وازيع مرات بالملابس المدنية الانيقة جدا المشهورة عن الرئيس السادات .. والطريف ان عبدالله غيث طلب بدل «بدل» للتصوير لان بدله الحالية قد استهلكت فى الافلام والمسلسلات السابقة من ناحية .. ومن ناحية اخرى انه فى حاجة الى شراء «اربع بدل» جديدة وغالية الثمن حتى تليق بشخصية السادات !

دخل عبدالله غيث فى مناقشات اخرى مع رجل المكياج .. الذى طلب منه ان يضحى بالشعرات القليلة الباقية فى اعلى الرأس .. لان السادات لم يكن له هذه الشعيرات .. وحتى يستطيع ان يضع مكياج «الزبيبة» !!

السادات

عبد الله غيث

## سينما ٢٠٠٠ فى مهرجان القاهرة

حلقة اليوم من برنامج سينما ٢٠٠٠ فى القناة الثانية .. مخصصة لاستضافة نجوم مهرجان القاهرة السينمائى الدولى السادس عشر يستضيف البرنامج سعد الدين وهبه رئيس المهرجان ، يوسى ، رغدة ، صفية العمرى ، ايناس الدغيدى ، مديحة يسرى ، كرم مطاوع ، الهام شاهين ، لوسى ، على ابو شادى ، حلمى بكر ، نجوى فؤاد ، فيفى عبده ، سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب وصلاح الطاروطى رئيس لجنة الثقافة والاعلام بمجلس الشعب البرنامج تقديم عبد المجيد خضر واخراج على العسال .













عبد السلام النادى — كوثر هيكل — محمد رجائى — سهام الذيب — حسن احمد حسن — وائل عبدالمجيد

## مجلس الامناء يوجه ١٢ توصية.. للقنوات الخمس قبل اعداد برامج رمضان

مجموعة هامة من التوصيات .. أعدها مجلس الأمناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون .. من خلال لجان متخصصة .. فى شكل تقرير عن تصوره للاطار العام لبرامج رمضان .. التقرير أرسله مجلس الامناء الى عبد السلام النادى رئيس التليفزيون .. الذى قام بدوره بارساله إلى رؤساء القنوات الخمس كوثر هيكل ( القناة الأولى ) ، سهام الذيب ( القناة الثانية ) ، محمد رجائى ( القناة الثالثة ) ، حسن أحمد حسن ( القناة الرابعة ) وائل عبدالمجيد ( القناة الخامسة ) ..

### جاء فى التقرير :

● الحد من ظاهرة التشابه والتكرار فى أفكار البرامج فى القنوات الخمس .

● توقف إرسال التليفزيون لمدة نصف ساعة على الاقل عقب آذان المغرب .

● عدم إدراج أى برنامج فى خريطة رمضان إلا إذا توفرت مادته وحلقاته بالكامل .. حتى لا تضطر القناة فى حالة نقص إحدى الحلقات .. إلى إعادة حلقة سبق إذاعتها ..!

● إعادة النظر فى فكرة الفوازير . ومدى قدرتها على إستيعاب مضامين وأفكار جديدة .. بعد أن أصبح واضحاً أنها قد وصلت من حيث الشكل والمضمون إلى طريق مسدود .. وأصبحت عقيمة خالية من الابتكار ..!

● الاتفاق على مجموعة من الضوابط .. تحدد أساليب تناولنا للتراث الأدبى والحضارى واحترام التراث وتقديمه فى الشكل الذى يضمن عدم تشويهه أو الاساءة اليه .. بعرضه بطريقة ساخرة .. كما حدث فى الف ليلة وليلة العام الماضى ..!

● عدم الافراط والمبالغة فى إستضافة الفنانين فى العديد من البرامج الحوارية .. والتركيز على إستضافة المفكرين والعلماء .. والقمم المصرية فى كافة المجالات .. للاستفادة من آرائهم ..

● الاهتمام بالبرامج والسهرات ذات المضمون الثقافى والتى يمكن تقديمها فى قالب منوعات والتى تجمع بين الرؤية الثقافية وجمال التنفيذ والاخراج .. وتحقق المتعة للمشاهد .

● إعطاء فرصة حقيقية للبرامج الجادة فى وقت الذروة .

● تحقيق توازن فيما يقدم من برامج القنوات الخمس .. حرصاً على هوية كل قناة ..

● الاهتمام بالبرامج الدينية وتقديمها باسلوب غير تقليدى وتتناول جوهر ماله علاقة بالحياة المعاصرة .

● تقديم برامج متطورة للاطفال بأسلوب جذاب .. يرد على تساؤلات الاطفال .. بواسطة العلماء المتخصصين .

● تناول قصص الانبياء والشخصيات الاسلامية وأسماء الله الحسنى بطريقة مبسطة تتفق وفهم وإدراك الطفل .. وتتناول المعانى السامية التى يتناولها كل اسم من هذه الاسماء ..

**تعليق** لا شك أن إستجابة قنوات التليفزيون الخمس لهذه التوصيات والعمل على تنفيذها سيحقق للشاشة قدراً كبيراً من الاحترام والثقة عند المشاهد .. ولا تخرج هذه التوصيات عما سبق أن تناولناه فى السنوات السابقة وقد شارك معظم الزملاء فى المطالبة به .. المهم الابداع فى التناول والتنفيذ .. حتى لا تأتى هذه التوصيات برد فعل عكسى ..!

## امانى واغانى

● السبت حلقة عن الخصام والخلاف بين الشباب فى جميع مراحل العمر مثلا بين الخطيب والخطيبة والزوج والزوجة وبين الاخوات وبين الاصدقاء وبين الزملاء فى العمل وبين الجيران البرنامج اعداد زينب شندى وتقديم احمد مختار واخراج سعاد شندى .

● الاحد حلقة مع طلبة كلية السياحة ومقدرة المصرى على حسن الضيافة لان الشباب المصرى بطبيعته مضياف وكيف يترجم ذلك الى سياحة مثمرة فى مصر .. البرنامج تقديم علاء بسيونى واعداد امال خلوصى واخراج مجدى عبد العال .

● الاثنين حلقة عن كلية التربية الفنية ودور الكلية فى العمل على نمو الذوق العام الكلية يتخرج فيها معلمون للتربية الفنية وهل الفن بالفطرة ام بالتعلم وحول دور معلم التربية الفنية فى تكوين الذوق العام البرنامج تقديم جمال الشاعر واعداد منال حجازى واخراج عدنان قطب .

● الثلاثاء احلام قرية صغيرة وعادات وتقاليد الريف المصرى فى الافراح والاحزان وزيارة لقرية القلر بالقرب من مدينة طنطا البرنامج تقديم احمد مختار واخراج محمد بهاء الدين .

## صلاح قابيل فى سهرة على الهواء

برنامج سهرة على الهواء .. الذى يذاع فى سهرة السبت اسبوعياً بالقناة الثالثة .. خصص حلقة السبت ( بعد غد ) .. للفنان صلاح قابيل .. يستضيف البرنامج فى هذه المناسبة عمرو صلاح قابيل ابن الفنان الراحل ومجموعة من زملائه الممثلين والمخرجين وكتاب السيناريو الذى قام من خلالهم ببطولة العديد من الافلام والمسلسلات .. تتخلل اللقاءات مشاهد من أفلامه ومسلسلاته .. البرنامج إعداد أيمن كمال واخراج سليمان خليل .

## السياحة والارهاب فى نادى الاقتصاد

عقب نشرة التاسعة مساء يوم السبت فى القناة الاولى يستضيف برنامج نادى الاقتصاد فؤاد سلطان وزير السياحة والمهندس محمد شاكر خليل رئيس مشروعات الحجاز واحد الخبراء السياحيين فى حوار حول السياحة والارهاب .. وتأثير ذلك على الاقتصاد المصرى .. البرنامج تقديم احمد سمير اعداد عصام رفعت واخراج مجدى خورشيد .

## زكريا الحجاوى

بمناسبة ذكرى الفنان الشعبى زكريا الحجاوى .. يقدم برنامج الفن الشعبى فى القناة الاولى يوم السبت حلقة خاصة عن فنه ..

## كان ياما كان

تتضمن حلقة الغد من برنامج كان يا ما كان .. فى القناة الثانية .. اغنية دق قلبى فيروز من فيلم اسماعيل ياسين طرزان ، دويتو العروسة لشافية احمد وابراهيم حموده من فيلم قصة غرام مشهد بين محمود المليجى وعباس فارس ، أنور وجدى وسامية جمال من فيلم الوحش ومونولوج كل شئ جميل لثريا حلمى من فيلم حياة الظلام ويستضيف البرنامج المخرج يس اسماعيل يس ليتحدث عن والده !

## الليدى هاملتون.. فى نادى السينما

سهرة السبت فى القناة الاولى مع برنامج نادى السينما والفيلم الامريكى .. ليدى هاملتون .. بطولة لورنس اوليفيه ، فيفيان لى ، جلاديس كوبر .. انتاج واخراج الكسندر كوردا انتاج ١٩٤١ .

يتناول الفيلم قصة الغرام المحرم بين ليدى هاملتون زوجة لورد هاملتون الذى يتولى منصب سفير بريطانيا العظمى فى مملكة نابولى بايطاليا .. والجنرال الشهير نلسون .. صاحب المواقع البحرية الشهيرة التى انقذت بريطانيا العظمى من مشاكل اقتصادية وسياسية عديدة .. منها موقعة ابو قير ضد اسطول نابليون بونابرت فى مصر .

وكيف اثيرت حملة ضارية ضد نلسون على الرغم مما اسداه الى بريطانيا العظمى .. واصراره على هذه العلاقة على الرغم من الهجوم الشرس عليه .. وكذلك تضحية ليدى هاملتون بكل شيء فى سبيل استمرار هذه العلاقة .

لورانس أوليفيه وفيفيان لى بطلا الفيلم تزوجا فى نفس عام انتاج الفيلم الذى اصبح من كلاسيكيات السينما العالمية .

يستضيف البرنامج الدكتور محمد بسيونى الاستاذ بالمعهد العالى للسينما للتعليق على الفيلم .. الذى رشح مصوره لجائزة الاوسكار .

البرنامج اعداد المخرج محمد قناوى وتقديم درية شرف الدين .




فيفيان لى وتوجها لورانس أوليفيه فى سهرة السبت بالقناة الاولى

## همس الجوارى.. فى تاكسى السهرة!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى مع برنامج المنوعات تاكسى السهرة .. يعرض البرنامج مشاهد طويلة من فيلم همس الجوارى بطولة ميرفت امين ، يوسف شعبان ، فاروق الفيشاوى ، ولقاءات مع ابطال الفيلم والمخرجة نادية حمزة كما يستضيف البرنامج الناقد الفنى مصطفى درويش وحديث عن الفيلم الامريكى جحيم الانتقام الفقرة الثالثة فى البرنامج لم تحدد بعد فإما مسرحية ياحيك ياسجرم .. بطولة سمية الالفى وعبد المنعم مدبولى واخراج جلال الشرقاوى .. وإما فيلم الارهاب والكباب بطولة عادل امام والرأى الارجح تأجيل عرض فيلم الارهاب والكباب لحلقة رأس السنة .. البرنامج اخراج شفيق حنين .

## افلام اجنبية

● الجمعة ٣,٠٥ القناة الثانية .. فيلم ضجة مجنونة .. بطولة جين وايلدر وريتشارد بريور واخراج سيدنى بواتيه .. تقدير الفيلم جيد وتدور احداثه حول صديقين .. لايجدان اى نوع من العمل فى نيويورك .. فيتجهان الى كاليفورنيا واثناء تواجدهما فى تلك المدينة تحدث سرقة لاحد البنوك ويتم القبض عليهما .. ويتهمان بسرقة البنك .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى *wild in the coun try* بطولة الفيس بريسلى وهوب لانج .. واخراج فيليب دون .. وفى الفيلم يقدم الشاب الى المحاكمة اثر حادث مشاجرة بينه وبين ابن اخيه ووالده .. ويطلق سراحه .. ولكن بشرط ان يعرض نفسه مرة كل اسبوع على الطبيبة النفسية .

● الاثنين ٣,٥ القناة الثانية .. الفيلم الامريكى *cactus flowex* بطولة انجريد برجمان ، والتر ماثيو واخراج جين ساكس .. وفيه تقع الحسناء فى حب رجل مخادع .. والذى يتراجع عن علاقاته النسائية كلما اقتربت من نقطة الزواج مدعيا انه زوج واب لثلاثة اولاد وتقع مفارقات كوميدية .

● الاثنين ١,٣٠ مساء .. القناة الثانية الفيلم الامريكى *Band wagon* فريد استير ، سير تشاريس واخراج فنسنت بيينللى .. جوهر الفيلم الصراع بين القديم والجديد .. فالمطرب المشهور .. يريد أن يحافظ على التقاليد التى جعلت منه مطربا مشهورا .. بينما يريد الاخرون منه ان يقدم الحديث !

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى ابناء الجزيرة .. وفى الفيلم يختفى الاب فى ظروف غامضة ويبدأ اولاده البحث عنه .. وتتوالى احداث ومفارقات تكشف عن تجارة المخدرات فى الجزيرة !

## حكاوى القهاوى

يذيع برنامج حكاوى القهاوى فى حلقة يوم الاحد الجزء الثانى من عجوز المعادى على برهان .. ويتحدث فى هذا الجزء عن علاقته بطلعت حرب والعديد من جوانب شخصيته الانسانية .. البرنامج تقديم سامية الاتربى ، اعداد يحيى تادرس واخراج عمر أنور .

## افلام عربية

## احمر شفايف.. والدموع الساخنة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى فيلم احمر شفايف بطولة نجيب الريحانى ، سامية جمال ، زوزو شكيب ، عباس فارس

● الجمعة ٦,٤٠ القناة فى الثالثة .. فيلم النظرة الاخيرة بطولة يوسى ، يوسف شعبان ، حسن حسنى ، احمد راتب ،

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم الغيرة القاتلة بطولة نور الشريف ، نورا ، يحيى الفخرانى ،

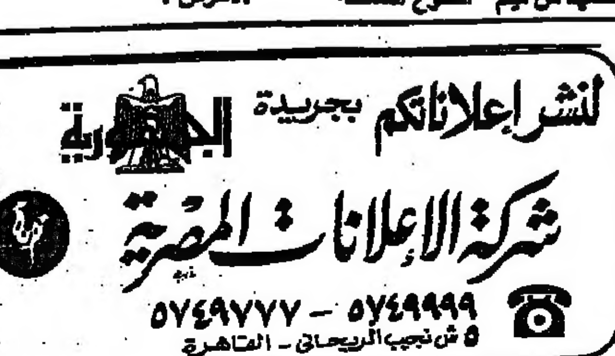
● السبت ٢,٣٠ القناة الثانية عائلة زيزى .. بطولة سعاد حسنى ، احمد رمزى ، فؤاد المهندس

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية فيلم موعد مع الحياة بطولة فاتن حمامة ، شادية ،

● الاثنين ٦,٤٠ القناة الثالثة فيلم الدموع الساخنة .. بطولة ميرفت امين ، حسين فهمى ، نور الشريف

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم حكاية العمر كله .. بطولة فريد الاطرش ، فاتن حمامه واخراج حلمى حليم .

يذاع الفيلم بمناسبة ذكرى فريد الاطرش .




حسين فهمى وميرفت أمين ونور فى مشهد من فيلم الدموع الساخنة

# الفن

أحمد ماهر

# هوليود تحتفل بمرور مائة سنة

تحتفل مدينة هوليود .. عاصمة السينما العالمية هذا العام بمرور مائة سنة على قيامها كعاصمة واهم مراكز صناعة السينما في العالم .. وكان قبلها .. مركز السينما في نيويورك .. وقد انشىء اول ستديو سينمائي هوليود سنة ١٩٠٩ وبعده اصبحت هوليود مركزاً لاكثر من عشرين شركة سينمائية .

من أهم التطورات السينمائية التي شهدتها فترة البداية تحول الفيلم من فن الترفيه إلى الفن الرفيع وظهور ماسى بالنجومية حققها شارلي شابلن وماري بيكفورد ودوجلاس فيربانكس وليليان جيش نجوم العشرينات ومن المخرجين سيسيل دي ميل وتوماس هاربرياتس وماك سينيت .

وقد اضمت هوليود اقدر واجمل الممثلات من العالم .. منهن انجرید برجمان وجريتا جاربو من السويد ومارلين ديتريش من المانيا ومن الممثلين موريس شيفالييه وشارلز بوييه من فرنسا وكاري جرانت وجرير جارسون والفريد هيتشكوك من بريطانيا .

وتقول آخر الارقام الصادرة من عاصمة السينما انها انتجت العام الماضي ٤٣٦ فيلماً بلغ دخلها من شباك التذاكر خمسة الاف مليون دولار بالاضافة إلى عشرة آلاف مليون دولار من توزيع اشرطة الفيديو هذا غير دخل افلام السينما الامريكية من خارج الولايات المتحدة .

# لقاء ثقافي متوهج .. بين جمهور متعطش
# السينما حققت لمصر ما لم تحققه الرياضة

ماجدة موريس

إذا كان هناك مايسمى شروط تنظيم إقامة مهرجان ، فإن هذا العام السادس عشر من عمر مهرجان القاهرة السينمائي هو عام نجاحه في أن يحقق هذه الشروط التي تضعه نداً للمهرجانات الدولية السينمائية الكبيرة التي نعرفها مثل كان وبرلين الخ ...

ومن المهم هنا أن نفرق بينها وبين المهرجانات الصغيرة التي تقيم دول مثل فرنسا وأسبانيا مايزيد على العشرين منها سنوياً .

ولعل أهم انجاز لمهرجان القاهرة الآن أنه أصبح واحداً من ٨ مهرجانات دولية معترف بها ، تقدم جوائز ، في العالم ( وهذا لا يعني أنه ليست هناك مهرجانات أخرى لها قيمتها واحترامها بصرف النظر عن الاعتراف بها ) .

ومن هذا الموقع نجد أن مهرجان القاهرة السادس عشر استطاع التعبير اللائق بدولة رائدة في صناعة السينما في العالم ومازال يقال عنها حتى اليوم هوليود الشرق ، وهو تعبير ربما فقد مصداقيته وكثرة تكراره ، إلا أن المهرجان وضع هذا المعنى في اطاره الصحيح .

وليس هذا اعجابا بهوليود الامريكية بقدر ماهو تقرير واقع صاحب السينما المصرية العريقة كصناعة وفن ، أى أن للمهرجان ، بهذا المعنى ، قرن القول بالفعل .

فمادمنا نملك صناعة سينمائية عريقة حتى مع أزماتها الكثيرة والشديدة ، فلابد أن نملك مهرجانا يتمتع بنفس العراقة ، وهذا ينسحب ، أو يجب أن ينسحب ، على كل مايتعلق بمصر كدولة رائدة تمثل منبع الاشعاع الحضاري في منطقة الشرق الاوسط كلها وليس العالم العربي فحسب .

ومن هذه النقطة تحديدا تصبح قضية مهرجان القاهرة السينمائي الدولي ، بعيداً عن كل ماعلق به في السنوات الخمس عشرة الماضية ، هو ماتحقق له هذا العام ، ثم نأمل المستقبل .

فالآن نحن أمام مهرجان له كل مقومات المعنى ، مكان ثابت هائل للافتتاح والعروض والادارة تتواجد فيه بكاملها ، وجمهور محب للسينما ( شئنا أم أبينا حتى لو كان قطاع منه محروما من حرية المشاهدة في إطار ضوابط رقابية تخصنا مثل مشاهدة العري على الشاشة ، ولا تملك الرقابة إلا العمل في إطارها ، لكنه جمهور يأتي لكي يحرر نفسه ، وعلينا أن نرتفع به .

أيضا فالمهرجان تحققت له الندوات الملائمة التي تمتلك الحد الادنى من تعريف السينما كثقافة لجمهور المشاهدين واستطاعت جذب الكثير منهم للانصات .. والتفاعل ، بالاضافة إلى أنه حاز اهتمام الدولة اكثر ، ولو في اطار سياحي ، لان البعض لايزال يرى السينما تسلية فقط !..

فإذا انطلقنا للتفصيل فنحن امام مهرجان أقيم في إطار جوع ثقافي للسينما العالمية ، قدم ١٨٠ فيلما منها ١٥ في مسابقته الرسمية أغلبها رفيعة المستوى ، وهي وجبة ، في إطار الحرمان السينمائي ، تحمل معنى كبيرا أمام كل ماهو زائف من سينما تجارية أجنبية ومصرية تملأ دور العرض طوال العام .



لقطة من فيلم ليه يا بنفسج

وبالتالي اصبح المشاهد يجد دليله إلى السينما كثقافة رفيعة عبر هذه الوجبة ، يقتات عليها حتى العام التالي ، وهي ظاهرة جديدة بكل المقاييس ، وجديرة بالدراسة لأنها تثبت عكس مايتصوره البعض من أن الجمهور مثلا ، قد أصبح يرفض السينما في اطار الدعوات المتطرفة التي تروج لتحريم الفن ، لأنه لو كان هذا صحيحا ماكنا قد شاهدنا هذا الجمهور الرهيب المتقاطر على كل صالات العروض باحثاً عن تذكرة ، ولا يمكن بأي حال من الاحوال تصور أنه كله مكبوت ، ولا يفرج عن نفسه إلا ببعض المشاهد العارية !

والدليل على ذلك اكثر هو انتشار أجهزة الفيديو كاسيت وتهريب الافلام السرية وانتشارها بين الشباب فما الداعي أمامه إذن للنزول من بيته والبحث عن افلام من نوع اخر سوى البحث عن إشباع ثقافي تمثله السينما الجيدة .

أيضا فلقد تحققت للمهرجان هذا العام لجنة تحكيم عالمية مرموقة . تسمح له في الاعوام القادمة بمنافسة كبرى المهرجانات على الاعمال السينمائية الاكثر قيمة في العالم وهذا هو معنى المستوى الرفيع الذي يوازي مثلا تنظيم بريطانيا لمباريات ويمبلدون في التنس أو ايطاليا لكأس العالم للكرة .

فقد اثبت المهرجان امتلاكنا لهذه المقدرة في عالم السينما ربما اكثر مما نستطيع أن نفعل في مجال الرياضة .

فالسينما في الحقيقة اكثر عراقة في انجازاتها منذ نشأتها ، برغم عثراتها . بدليل حصولنا في هذا المهرجان على جائزته الفضية لفيلم ( ليه يابنفسج ) واعتراف رئيس لجنة التحكيم الناقد والمؤرخ العالمي ديفيد روبنسون بأن السينما المصرية دخلت منعطفاً جديداً إذا استمرت عليه ستصل إلى نوعية من الافلام لا تقل في جودتها عن السينما العالمية ، وهو مالم تستطع الرياضة المصرية انجازه .

وجاء سعد الدين وهبة لكي يعطيه مزيدا من الانطلاق وحرية الحركة والعمل بوعيه الكامل ، كموظف سابق ، بماهية الاخطار التي تتهدده من خلال العملية البيروقراطية .

ومع هذا ، فقد طالت البيروقراطية المهرجان هذا العام ممثلة في إدارة أمن قاعة المؤتمرات التي أقيم بها ، والتي تتبع وزارة السياحة ، حيث تعامل مدير أمن القاعة وموظفوه مع جمهور السينما بعقلية لا تتلاءم وهذا الصرح العظيم الذين يعملون به ، وحيث الغى هؤلاء الامنيون برنامج المهرجان في يومه الأخير ( الأحد ) حيث اعتبروا أن المهرجان قد انتهى بعد اعلان جوائز المسابقة . ونفذوا فرمانهم برغم الاتفاق والعقد والبرنامج .. وبرغم كل شيء !! ، متحججين باستخدام جديد للقاعة ( وكأنه ليس هناك اتفاق )

وحجة أخرى هي الخوف من الاحداث الاخيرة ، وهي حجة فندها رجال الامن العسكريون الذين يتبعون الداخلية الذين اعلنوا أنه لا توجد مشاكل من أى نوع تخص الامر ورجال أمن القاعة مدنيون وليسوا عسكريين وقد استطاعوا بذلك حرمان المشاهدين من الصحفيين والنقاد واعضاء النقابات الفنية من عروض هامة !

المسألة الثانية تتعلق باستضافة المهرجان لضيوفه في فندق يطل على النيل كشيء حتمي مقرر ، والحقيقة أن هذا الأمر يتعلق بنوعية من الضيوف تسعى للسياحة وليس للثقافة ، وأن الغالبية يهمها بالضرورة الاقامة بجانب قاعات العروض وتبين مشاعر الناس تجاه افلامها على أن تطل على النيل بعد ذلك من خلال رحلة تنظمها ادارة المهرجان .

وأغلب الظن أن شرط البقاء بجانب النيل يأتي من خلال نوع من الضيوف تعود خلال السنوات السابقة للمهرجان على أنه ( مهرجان الفتة ) ولم يستطع أن يخلص نفسه هذا العام من هذا الاحساس ، ومن هنا فتلك مسئوليتهم أولا ..



لوسي

## لوسي بعد الجائزة:
# تصور أول فيلم يخرجه ابن ليلى مراد

تبدأ الفنانة لوسي نجمة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي اول الشهر القادم تصوير فيلم « رومانتيك » وهو اول فيلم يخرجه زكي فطين عبد الوهاب نجل الفنانة الكبيرة ليلى مراد .. الفيلم يشترك فيه مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة وسوف تتحدث فيه ليلى مراد بصوتها فقط .

تلعب لوسي شخصية صباح بنت « الخرتية » وهي جماعة من « الترجمان » اصدقاء السياح يعملون دون ترخيص .. تدرس صباح بالجامعة الامريكية ولديها الامل في السفر الى الخارج لتبلى نفسها ولذلك تريد أن تعرف وتتعلم كل شيء .

« لوسي » كانت نجمة الفيلمين اللذين مثلا مصر في المسابقة الرسمية للمهرجان وهما « ليه يا بنفسج » الذي حصل على جائزة لجنة الحكام الدولية الهرم الفضي وفيلم « الحب في الثلاجة » .

وتقول لوسي .. انها بعد فوز فيلمها ذهبت لترقص في الهيلتون فقدم لها العاملون هناك باقات الورد .. وايضا العاملون في النادي الليلي الذي يملكه زوجها رجل الاعمال سلطان الكاشف .

## بعد المهرجان. سعد وهبة يعترف:
# أخطاء في الندوات والعروض وسوق الفيلم
# اجتماع مع المنتجين والموزعين العرب في فبراير

حوار: صلاح درويش

اعترف سعد الدين وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بالسلبيات التي وقعت في الدورة السادسة عشرة الاخيرة والتي انحصرت في أن بعض الندوات لم تعقد في موعدها وأن البعض الآخر تأجل أو ألغي .. كما أن الذين يشرفون على وضع برنامج عروض الافلام يطلب منهم باستمرار كل عام عدم وضع أى فيلم في البرنامج إلا إذا كان موجوداً بالفعل في مخزن المهرجان .

● ● ويقول سعد :

رغم ذلك اكتشف في كل عام أن لجنة البرنامج تضع فيلما أو اثنين أو ثلاثة وهي لم تزل في المطار .. وحدث هذا بالتحديد في هذه الدورة بالنسبة للفيلم الايطالي ( بستان الكرز ) فقد حدث خطأ في رقم بوليصة الشحن ، ولذلك عندما سألوا عن الفيلم لم يجدوه وظل بالمطار أربعة أيام دون أن يعلم أحد ، وعندما وصل الوفد الايطالي سلم أصل بوليصة الشحن وتم اكتشاف الخطأ وخرج الفيلم من الجمرك في نفس اليوم لكن كان موضوعا في برنامج عروض اليوم السابق ومعنى ذلك أن خمسة عروض في دور السينما المختلفة ابتداء من عروض قاعة المؤتمرات للصحفيين تتغير .. وبذا يكون البرنامج قد تغير على عكس ماتنشر وأنبع عنه .

وقال سعد وهبة . أن السلبية الثالثة في هذه الدورة .. كانت خاصة بسوق الفيلم . ويعلم الجميع الاسباب التي أدت إلى عدم إقبال الشركات الاجنبية على المشاركة هذا العام وخاصة الظروف الخاصة بالتطرف ومقتل بعض السياح والدعاية المغرضة ضد السياحة في مصر .. وقد أدى ذلك إلى إعتذار ألمانيا وإيطاليا وفرنسا بعد أن حجزت كل منها جناحا في السوق .

وأضاف : لقد إكتشفت أيضاً في هذه الدورة إنصراف عدد من السينمائيين عن السوق متصورين أننا نفضل شركات إنتاج إتحاد الاذاعة والتليفزيون لانها كانت غالية في السوق . بالاضافة إلى أن وجود السوق هذا العام في قاعة المؤتمرات بمدينة نصر بعيدا عن الفندق الذي تقيم فيه الوفود والضيوف جعل البائعين والمشترين يكتفون باللقاء في الفندق لعقد الصفقات ويبتعدون عن السوق .. لذلك قررت إعادة النظر في السوق كله .. وسوف اجتمع في فبراير أو مارس القادم مع كل الموزعين والمنتجين للسينما في العالم العربي كله لمناقشة كيفية تنشيط سوق الفيلم الذي يقام في إطار المهرجان في دورته القادمة .

□ قلت : وماهي الايجابيات في هذه الدورة ؟

● قال : كثيرة . وفي مقدمتها مستوى الافلام المشاركة .. ونوعيات الضيوف من النجوم والمخرجين والنقاد .. وتنظيم الانتقال

سعد الدين وهبة

## ومدير الرقابة أيضا يعترف:
# منعت ١٥ فيلما من العرض للصحفيين والجمهور

اعلن حمدي سرور مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية أنه لأول مرة تمنع الرقابة عرض عدد كبير من أفلام المهرجان بحيث لم تسمح حتى للنقاد والسينمائيين بمشاهدتها لأنها لاتتضمن أى قيمة فنية .. وبالتالي لم يشعر جمهور المهرجان بغيابها وكانت أمامه فرصة واسعة لمشاهدة أكثر من ستين فيلماً من بين مائة وثمانين فيلما سمحت بها الرقابة وكلها كانت على مستوى عال من الناحية الفنية ولم تكن تتضمن إلا مشاهد سريعة إقتضتها الضرورة الدرامية للعمل الفني .

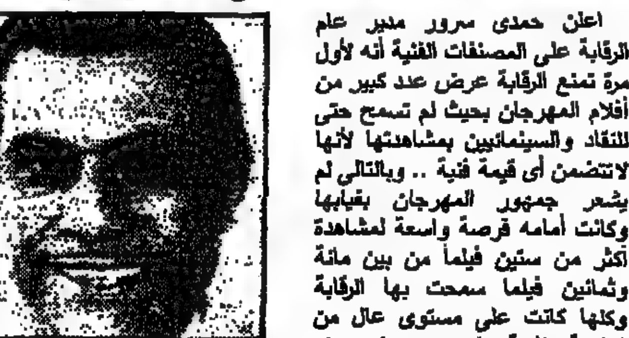
بلغ عدد الافلام التي منعت الرقابة عرضها نهائياً خمسة عشر فيلماً منها ( غريزة أساسية .. والكعوب العالية ) وهذان الفيلمان استوردتهما شركات تجارية وكانت تنوى الاشتراك بهما في المهرجان ..

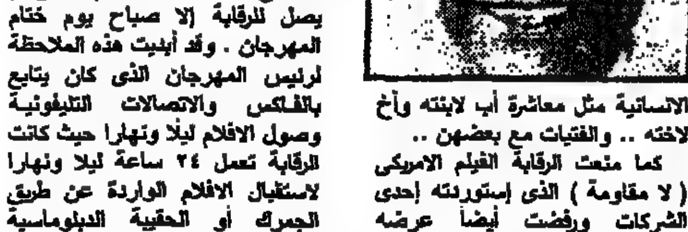
أما الافلام التي استوردها المهرجان لحسابه ومنعت الرقابة عرضها نهائيا .. فهي خمسة أفلام أسبانية : حمام الساونا .. النار البلاتيني .. أوركسترا فرجينيا .. بماذا تراهن .. الليلة أو . لا ... ) .. وتتضمن مشاهد جنس وعري كثيرة بالاضافة الى السخرية من القيم الانسانية مثل معاشرة أب لابنته وأخ لاخته .. والفتيات مع بعضهن ..

كما منعت الرقابة الفيلم الامريكي ( لا مقاومة ) الذي إستوردته إحدى الشركات ورفضت أيضاً عرضه تجارياً ..

من الافلام الممنوعة أيضا ( الصديق العربي ) لاساءته للعرب .. والفيلم الايطالي ( الغسق ) .. والفيلم المجري ( أحبك ) .. والكندي ( القريبان ) .. والفرنسي ( لا يموت المرء مرتين ) .. والبلجيكي ( عفوا كيوبيد ) .. وكلها تحتوي على مشاهد جنسية مبتذلة وتصور علاقات جنسية غير مشروعة بين افراد الاسرة .

كما رفضت الرقابة الافلام الايرانية



حمدي سرور

بعد صدور القرار الخاص بمنعها لما تحويه من فكر لا يتفق والظروف الحالية للبلاد . وللمحافظة على المصالح العليا للدولة .

وقال حمدي سرور :

لاحظنا في هذه الدورة أن أكثر من نصف أفلام المهرجان لم ترد إلا قبل أيام قليلة من الافتتاح أو بعد الافتتاح ، لدرجة أن الفيلم الليبي لم يصل للرقابة إلا صباح يوم ختام المهرجان . وقد أبديت هذه الملاحظة لرئيس المهرجان الذي كان يتابع بالفاكس والاتصالات التليفونية وصول الافلام ليلا ونهارا حيث كانت الرقابة تعمل ٢٤ ساعة ليلا ونهارا لاستقبال الافلام الواردة عن طريق الجمرك أو الحقيبة الدبلوماسية للسفارات الاجنبية أو بصحبة الضيوف الاجانب .

وأضاف مدير عام الرقابة . أن فاروق حسني وزير الثقافة كان على إتصال دائم بجهاز الرقابة لمتابعة كل الجهود التي تبذل وتذليل كل العقبات لانجاز العمل أولا بأول مع ضرورة التوازن بين رغبة الجماهير في مشاهدة السينما العالمية وبين حق المجتمع في المحافظة على قيمه ومعتقداته .

## مهرجان سينما الأطفال في القاهرة والدول العربية

قررت الجمعية العمومية للاتحاد العام للفنانين العرب في جلستها العادية برئاسة سعد الدين وهبة تنظيم مسابقة « وطني الاكبر » لاطفال الوطن العربي في الشعر والرسم والنقد حول موضوع « الطفل والبيئة » على ان يقام حفل توزيع الجوائز خلال شهر يونيو القادم . كما قررت الجمعية اقامة مهرجان القاهرة الدولي الرابع لسينما الاطفال بالاشتراك مع مهرجان القاهرة السينمائي الدولي خلال شهر مايو القادم على ان ينتقل المهرجان لعرض افلامه بعد ذلك في الدول العربية الاعضاء بالاتحاد .

## أدم بدلا في السعدني مع سهير البابلي

اعتذر الفنان صلاح السعدني عن الاستمرار في بطولة مسرحية « عطية الارهابية » مع نجمة المسرح سهير البابلي في موسمها الشتوي الذي يبدأ هذا الاسبوع .. قدم صلاح للمخرج جلال الشرقاوي مخرج ومنتج المسرحية تقريراً طبياً يمنع فيه الاطباء صلاح من العمل لمدة أربعة شهور يحتاجها العلاج في راحة تامة .. وكان ذلك أيضاً سبباً في اعتذار صلاح عن دعوة المغرب مع نجوم مسلسل « ليالي الحلمية » .

اختار جلال الشرقاوي الممثل الكوميدي احمد آدم احد ابطال مسرحيته السابقة « باحبك يامجرم » للدور الذي كان يمثل السعدني مع سهير البابلي وحسين الشربيني .

جلال الشرقاوي يبدأ بعد عرض « عطية الارهابية » مع النجوم سميحة ايوب وسعد اردش وكرم مطاوع استئناف بروفات « الخديوي » التي تعرض اوائل الشهر القادم على خشبة المسرح القومي .

احمد آدم — صلاح السعدني

## بعد موسم ناجح ( ؟ ) فرقة ام كلثوم للموسيقى العربية

تقدم الفرقة الاكاديمية للموسيقى العربية التراثية والحديثة (أم كلثوم) بقيادة المايسترو سامي نصير أولى حفلاتها في موسمها الجديد على قاعة سيد درويش مساء ٢٤ ، ٢٦ الحالي .. يتضمن البرنامج أعمالا تقدم لاول مرة من التراث أبرزها دور ( في مجلس الانس الهاني ) تلحين محمد عثمان .

تشترك في الحفل سوزان عطية وأحمد ابراهيم وتوفيق فريد وإيمان عبد الحميد ومحمود لطفي وعبير أمين ومنيرة سمير ..



## أسعار بيع وشراء العملات الأجنبية بالسوق الحرة بالقرش

| العملة | شراء | بيع |
|---|---|---|
| دولار امريكي | ٣٣٣ | ٣٣٤ |
| جنيه استرليني | ٥١٠ | ٥٣٠ |
| مارك ألماني | ٣٠٦ | ٣٢٠ |
| فرنك فرنسي | ٦١,٣ | ٦٣,٥ |
| فرنك سويسري | ٢٣٠ | ٢٤٠ |
| ليرة ايطالية ١٠٠٠ | ٢٣ | ٢٥ |
| ريال سعودي | ٨٨,٣ | ٨٩,٣ |
| درهم الامارات/قطر | ٨٨,٥ | ٩٠,٥ |
| دينار ليبي | ١٧٥ | ١٩٠ |
| دينار كويتي | ١١,٠٠ | ١١,٣٠ |
| دينار أردني | ٤٧٠ | ٤٨٥ |
| دينار بحريني | ٨٤٠ | ٨٧٠ |
| ريال عماني | ٨٣٠ | ٨٥٠ |

آدم و حواء
ناهد المنشاوى

# سرطان الحياة الزوجية.. اسمه الملل

## مرفت: المرأة العاملة تشعر بالتغيير

كتبت: هدى مراد

الروتين والملل هما العدو الأول للحياة الزوجية . فكم من زيجات تحطمت بسبب تسلل الملل اليها .. وكم من زوج هرب من البيت وبحث عن امرأة أخرى تعيد له ابتسامته واحساسه بالحياة بعد أن اصابته العلاقة الزوجية بالاكتئاب والفتور بسبب الملل والروتين .

□ فهل هناك علاج لملل وروتين الحياة الزوجية ؟!

هذه تجارب عدد من الازواج والزوجات .. فماذا يقولون ..

## بثينة حاربنا الملل.. بالكلمات المتقاطعة

## الطب النفسى: الزوجة هى المتهم الأول

●● تقول ميرفت محمود عارف مدير عام المشتريات بشركة كوندير : يتخلل الملل إلينا من فترة إلى أخرى ولا يترك أحدا إلا ويصيبه فهو مثل الامراض العضوية التى نتعرض لها .. لكن الملل له علاج وهو العمل على تجديد أسلوب الحياة وطريقة قضاء وقت الفراغ والمرأة العاملة - لحسن حظها - أقل عرضة للاصابة بالملل بسبب انشغالها بصفة مستمرة الأمر الذى يجعلها تشعر بنوع من الضيق قد يرقى إلى الملل وذلك للروتين الذى تعودت عليه منذ سنوات فى أدائها لواجباتها المنزلية ورعاية شئون المنزل إلى جانب عملها الوظيفى .

إذا كانت علاقة الزوج والزوجة يسودها جو من الصداقة والتفاهم فإن هذا الشعور يقتل الملل فكلمة حب ، أو نزهة قصيرة كفيلة بذلك .

وعادة ، أى زوجين لديهما أهداف محددة يسعيان إلى تحقيقها .. مع انجاز هدف تلو الآخر يشعر الزوجان بالسعادة وهذا يكسر حدة الروتين والملل .

●● مها محمد كامل أستاذ تحاليل تقول :-

بعد الانجاب وانشغال الزوجة بتربية الابناء يدخل الملل إلى الحياة الزوجية ويعكر صفو العلاقة بين الزوجين .. فالزوج يفقد أهميته ويأتى فى المرتبة الثانية وإحساس الزوجة بأنها متحملة كل أعباء المنزل والعمل وتربية الابناء وإصرار الزوج على حقوقه دون مراعاة لها يجعلها تفقد خفة دمها ويثير أعصابها .

لكن إذا شعرت بأن الزوج يقدر مجهودها ويحاول أن يخفف عنها أعباءها فهنا ينتهى ملل الحياة الزوجية وتتوطد العلاقة ..

●● هدى محمود حنفى رئيس مركز المعلومات بجهاز شئون البيئة تقول : لم أشعر بالملل طوال فترة زواجى التى استمرت أكثر من ٢٠ سنة .. فإذا كانت للزوجة هواية تستطيع من طريقها أن تجدد حياتها الزوجية أيضاً الاجازات القصيرة المستمرة طوال فترات السنة ومحاولة تغيير نظام الحياة اليومية لتعيش الحياة الزوجية ولها مفعول السحر على معنويات الزوج والزوجة والاولاد ..

ميرفت محمود

بثينة أمين

●● بثينة أمين ناظرة مدرسة ثانوى تقول :

الحياة الزوجية عبارة عن مراحل كل منها تحتاج إلى تكيف خاص بها حتى تستطيع الزوجة أن تعيش حياتها وتعطى لمن حولها .

المرحلة الاولى هى تربية الابناء يكون هناك حالة من الطوارىء لاتستطيع فيها الزوجة أن تتفرغ لزوجها .. مما يصيب الزوج بالملل ولكن يمكن فى هذه المرحلة ممارسة بعض الهوايات المشتركة .. وكانت ( الكلمات المتقاطعة ) هى خير وسيلة فى هذه الفترة من حياتى فمن طريقها كنا نقضى أوقاتاً جميلة فى ايجاد الحلول والتزود بالمعلومات ويمر الوقت الجميل المسلى دون أن ندرى ..

وبعد أن تزوج الأبناء أصبح الاحفاد هم وسيلة لقضاء الوقت والاستمتاع بالحياة مع فترات لأجازة قصيرة يقوم بها الزوج بمفرده تجدد الحياة الزوجية وتشعر كل طرف بأهمية وجود الطرف الآخر بجانبه .

●● زينب عاطف جابر - ربة بيت تقول :

أصاب بالملل بين الحين والآخر فالزوج يجد التغيير فى خروجه للعمل .. ويرفض الخروج مرة أخرى من المنزل بعد العودة بسبب الارهاق .. ومن هنا أجد نفسى بين الجدران أمارس ترتيب المنزل واعداد الطعام وتربية الابناء .. وكل يوم يمر مثل الآخر .. حتى زوجى لا يشعر بالمجهود الذى أبذله .

●● نقلت حالة هذه الزوجة إلى الدكتور سعيد عبد العظيم استاذ الطب النفسى فقال : الملل الذى يصيب الحياة الزوجية قصة شائعة بين الزوجات والغريب أننا نجدهن قد استسلمن تماماً لهذا الشعور ولا يحاولن القضاء عليه حتى يصبح سمة من سمات حياتهم .. والسبب هو سوء فهم الزوجة لمفهوم الزواج

## إقرار الأم لا ينفى النسب

كتبت- نجوى بسيونى

طلقنى زوجى على الابراء. وكتبت له وقتها اقرارا منى بعدم وجود حمل. وبعد شهور تأكدت من حملى . فهل يضيرنى هذا الاقرار فى اثبات نسب طفلتى . فقد توفى مطلقى بعد وضع طفلتى بشهور وينازعنى اقاربه فى اثبات نسبها مستقلين هذا الاقرار منى. مع العلم بأن مطلقى حضر سبوع الطفلة وتقبل فيها التهانى . وتشهد بذلك صور الحفل . كما انه لم يطعن على شهادة ميلادها . هل اقرارى يفيد خصومى فى الدعوة ؟

• يقول المستشار معوض عبد التواب - ان النسب كما يثبت بالفراش والزوجية الصحيحة . يثبت ايضا بالبينة والاقرار . وشهادة الميلاد وحدها لاتعد حجة فى اثبات النسب بل مجرد قرينة عليه لان القيد بالدفتر لا يشترط فيه ان يكون بناء على طلب الاب. بل يصح بالاملاء من الام او حتى القابلة . لذلك لا تعد حجة على الاب الا اذا املى هو بياناتها بنفسه . واذا كان اقرار الاب نسب المولود اليه يصلح حجة عليه . فالعكس ليس صحيحا بالنسبة للام . فاذا هى اقرت بخلو رحمها من الحمل قبل ان تتأكد لا تأثير له لان الحمل مما يخفى على المرأة .

الاقرار إذن لن يؤثر على نفى نسب الطفلة . كما ان الصور سوف تعد قرينة تضاف الى باقى ادلة اثبات نسب الطفلة الى ابيها خاصة وانه لم يطعن على شهادة ميلاد الطفلة اثناء حياته . ولم يحاول نفى نسبها اليه .

## أناقتك ليلة رأس السنة مصرية ١٠٠٪

اختارت بيوت الأزياء المصرية التى عرضت فى صالون دى قام بالماريوت مجموعة من الفساتين لسهرة رأس السنة الجديدة تعكس جمال المرأة وجاذبيتها وبراعة وذوق الفن المصرى .

قدمت فيفى السلحدار هذه المجموعة التى تصلح للفتاة متوسطة العمر . وضح التركيز خلالها على اللون الاسود باعتباره ملك الالوان فى هذه الليلة مع اللعب فى الموديل بصورة جذابة باستخدام أقمشة متنوعة منها القطيفة فى التايير القطعتين أو بالتطريز على الصدر والاكمام بخيوط السيرما الذهبية وفى بعض الاحيان أدخلت فيفى السلحدار الدانتيل أو الشيفون الاسود مع تفريغ الاكمام واستخدام الساتان كعامل مساعد وأحياناً أخرى استخدمت القماش اللامع مع القطيفة السوداء .

وتقول فيفى : لا تنسى مكملات الزينة فهى طريقك إلى ابراز جمال ثوبك . على أن تكون البساطة هى روح تكوينك وتأكدى أن الموديل والتطريز يلعبان دوراً كمكملات للزينة .

## اليوم بالزقازيق مؤتمر طبى يناقش:

## الكحة المزمنة عند الأطفال وعلاج الربو بالابر الصينية

الزقازيق : نبيلة حسن

يفتتح الدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ الشرقية والدكتور محمد رمزى الشاعر رئيس جامعة الزقازيق والدكتور احمد سمير عوض عميد كلية طب الزقازيق اليوم المؤتمر العلمى الخامس الذى ينظمه قسم الاطفال بطب الزقازيق بالاشتراك مع الجمعية المصرية لطب الاطفال .

ويناقش المؤتمر الذى يعقد بالجامعة لمدة يوم واحد ٥٠ بحثاً تمثل أحدث ماتوصل اليه العلم لطرق التشخيص والعلاج لامراض الاطفال ويشارك فى المؤتمر ١٣٢ استاذاً بكليات طب للزقازيق والقاهرة والجامعات المصرية والعربية .

من أهم الابحاث البحث المقدم من الدكتورة بثينة عبد الستار أستاذ ورئيس قسم الاطفال بطب الزقازيق عن « الكحة المزمنة عند الاطفال واهم اسبابها وطرق علاجها » ..

ويوضح البحث أن من أهم اسباب هذا المرض : خروج الطفل للحضانة وتكدس الاطفال فى المدارس وسوء تهوية الفصول .

ويقدم الدكتور حسن البنا الاستاذ المساعد بطب الزقازيق عدة أبحاث .. منها بحث عن استخدام الابر الصينية فى علاج الربو الشعبى عند الاطفال وقد وجد أن الحالات المعالجة بالابر الصينية ترتفع نسبة الكورتيزول بالدم عندها . والكورتيزون من الادوية المستخدمة فى علاج الربو الشعبى .

وبحث عن وظائف الغدة الدرقية فى الاطفال حديثى الولادة والمبتسرين وكيفية التشخيص المبكر والعلاج لتجنب مضاعفات التأخر فى العلاج واهمها حالات التخلف العقلى .

وبحث عن السمنة فى الاطفال وضغط الدم وعلاقتها بالمستوى الاجتماعى وعوامل الخطورة التى يتعرض لها الطفل البدين فى المستقبل .

كما قدم الدكتور عمر مجاهد أبو النجا أستاذ مساعد طب الاطفال بالزقازيق دراسة نسبة الكولسترول فى الدم لاطفال مرضى القلب .

## مركز حضارى على الطريق

بقلم : د. فتحى عبدالفتاح

صباح هذا اليوم الخميس، وأنت تقرأ هذه الكلمات، تستضيف دار الجمهورية للصحافة عددا من كبار المسئولين والكتاب والصحفيين لافتتاح مركز الابحاث والمعلومات بالدار .

وهذا المركز الذى احتاج الى جهود مكثفة تواصلت طوال العامين الماضيين هو محاولة لمواكبة احدث التطورات العلمية فى مجال العمل الصحفى وفى عالم تتوالى فيه ثورة الاتصالات والمعلومات بخطوات غير مسبوقة واصبحت المهمة الاولى للصحيفة هى تقديم اكبر قدر ممكن من الاخبار والمعلومات حول مختلف القضايا التى تهم القارىء ليس فقط لمجرد وضعه فى الصورة بل وتحفيزا له للقيام بدور فاعل على قدر طاقته وامكاناته .

ولقد بادر الاستاذ سمير رجب منذ توليه رئاسة مجلس الادارة باصدار قرار بتأسيس هذا المركز وذلك ضمن خطة شاملة ومتكاملة لتطوير العمل فى المؤسسة الصحفية العملاقة والتى تعتبر بحق اكبر مؤسسة صحفية فى الشرق الاوسط تصدر عنها اربع صحف يومية (الجمهورية - المساء - الجازيت - البروجريه) وثلاث مجلات اسبوعية (حريتى - عقيدتى - الكرة والملاعب) اضافة الى شقيقة رابعة فى الطريق هى مجلة ادم ، ومجلة شهرية هى العلم وأخرى سياسية ثقافية فكرية تحت الاعداد اضافة الى كتاب الجمهورية الشهرى .

ودعنا نقول بوضوح وبدون أى محاولة للادعاء او التزويق ان دار التحرير للطبع والنشر ومنذ انشائها فى منتصف الخمسينات كان لها طابعها وطعمها الخاص الاكثر ارتباطا بقضايا الجماهير والاكثر تعبيرا عن طموحها .. وايضا الاكثر قدرة على الابتكار والتجديد .

وهذه المؤسسة ذات التاريخ الحديث تستمد عبقها وعطرها الخاص من كونها المؤسسة الصحفية التى ولدت وأينعت على تربة ثورة يوليو الرائدة .

لقد جاءت نشأتها مرتبطة بالحلم القومى العام الذى كان ولايزال يحلم ببناء مصر القوية المستقلة الديمقراطية مركزا للاشعاع الحضارى والثقافى .

لقد كان صاحب امتيازها هو الرئيس الراحل جمال عبدالناصر ..

وكان اول مدير عام لها هو الرئيس الراحل انور السادات ..

وتوالى على قيادتها ورئاسة تحريرها ثلة ممتازة من المفكرين والمثقفين منهم د. طه حسين وجلال الحمامصى وخالد محيى الدين ومصطفى بهجت بدوى وفتحى غانم ومحسن محمد .

كما كانت ومازالت أكبر معمل صحفى لتفريخ الكتاب والصحفيين اللامعين طوال تاريخها ولمع على صفحاتها كتاب كبار من امثال د. لويس عوض وعبدالرحمن الشرقاوى والدكتور محمد مندور ويوسف ادريس ونعمان عاشور وعبدالرحمن الخميسى والفريد فرج وسعد مكاوى وغيرهم .

كما تخرج من مدرستها قيادات صحفية عملاقة تقود العمل حاليا فى بعض المؤسسات الصحفية الاخرى .

وهناك الكثير والكثير من المبادرات الخلاقة والمثمرة التى أغنت بها المؤسسة الحقل الصحفى فى مصر والعالم العربى بالكثير من الكوادر والافكار والمبادرات .

فلقد كانت الجمهورية والمساء هما أولى الصحف التى أصدرت ملاحق خاصة للادب والفن ويمكن القول وبشكل شبه مطلق ان كل كتاب القصة اللامعين فى هذه الايام بدأوا تجاربهم الاولى على صفحات الجريدتين ابتداء من عبدالحكيم قاسم وبهاء طاهر والغيطانى حتى جميل عطية وصنع الله ابراهيم وخيرى شلبى .

كما كانت المساء والجمهورية هما اولى الصحف التى أدخلت البحث والدراسة فى العمل الصحفى، وكان أول قسم للابحاث والدراسات فى الصحافة المصرية والعربية على الاطلاق فى جريدة الجمهورية، وهناك اسماء لامعة فى هذا المجال بدأت خطواتها الاولى فى هذا القسم فى الستينات منهم على سبيل المثال د. اسامة الغزالى حرب ود. عبدالعظيم رمضان، محمد ابوالحديد، صلاح عيسى، عادل حمودة، رياض سيف النصر، عبدالقادر شهيب .

وفى هذا الاطار يأتى افتتاح مركز الابحاث والمعلومات اليوم ضمن تراث طويل وعريق للمؤسسة فى التطور والتقدم والابداع .

والمركز الجديد يحتوى على ست وحدات متنوعة ولكنها متكاملة لتطوير وخدمة العمل الصحفى المتميز .

فهناك وحدة المكتبة والتى تحتوى على احدث الاصدارات فى المجالات المختلفة فى السياسة والاقتصاد والاجتماع والثقافة والادب والفن (حوالى ٢٢ الف كتاب) كما تتميز مجموعة واسعة من دوائر المعارف والمعلومات العالمية اضافة الى مجموعة نادرة من الوثائق والكتب التاريخية والتراث وباللغات المختلفة

● ثم هناك وحدة الوثائق والمعلومات والتى تضم وثائق ومجلدات صحفية تعكس التطورات التى جرت فى مصر والعالم خلال الخمسين عاما الماضية اضافة الى مجموعة تصنيفات واسعة حول الموضوعات والقضايا السياسية والاجتماعية والثقافية (حوالى ٣ آلاف مصنف وملف) .

وتحتوى هذه الوحدة ايضا على تراجم لحوالى ٢٤ الف شخصية عربية وعالمية وهو فيما اعتقد اكبر حصيلة فى هذا الصدد فى أى مؤسسة صحفية .

● ثم هناك وحدة الميكروفيلم حيث يتم تسجيل كل المجلدات والمصنفات ذات الطابع الوثائقى الامر الذى يسهل الحصول على اى معلومات مطلوبة فى دقائق مع استخدام الاساليب العلمية فى التصنيف .

ويجرى فى مرحلة لاحقة فريق لاستخدام الكمبيوتر وفق خطة مدروسة للتطوير .

● ثم هناك وحدات الابحاث والندوات وتقوم بتقديم الابحاث والدراسات والندوات حول القضايا المصرية والعربية والدولية، واضعة فى الاعتبار القارىء لتقدم له مادة صحفية مدروسة تساعده على تفهم هذه القضايا وبلورة رأى فيها .

● ثم هناك وحدة قياس الرأى العام وهى اول وحدة من نوعها فى الصحف المصرية والعربية وتقوم بقياس للرأى العام حول القضايا الهامة والاساسية

● ثم هناك اخيرا معهد التدريب الصحفى، وهو اول معهد صحفى من نوعه فى الشرق الاوسط يقام فى دار صحفية، ويستهدف تطوير الاداء الصحفى والمواكبة العلمية والفنية للتطورات الحديثة فى مجال العمل الصحفى على النطاق العالمى .

الست معى فى اننا بإزاء عمل جديد يستحق .. قلوبكم معنا

لان عقولنا وقلوبنا دائما معكم.



## الكلمات المتقاطعة

### أفقيا :

١ - رقص توقيعى - شاعر اسلامى (معكوسة) .

٢ - نصف ابـريل - حزن (معكوسة) - للتنبية - تصارع (معكوسة) - امرض (معكوسة) .

٣ - ابو الانبياء - بحيرة مصرية - للرهبان (معكوسة) .

٤ - زعيم صينى راحل - سلسلة جبال ايطالية - نصف بجيرنى - كتاب لماكيافيللى (معكوسة) .

٥ - آخر سلاطين المماليك - مخترع التليسكوب - سنم .

٦ - مدينة فرنسية (معكوسة) - محافظة مصرية - جنح - زعيم الهون .

٧ - سحبوا - الا (مبعثرة) - فيلم لأم كلثوم (معكوسة) - يطيل .

٨ - للتفسير - نصف حميم - مسرحية بطولة عادل امام - متشابهان .

٩ - خلص - مقدم برامج بالتليفزيون - متكبر (معكوسة) - هريت (معكوسة) .

١٠ - مطـار فى باريس (معكوسة) - بحـر - حارس الباب - متشابهة .

١١ - مؤلف مسلسلات تليفزيونية مشهور (معكوسة) - ثلثا عيب - يلزم .

١٢ - نوع من السماد - من الراشدين .

١٣ - ينقص (معكوسة) - محسن - سومنة - متشابهة .

١٤ - متشابهان - للتفسير - صاحب فجر الاسلام (معكوسة) - المدى (مبعثرة) - للتعجب .

١٥ - نهر فرنسى (معكوسة) - من الاشجار - فيلسوف انجليزى قديم (معكوسة) .

١٦ - مخرج مصرى (معكوسة) - حيوان قطبى - حارس ايطالى قديم - زوج شجرة الدر .

١٧ - حصن - من الانبيـاء (معكوسة) - حاكم - للتضجر - ماركة سيارات .

١٨ - نصف قبول - مضنى - نصف راغب - لقب بسيف الله المسلول .

١٩ - قائد تترى - من معارك حرب فلسطين - فراش الطفل .

٢٠ - من الاجناس - حيوان قطبى (معكوسة) - للتخيير - فرقة مسرحية انجليزية مشهورة - مشقة .

٢١ - جواب - عالى (معكوسة) - الشيب - اغنية لام كلثوم (معكوسة) .

٢٢ - ممثلة امريكية راحلة - سياسى سورى قديم - متشابهان .

٢٣ - عاصمة افريقية - جوبا (مبعثرة) - للاستفهام - شاطىء - يلين (معكوسة) .

٢٤ - لؤلؤ - مسرحية لانور المشرى - بيمون - لقب اديب فرنسى كبير راحل .

٢٥ - عاصمة فيتنام الجنوبية - حرف اجنبى - لقياس الاطوال (معكوسة) - عرش كسرى - اتجه (معكوسة) .

### رأسيا :

١ - غرض (معكوسة) - نساء - ثلثى كوميدى عالمى راحل .

٢ - لقب وزير اوقاف قديم - قد - لقب انجليزى - انجز .

٣ - من طرق الطباعة - حارس روسى قديم راحل (معكوسة) - طلى (معكوسة) - للجزم - من ادوات الفلاح .

٤ - جاهل (معكوسة) - نقيب صحفيين راحل - حكموا تركيا وغزوا اوروبا .

٥ - متشابهة - مخترع التلغراف - متشابهان - تستطيع (معكوسة) .

٦ - مقر محكمة العدل الدولية (معكوسة) - صعب - اوبـرا لبوتشينى .

٧ - قلعة كانت مقر حسن الصباح زعيم الحشاشين (معكوسة) - قائد جيوش العرب فى الاندلس - زاد - متشابهان .

٨ - متشابهان - من الاشعات - للتعجب - متشابهة - مهد - خذ .

٩ - بريد - من الاجناس - مؤلف طوق الحمامة (معكوسة) - ينتسب لدولة اسيوية .

١٠ - مدينة ايرانية - سلطان مملوكى (معكوسة) - عصابات اجرامية - للجزم - ميناء لبنانى (معكوسة) .

١١ تدريب (معكـوسة) - الهامة - سكان الصحراء - من اسماء الاسد (معكوسة) - اتقن .

١٢ - للجزم - متشابهان - مصارين محشوة (معكوسة) حيوان مفترس (معكوسة) اتقن .

١٣ رداء حريمى نصف نراع - نغمة موسيقية - ولاية امريكية (معكوسة) نصف كبير .

١٤ - تجدها فى اسراب - موسيقار المانى كبير ولاية امريكية (معكوسة) - نصف امير .

١٥ يرشد - فرقة من الجيش - حيوان امريكـى - احـلام (معكوسة) - يفيث (معكوسة) .

١٦ - من ابناء ادم - تقير - للتفسير من اعمال ابن المقفع .

١٧ يحاولن (معكوسة) - صاحب اصل الانواع - متشابهة - تجدها فى المدد للتنبية .

١٨ تجدها فى بندول - مبدأ (معكوسة) جنرال معارض لموبوتو بطل تنس سابق .

١٩ للنداء من مراكز الدقهلية محافظة مصرية متشابهان .

٢٠ من احيـاء المنصورة (معكوسة) متشابهان يلاطف (معكوسة) - عاصمة مالطة - للنفى .

٢١. عاشقة عربية - دولة افريقية (معكوسة) - اجداد (معكوسة) - ميناء صينى

٢٢ - نصف قلاع - لقيـاس المسافة - متشابهان - عاصمة اشور - ضمير .

٢٣ - ملك فارسى - للتفسير - مقاصد (معكوسة) - من ابناء ادم - للنفى وصى .

٢٤ يجمع طائرة فرنسية - يتأملون (معكوسة) وسيلة مواصلات .

٢٥ - بطل سباحة مصرى عالمى معتزل بحر بين البلقان وايطاليا .

مسابقة الاسبوع



حل مسابقة العدد الماضى

# الرضا بالمرأة واجب مع الضلع الاعوج

□ تسأل القارئة م . ع . ن - من دار السلام - بمحافظة القاهرة قائلة : هل خلقت المرأة من ضلع أعوج ؟ وكيف كان ذلك ؟ وهل هذا ينقص من قدر المرأة ؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور الحسينى أبو فرحة استاذ التفسير بجامعة الازهر يقول :

● ● يقول الله عز وجل : «ياأيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها» .

يقول الحافظ ابن كثير فى تفسيره لهذه الاية : «خلقهم من نفس واحدة هى آدم عليه السلام . وخلق منها زوجها هى حواء عليها السلام ، خلقت من ضلعه الايسر من خلفه وهو نائم فاستيقظ فرآها فأعجبته ، فأنس إليها وأنست إليه .

وروى ابن أبى حاتم بسنده عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : خلقت المرأة من الرجل فجعلت نهمتها فى الرجل ، وخلق الرجل من الارض فجعلت نهمته فى الارض ، فاحبسوا نساءكم» .

وفى الحديث الصحيح : «إن المرأة خلقت من ضلع . وإن أعوج شىء فى الضلع أعلاه ، فإن ذهبت تقيمه كسرته . وإن استمتعت بها استمتعت وفيها عوج» .

ومن هذه النصوص القرآنية . والنبوية ، ونص ابن عباس الذى له حكم الحديث المرفوع . لانه من الامور الغيبية .

نعلم أن المرأة خلقت من ضلع أعوج . هو الضلع الايسر من خلفه وهو نائم - كما ذكر الحافظ ابن كثير .

وهذا لا ينقص من قدر المرأة ورسالتها وقد رفع الاسلام شأن المرأة . قال تعالى : «ولهن مثل الذى عليهن بالمعروف . وللرجال عليهن درجة» . وهى درجة القوامة - أى قيادة الاسرة .

وذلك لضعف المرأة عن تولى القيادة وتكوين الاسرة وذلك يقتضى أن يكون الرجل مكملا للمرأة . فالمرأة خلقت للامومة ، والعطف ، والحنان ، وجمع شمل الاسرة . والرجل خلق للعمل والكفاح فى سبيل الكسب للاسرة والدفاع عن الاسرة .

ومن هنا قال صلى الله عليه وسلم مشيرا إلى مزيد فضل الرجل على المرأة «يامعشر النساء تصدقن . وأكثرن الاستغفار ، فإنى رأيتكن أكثر أهل النار . فقالت امرأة منهن جزلة : ومالنا يارسول الله أكثر أهل النار ؟ قال : تكثرن اللعن ، وتكفرن العشير . مارأيت من ناقصات عقل ودين أغلب لذى لب منكن . قالت : يارسول الله مانقصان العقل والدين ؟ قال : أما نقصان عقلها فشهادة امرأتين تعدل شهادة رجل فهذا نقصان العقل . وتمكث الليالى لا تصلى . وتفطر فى رمضان فهذا نقصان الدين»

رواه مسلم فى صحيحه بسنده . والله أعلم .

الدين يقول لك




# مبارك فى مؤتمر صحفى .. (بقية ص٤)

● ● الرئيس : لاتخشى من هذه الصلاحيات فمتى استخدمتها ؟ لقد استخدمت هذه الصلاحيات فى اعقاب قتل الرئيس السادات .. وكانت البلد فى «هوجة» وان لم تكن قد اقدمت على السيطرة على الموقف كانت البلد ستضيع وكذلك الشعب .. ومتى استخدمت مرة ثانية ؟

انى استخدمها فقط فى الحالات التى تحتاج لاجراء سريع .. اما ماعدا ذلك فلست فى احتياج لاستخدام هذه الصلاحيات .. فاذا كان هناك بطء فى اجراءات القضاء المدنى بالنسبة للقضايا التى لاتحتاج لسرعة البت فيها فهذا ممكن .. ويمكن لمجلس الشعب ان ينظر فى بطء هذه الاجراءات والمطالبة بالقضاء عليها .. ولكن حين يداهمنا الخطر .. فلا يمكن ان اقف ساكنا لانها مسئولية فى عنق رئيس الدولة .

وقد يقول الرأى العام لماذا لايتحرك الرئيس .. وهل يخشى التحرك ولماذا لم تستخدم صلاحياته ؟ لتأمين الوطن ولكى يعيش الشعب .. فماذا اقول لشعبى انذاك ؟! فهذه الصلاحيات تمنح لمعالجة هذه الاخطار ، واذا اسىء استخدام هذه الصلاحيات فلن يسكت على ذلك احد .. على مستوى الاحزاب او مجلس الشعب ، فاننى استخدم الصلاحيات فى الوقت المناسب والمكان المناسب والهدف تأمين المواطن المصرى فى حياته وفى معيشته .

## الموقف فى الصومال مأساوى

□ سؤال : صرح د . بطرس غالى سكرتير عام الامم المتحدة باهمية نزع اسلحة الاطراف المتنازعة هناك فهل نتوقع وصول قوات مصرية للصومال قريبا فى اطار قوات حفظ السلام التابعة للامم المتحدة ؟

● ● الرئيس : ستذهب قوات مصرية فى اطار قوات حفظ السلام فى المنطقة وان الموقف فى الصومال مأساوى ومحزن فيموت فى الصومال الالاف يوميا .. العالم الغربى يرسل معونات للاكل وتسرق والشعب هناك يموت والذى يرعى الصوماليين للاسف . الشعب المسلم هناك . افراد ومجموعات تطوعية من فرنسا وانجلترا وليسوا مسلمين . ارجو من اخواننا المسلمين ان يذهبوا لمساعدة الصوماليين بدلا من قتال بعضهم البعض وان يعطوا لهم معونات كما يجب . واعتقد ان رأى السكرتير العام للامم المتحدة بنزع اسلحة الفصائل المتصارعة يهدف الى تأمين الوضع .. وسوف يعيدوه الى المؤسسات الدستورية والقانونية فى هذا البلد عندما تعود هذه المؤسسات الى الحياة مرة اخرى للمحافظة على الصومال .

## انهم يضربون الشعب

□ سؤال : متى نستطيع ان نقول ان مصر آمنة بعدما حدث فى امبابة .. واذا كانت هناك مثل هذه البؤر فى مناطق اخرى .. فهل سندخل مرحلة المجابهة الشاملة .. وما هى الطرق التى يمكن بها ان نقول للسائح الاجنبى انه لم يعد هناك فرصة خطر على حياتك فى مصر؟

● ● الرئيس : ان امبابة من صنع الإعلام والذى ضخمها الاعلام الخارجى .. كانت هناك مشاكل .. وهذا ينطبق على المشاكل فى العالم .. وهناك من لا يجد له مأوى فى انجلترا وينام فى محطات المترو وفى الولايات المتحدة ايضا .. وفى فرنسا .. وليست ظاهرة عدم وجود مأوى والعيش فى مساكن عشوائية ظاهرة خاصة بمصر فقط ولكن حين يتم تناولها على انها ظاهرة هنا ، فيبدو لمن يقرأ انها مشكلة تخص مصر فقط .

وان الاجراءات التى نقوم بها كفيلة بأن تحقق وتضمن الاستقرار ولن نتهاون فى هذا الاتجاه اطلاقا فهذا هو أمن المواطن المصرى وأمن الشعب المصرى ، وهى اجراءات فى اطار الشرعية والقانون وانطلاقا من حرصى الكامل على الديمقراطية بشكل تام .. ولن اتطرق الى هدم الديمقراطية .. فاذا تركنا هذه الاحداث بدون اجراءات فسوف تضرب فى النهاية الديمقراطية فى مقتل وسوف يعانى منها الشعب معاناة شديدة .

ولقد تأثرت السياحة بالفعل .. لان السائح يحضر ليستمتع بمشاهدة الآثار ولكن حين يسمع عن حوادث وتنشر بشكل مبالغ فيه ، فيشعر بالخوف .. ولكن فى الحقيقة فالشعب المصرى شعب طيب .. والشعب فى الاقصر طيب يحرص على راحة السائحين وامانهم لكن حين تقع الحوادث التى يتعرض فيها السائحون للضرر فالذى يقوم بذلك يضرب الشعب المصرى كله .. فاذا جاء السائح وانفق الفى دولار اى حوالى ٧ آلاف جنيه .. فهذا المبلغ يكفى لاعاشة اسرة لفترة طويلة .. لماذا غضب الخارجون على القانون حين أعلنا أننا ندفع ثمن القمح نقدا؟! فاذا انقطعت السياحة .. فمن أين سنحصل على ثمن القمح نقدا؟ .. معنى وقف السياحة اننا لن يكون فى امكاننا استيراد القمح .. فهذا كله ضرب فى الشعب المصرى .

## اين الاعلام المصرى

□ سؤال : هناك جانب ايجابى فى كل هذا .. وهو ان الشعب شعر ان هؤلاء الارهابيين يمثلون خطرا على الحياة فى مصر .. فكان الارهابيون يهدفون الى تقليص حركة التقدم الاقتصادى الذى كانت كل المؤشرات تشير الى انه قد تحقق هذا العالم؟

● ● الرئيس : الله أعلم لو كانت هذه العملية قد استفحلت .. كانوا هم انفسهم ايضا سيدفعون الثمن غاليا .. كان سيأتى لهم نظام يضعهم جميعا فى السجون ويغلق البلد تماما .. هل نريد ذلك؟ .. هل نقبل بحدوث ذلك؟ وعلى اية حال فاننى انتهز هذه الفرصة لاحيى الاعلام المصرى حزبيا او غير حزبى بصرف النظر عن احد التجاوزات فى بعض الصحف .. فاننى احيى الاعلام حتى الاجنبى الذى يقول الحقيقة للرأى العام فى الخارج او فى الداخل .. وارجو توخى الحقيقة ولا تبالغوا وأن من يعطى معلومات غير صحيحة يضرب الشعب المصرى نفسه ولا يمكن ان يضمر خيرا للشعب المصرى .

## دعوه يتحدث

□ سؤال : ذكرت بعض التقارير تصعيد الموقف بين مصر والسودان بشأن المنطقة المتنازع عليها فى حلايب . وصدرت تصريحات لسفير السودان فى لندن مؤداها ان على مصر ان تتحمل نتائج موقفها من حلايب فماذا سيكون الموقف المصرى اذا تمسكت السودان بموقفها من حلايب؟

● ● الرئيس : ان موقفنا معروف للعالم كله فهناك اتفاقية تم توقيعها فاذا جاءوا الان وقالوا انهم لم يتفقوا على هذا ، فهذا هو شأنهم .. ولا اعتقد ان التصعيد سيؤدى الى مواجهة ونحن الان بصدد تأمين حدودنا بسبب المعلومات عن وصول الاسلحة الكثيرة عبر هذه الحدود . لهذا السبب نقوم بتأمين حدودنا . واذا صرح السفير السودانى بالقول بانه على مصر ان تتحمل النتائج فلنتركه يتحدث طبقا لحجمه .. فمثل هذا التصريح يجب الا يخرج من سفير ، ونعرف ذلك جيدا ولنا علاقات طيبة للغاية بالشعب السودانى فاذا كانت الحكومة السودانية ضد ذلك فهذا أمر آخر .

□ سؤال : حول المتطرفين الاسلاميين فقد نقلت وكالات الانباء الغربية منذ عدة ايام ان المتطرفين الاسلاميين سوف يهاجمون ليس فقط السائحين الاجانب ولكن الدبلوماسيين ايضا اذا لم تتوقف الحكومة عن القاء القبض عليهم .. فهل تشعر بالقلق من هذه الانباء؟

● ● الرئيس : لايجب ان تقلق أنت لسبب بسيط فمن السهل اطلاق مثل هذه التصريحات واذا كنت تصدقهم ، فعليك ان تغادر البلد ، فأى فرد يمكنه ان يكتب نشرة توزع على السفارات لخلق حالة من الفوضى والقلق واثارة المشاكل .. اننا حريصون على استقرار هذا البلد .

□ سؤال : لقد سألت هذا السؤال ؟

فقاطعه الرئيس : قائلا لقد قرأت هذا ولست مستعدا لتصديقه .. ولكن يبدو ان هناك من يريد ان يصعد الامور او ان يرعب السفراء او ان تترك وسائل الاعلام الاجنبية البلاد .. فهذا هو هدفهم .

## نؤمن السائحين تماما

□ سؤال : ما هو الضمان الذى يمكن ان تقدمه للسائح البريطانى الذى يؤكد له ان هذه البلد بلد امن؟

● ● الرئيس : لقد اتخذنا كل الاجراءات لتأمين السائحين فى القاهرة واسوان والاقصر ، وهى اجراءات تتم بطريقة فعالة للغاية . اما الحوادث الصغيرة التى قد تحدث هنا او هناك فهى قد تحدث ايضا فى لندن نفسها وانت تعلم ما يحدث فى لندن كل اسبوع .. ونحن مثل اى دولة اخرى ليس فى امكاننا تقديم الضمان الكامل ١٠٠٪ ويمكن أن يتعرض أى زائر لاى دولة لمحاولة اغتيال من قبل جماعات ارهابية ولكن هذا لايعنى ان هذه الدولة لاتتمتع بالاستقرار او انه لاتوجد اجراءات لحماية الجميع .. ونحن نعكف على عمل اقصى الاجراءات الممكنة لتأمين الجميع فى بلدنا .

## موقفنا سليم مع الصندوق

□ سؤال : لقد قال المسئولون فى صندوق النقد الدولى ان مصر لم تف بطلبات الصندوق فيما يتعلق ببرنامج الخصخصة .. وان اتفاق الصندوق قد تأجل ولم يوقع فى موعده .. فماذا ستفعل مصر فى هذا الصدد ؟

● ● الرئيس : لا اعرف من اين اتيت بهذه المعلومات .. لقد زار وفدنا واشنطن منذ اسبوع واقروا ان ماتم فى البرنامج الاول للصندوق قد تم بشكل جيد للغاية .. ولذلك اعتقد ان مصر ربما تكون الدولة الوحيدة التى تفى بالتزاماتها ازاء الصندوق والبنك الدوليين وهو البرنامج الوحيد الذى يطبق بشكل جيد للغاية ونحن نفعل ذلك لانه فى مصلحة الشعب وسوف نبدأ فى تطبيق البرنامج الثانى فى بداية مارس القادم وسوف يأتى وفد من البنك والصندوق بعد بداية العام الجديد لمناقشة البرنامج الجديد وقد نفذ البرنامج الاول بنسبة ١٠٠٪

## وبالنسبة للخصخصة فنحن لانستطيع

لا نستطيع مثل دول اخرى ان نحول القطاع العام الى قطاع خاص فى ستة اشهر ، فهذا يحتاج الى دراسة والبنك الدولى والصندوق يعرفان اننا نتجه نحو هذا الاتجاه الا انه يحتاج الى الوقت ، فكم من شركات القطاع العام البريطانى تم تحويلها الى القطاع الخاص فى مدة عشر سنوات او اكثر .. اعتقد انها تطلبت ١٢ عاما اى عجلة بدون دراسة متأنية يمكن ان تؤدى الى الانهيار ، ونحن لا نريد ذلك ولكننا حريصون على برنامج الخصخصة فى اطار ضمان انتاجنا وبلدنا .

□ سؤال : لقد ذكرت سيادة الرئيس ان صناعة السياحة اصابها الضرر بسبب الدعاية التى صاحبت الاحداث الاخيرة ، فهل يمكن ان تعطينا فكرة عن حجم الاضرار التى لحقت بها؟

● ● الرئيس : انها تصل الى نسبة ٣٠ او ٣٥٪

□ سؤال : لقد قرأنا ان مليون مصرى يعملون فى قطاع السياحة وانها تدر دخلا يصل الى ٣ مليارات دولار فكيف تأثرت هذه الارقام؟

● ● الرئيس : حين تتأثر السياحة بالنقصان بنسبة ٣٠ أو ٤٥٪ فهى تؤثر على اتجاهات كثيرة ولذلك نعمل على تأمين السياحة حتى يستمر التدفق السياحى لمصر ، فليست مصر وحدها حريصة على استمرار التدفق السياحى فأوربا ايضا مهتمة بذلك فى بلادها المختلفة ، ونحن نعمل كل ما فى وسعنا لتأمين السياحة فى بلادنا .

## العائدون من افغانستان

□ سؤال : هناك انباء بوجود معسكرات فى السودان تتراوح ما بين ٢٠ و ٣٠ معسكرا لتدريب المصريين من المتطرفين .. فما هو موقف مصر اذا كان ذلك صحيحا .. واذا رفضت السودان اغلاق هذه المعسكرات؟

● ● الرئيس : ان الذين ارتكبوا حوادث العنف الاخيرة فى بلادنا كانوا فى افغانستان وعندما انسحب السوفيت من افغانستان عاد هؤلاء الذين دربوا ايضا فى مكان ما بباكستان عادوا عن طريق طهران - السودان - ليبيا الى مصر .. ولهذا السبب وقعت الاحداث الاخيرة فى مصر .. وقبل هذا كانت الاحداث احداثا صغيرة مثلها مثل اى حدث يحدث فى اى دولة اخرى .. وان معلوماتنا تفيد بان هناك بعض المعسكرات فى السودان .

وتنفى حكومة السودان هذه المعلومات .. ولكن متأكدون من وجود هذه المعسكرات فى السودان ليس فقط لتدريب المصريين ولكن ايضا لتدريب التونسيين . والليبيين . والجزائريين وبعض الجنسيات من دول عربية اخرى .. لا اريد تحديدها ولكن اذا استمر المسئولون السودانيون فى هذا التصرف فان عليهم ان يتحملوا تبعاته .

□ سؤال : بماذا تنصح الاعلام بعد ان اتخذ التليفزيون المصرى موقفا لمواجهة الحملة المبالغ فيها عن الاحداث الاخيرة فى مصر فى الخارج ؟

● ● الرئيس : ان صحفنا حرة ووسائل اعلامنا حرة وجهاز التليفزيون ايضا حر واننى اشيد بالحقائق التى ينشرونها فى صحفهم وفى الاعلام المصرى .. ولكن اذا ذهب الاعلام الغربى الى بعض الاطراف لطرح الاسئلة حول الرجل الذى يدعى «جابر» ويقولون لهم انه رجل طيب الى آخر هذا الحوار فهؤلاء لايقولون الصدق .

انا اطلب منكم فقط وانتم فى القاهرة ان تقولوا الحقائق وحقيقة الوقائع والا تبالغوا حتى لا تخلقوا المشاكل لانه فى معظم الاحيان تتوه الحقائق وسط المبالغة .

## الحكومة تتأخر فى الرد

□ سؤال : هل يمكن الرد على الاتهامات التى وجهت للاعلام الاجنبى؟ .. فعندما نحاول الحصول على الرأى الاخر نحصل عليه متأخرا جدا وبعد فوات الحدث نفسه .. فكيف نستطيع ان نحصل على رأى الحكومة للرد على الرأى الاول بعد فوات الاوان؟

● ● الرئيس : هل تتأخر الحكومة فى الرد؟!

□ سؤال : نعم تتأخر .

● ● الرئيس : لديكم وزير الاعلام ورئيس هيئة الاستعلامات ولديهم كل المعلومات وفى الصورة الكاملة مع جميع الاحداث .. فنحن لا نخفى شيئا .

□ سؤال : سأضرب لكم مثالا غير سياسى .. لقد طلبنا حديثا من وزير الإقتصاد والحصول على مثل هذه المقابلة يأخذ وقت يتجاوز الشهر وفى نهاية الامر رفض الطلب .

● ● الرئيس : متسائلا : أى اذاعة .. (الـ B.B.C)

وعليكم الاتصال بوزير الاعلام او غيره او من يستطيع ان يرد على موضوع محدد .. ونظر الرئيس الى وزير الاعلام قائلا : سهل لهم تحديد المواعيد ونحن نرحب بالرأى والرأى الآخر .

□ سؤال : هل هناك وساطة مصرية لحل مشكلة الحدود بين السعودية وقطر ؟

● ● الرئيس : أنت تسأل سؤالا حساسا .. نعم لقد اتصلت بأمير قطر وقبل ذلك اتصلت به وتكلمت معه فى اطار الاخوة الموجودة بيننا فى الامة العربية واتصلت بخادم الحرمين الشريفين وساعات يكون هناك نوع تفاهم بسيط يعكر الجو ويحدث بين الاخوات .. واننى على ثقة ان هذه المشكلة ستأخذ وقتها وتحل .. ولا اريد ان اعلق اكثر من ذلك .

□ سؤال : حول تدهور الاوضاع فى الاراضى المحتلة فى اعقاب التطورات الاخيرة ؟

● ● الرئيس : سوف تظل هناك مشاكل حتى تصل الى السلام .. واننى متفائل جدا مهما كانت العقبات فى المفاوضات الجارية وقد تأخذ وقتا اطول مما قد يتصور البعض ، ولكن لابد ستصل الى سلام شامل فى نهاية الامر .

## مسئول صينى كبير يشيد بقيادة مبارك

كتب - عبدالعزيز خاطر :

اشاد سيف الدين عزيز نائب رئيس المجلس الوطنى بالصين ورئيس جمعية الصداقة المصرية الصينية هناك بدور مصر بقيادة الرئيس حسنى مبارك من اجل تحقيق وحدة للعالم الاسلامى والعمل على التعايش والتعاون بين شعوب العالم اجمع .

جاء هذا خلال لقاء استقبال الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .

## لجنة مياه النيل تجتمع نهاية الشهر

تعقد اللجنة الفنية الدائمة المشتركة لمياه النيل بين مصر والسودان اجتماعها الدورى بالقاهرة خلال الاسبوع الاخير من الشهر الحالى .

صرح بذلك المهندس محمد ناصر عزت رئيس هيئة مياه النيل ورئيس الجانب المصرى فى اجتماعات الهيئة .

## ٣ شركات جديدة لنقل الحجاج هذا العام

جدة - جلال راشد :

تبدأ الثلاث الشركات الملاحية المصرية ، السعودية الاجنبية نشاطها بنقل الحجاج المصريين الى الاراضى السعودية قبل موسم الحج القادم .

اعلن ذلك امس الدكتور محيى الدين الغريب رئيس هيئة الاستثمار فى لقائه امس برجال الاعمال السعوديين بجده وقال ان اجراءات تأسيس هذه الشركات سوف تنتهى فى فبراير القادم .. وقال ان الشركات سوف تربط السعودية ودول الخليج بمصر عن طريق البحر الاحمر بربط سفاجا بميناء ضبا فى السعودية ثم ميناء ينبع بعد ذلك ومن المقرر ان يدخل ميناء شرم الشيخ فى خدمة هذا الخط .

## إختفاء مستوطن يقيم مستوطنة ص؟

جلسة خاصة على شكل هيئة وزارية لشئون الامن تم خلالها بحث حادث قتل حركة حماس للجندى الاسرائيلى .

وذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان نتائج التشريح اظهرت ان الرقيب اول فى حرس الحدود الاسرائيلى قتل يوم الاحد الماضى بعد انقضاء المهلة الى حددتها حماس للحكومة الاسرائيلية لاطلاق سراح الشيخ أحمد ياسين .

وشددت السلطات الاسرائيلية امس من اجراءاتها القمعية فى الاراضى العربية المحتلة كما اطلقت سراح ١٢ ارهابيا من حركتى كاخ وكاهانا كانوا قد احتجزوا أمس الاول لاعتدائهم بالضرب على العرب .

كما قدم الصحفيون الاجانب فى نفس المحتلة امس مذكرة احتجاج الى رئيس الوزراء الاسرائيلى بشأن اعتقال الصحفى الفلسطينى البارز طاهر الشريطح فى قطاع غزة المحتل .



## النادى .. كلمة

### المعاش المبكر لكفاءات الثقافة الجماهيرية؟!

تلقى النادى الرسالة التالية من محمد عبد المنعم مدير مديرية الثقافة بدمياط والشرقية سابقاً .

يشجعنى على الكتابة إلى هذا الباب ماسبق ونشره على وعن محافظة دمياط والنشاط الثقافى بها فى يونيو الماضى وكانت بحق شهادة صدق من أغلى ماأعتز به من شهادات لما قمت به من جهد أثمر وحان قطفه بإحالتى إلى المعاش قبل بلوغى السن القانونية باثنى عشر عاماً بموجب قرار رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة بندبى مديراً للمكتب الفنى لرئيس إقليم شرق الدلتا الذى تفضل بتحديد مقر عملى فى دمياط .

وللآن لم يتحدد لى مقر أو عمل ولاأعرف لى اختصاصاً بينما أرى فى مكانى زميلا مازال فى الدرجة الثالثة لتسيير أعمال فرع ثقافة دمياط بينما المفروض - طبقاً للهيكل الوظيفى - أن من يدير الفرع يجب أن يكون لدرجة أولى . ولأن تعيينه جاء تجاوزاً للهيكل فلا مانع من أن يتجاوز هو الآخر نفس هذا الهيكل فيعين السائق مديراً للسينما وفنى الفيديو والاذاعة سكرتيراً خاصاً . ويعين الحاصلة على دبلوم التجارة مديرة لمركز ثقافة الطفل متجاهلا الحاصلة على ماجستير ويعين العامل المنتدب من المحافظة رئيساً للجنة الاشراف على المهرجانات وأعضاء اللجنة من حاملى المؤهلات العليا !!

وعلى الجانب الآخر أغلب أعضاء نادى الأدب انفضوا ولجأوا الى عقد ندواتهم بحزب التجمع .. والفرقة القومية المسرحية يخرج لها - لأول مرة - مخرج محلى تثبت جميع تقارير اللجان الفنية أنه متواضع

إن صرحاً شاركت فى بنائه على مدى ٢٧ عاماً يتهاوى وذلك كله لانى طلبت الغاء ندبى إلى الشرقية . وعودتى إلى دمياط بعد شهرين فقط من نقلى إليها لعدم وجود سكن ادارى لى ولست وحدى ممن اضيروا فى مذبحة القيادات الاخيرة واحيلوا للتقاعد فى وظائف وهمية بلا اختصاصات يتقاضون اجوراً بلا عمل بل أن أغلبهم فى بيوتهم .. وفى نفس الوقت ينتدب من الدرجة الأولى مباشرة اشخاص بعينهم إلى درجة وكيل وزارة . ويفوضون ماليا واداريا فى اختصاصات تلك الوظيفة

فهل يرضيكم أن تستغل حملتكم المطالبة بالتغيير استغلالا سيئاً لتصفية الحسابات .. حتى أصبح تغييراً شكلياً فى الأسماء دون معايير

● ● المحـرر : تنشر الرسالة ، وننتظر رداً أو تعليقاً من حسين مهران رئيس الثقافة الجماهيرية .

يسرى

## نادى أدباء الأقاليم يقدمه يسرى السيد

# الراعى والعالم وابو سنه يتحدثون عن ابداعات يحيى حقى

بعيداً عن كلمات الرثاء والتأبين التى شاع استخدامها عقب رحيل عملاق من عمالقة الأدب والابداع والفكر ، نطرح اليوم عدة تساؤلات عن الابداع عند أديبنا الكبير الراحل يحيى حقى .

● ● يقول الناقد الكبير محمود امين العالم .. الرؤية الحضارية عند يحيى حقى تتسم بحرصه الشديد على إبراز الخصوصية المصرية وتأكيدها ، ولذا كان أشبه جسراً بين الأدب الشعبى بخبرته الحية والأدب الكلاسيكى ذى الطابع اللغوى والدلالى الرصينى ، وساهم ذلك فى تفجير العديد من التيارات الفنية .

□ وأسأل : هل يمكن أن يصنف ابداع حقى ضمن ايديولوجية معينة ؟! ..

● يجيب محمود العالم : الايديولوجية عنده ذات طابع انسانى « شعبوى » وليست لها دلالة طبقية محددة رغم اقترابه من البسطاء والفقراء ، وكان يستقطر الدلالات العميقة ويعبر عنها بتقطير اللغة والمعانى والاحاسيس ، ولذا كان فنه نوعاً من التصوف الأدبى الصادر عن محبة وليس عن غربة عن المجتمع .

هذه الاجابة تطرح سؤالاً آخر :

□ هل كان الجانب الروحى على حساب المادى فى قنديل أم هاشم مثلا ، كما كانت فى عصفور من الشرق لتوفيق الحكيم ؟!

● يصمت العالم برهة ثم يقول : لاأعتقد ذلك ، حقى كان يؤكد الخصوصية المصرية الشعبية ولم يجنح للروحية على حساب المادية .

فاذا كان نجيب محفوظ قد عبر عن المسرح الاجتماعى المصرى بكل تناقضاته وصراعاته ، فقد عبر حقى عن العمق الشعبى فى هذه الساحة الاجتماعية ، أى رسم ماتحت المظهر والتضاريس الاجتماعية بأعماقها الشعبية التلقائية الروحية الجوانية .

□ اللغة عند حقى توزن بالذهب ، بل يمكن أن تكون ميزته الاساسية دقته فى انضباط اللغة .. قلت للروائى والناقد الكبير ادوار الخراط : هل كان لعمله الدبلوماسى اثر فى دقته اللغوية ؟!!

● ● قال : يبدو ذلك . فالكلمة عنده لم تنفصل عن مضمونها بأى قدر من الترهل أو الاقتضاب ، فاللغة معياره الدقيق عن المعنى ، وقام بتطهيرها من القوالب الانشائية والعبارات الرنانة التى كانت سائدة فى الفن النثرى قبله .

● ● يتدخل الشاعر محمد ابراهيم ابوسنة بقوله : تعلمنا منه حرصه الشديد على التكثيف اللغوى ، فالكيف عنده كان أهم من الكم . ولذلك فبتوقفه عن الابداع تغير مناخ الابداع القصصى كله .

● ويقول الخراط : كانت علاقته بالأجيال ميزة تفرده عن معاصريه ، فكان شديد الاحتفاء بنا وكان يبادر بنفسه لحفز وحث الكتاب على الكتابة ولا ينتظر أن يسعوا إليه ، لم يهتم بالمظهر أو المنصب مثل اهتمامه بالابداع .

● ● وعن ابداعه النقدى الذى لم يقل أثراً عن ابداعه القصصى ، يقول الناقد الكبير د . على الراعى :

لقد اصل حقى فى كتابه « فجر القصة القصيرة » هذا الفن ولفت النظر للينابيع الاولى التى بدأت على أيدى مصريين مبدعين وليس مترجمين كما أشيع فى بعض الاحيان .

● ● أما اللغة التى ميزت ابداعات حقى ، فيقول عنها الأديب سليمان فياض : إنها خير شاهد على تطويع الفصحى للتعبير القصصى والاقتراب بها من العامية ، وسيظل صاحب مدرسة فى لغة القص سماها هو بنفسه : « اللغة المقتصدة والعلمية فى القص » .

## خارج الزمان والمكان [بقية ص١٦]

إصراره على أن يتحدث وكأنه كان صامتا من ألف عام !!

انطلق يتحدث عن الاحزان التى تغمر القلب فتتفجر فى العينين !! نظرت إليه دهشة وتساءلت هل يتحدث ليوحى لها أنه يعرف أحزانها ؟!!

أراحها الخاطر ، وتمنت لو يعرف . نظرت إليه آمله فاكتشفت فى وجهه طفولة وفى عينيه براءة .

ضحكت إذ تذكرت أنها لم تكتشف ذلك من قبل ، فقد كان وجهه حادا وصارما !

نظرت فى عينيه فرأت بريقا غريبا أدهشها ! أرادت أن تسأله لماذا أتى إلى هنا ؟ ولكنها خشيت أن يصدمه السؤال ! اكتشفت أنه يتحدث منذ وقت طويل ، وأنها لم تسمع حرفا مما يقول !!

● ● ترى هل كان يتحدث عنه ؟! .. تمنت ذلك ، ولكنها عادت فتمنت أكثر .. أن يظل فى حياتها سرا إلى الابد !!

أفزعها خاطر أن يكون قد جاء ورآها تقف مع ذلك الشخص فعاد من حيث أتى !

- يا للمصيبة !!

هل يمكن أن يتصور إنسانا فى العالم غيره ؟! إنه يعرف جيدا أنه وحده كل عالمها ، وأنه وحده فقط !

أحزنها ذلك ، إذ جعلته محور حياتها ، بينما هى بالنسبة إليه مجرد رقم بين مجموع !!

فوجئت بالشخص الواقف أمامها يسألها همسا سؤالا لم تسمعه ، فسألته ماذا يعنى ؟ فأعاد السؤال . لم تفهم ولم تسمع ، فتبكست بلاهة !!

رأت فى عينيه ابتسامة لم ترها من قبل ولم تتصور أن يصل الأمر إلى حد الشماتة !!

خرجت منها زفرة حارة !!

- معقول ؟!

.. سمعت ذلك الشخص يقولها كالاطفال ويحتضن يديها وفى عينيه فرحة وتهليل !!

حاولت بكل جهدها أن تفهم معنى سؤاله وسر ذلك الاقتحام ، فسمعته يهتف باسمها ، ويردد أنه كثيراً ماكان يتصور ذلك وأنها لم تفارق خياله لحظة ، ولم تردد بين الافصاح والسكوت لعجزه عن فهم أحوالها ، وإن كان كثيراً ماتصور أنها تفكر فيه ، لولا إحساسه بأنها فى مكان بعيد لا يمكن أن تطوله يداه !!

حاولت أن تتكلم ، وأن توضح له انها لم تفكر فيه أبداً ، ولكنها كالغريق تريد من تستند إليه !!

سمعته يردد أنه كان فى مسيس الحاجة إلى من يستند إليه ويبثه أوجاعه ، وإنه يشعر بالفرحة الغامرة لأنها أحست به ، فكم عانى من أجلها وتعذب !!

تساءلت .. هل يعرف مايعانى وأنه لذلك يعانى من أجلها ؟! أرادت أن تسأله ، ولكنها وجدته يتكلم بصوت محشرج كلاماً كثيراً . فهمت منه أنه كان يعد الايام للقياها وانه كان يعرف أنها تنتظره فى هذا المكان !!

أحست بالدهشة . وتساءلت هل هى فى حلم ؟!! وهل جاءها الآخر ولكن فى صورة هذا الشخص ؟!!

عادت فاستنكرت ذلك الخاطر وهى تتأمل ملامح الواقف أمامها . وتتأكد من أنه لا شبه على الاطلاق بينهما ، وإن كانت لا تذكر ملامح من تحب بدقة !!

أصابها الذعر لذلك ، ولكنها اقنعت نفسها بأنها كانت تغرق فيه ، فلا تفحص ملامحه بدقة !!

××× تذكرت كيف كانت تذوب فيه ، وتمتزج معه فى ملكوت لا ملامح له أو صور ، وأن الكون كله كان وحدة واحدة تضمهما معا ، لا يعرفان له حدوداً ولاتضاريس !!

تساءلت كيف تركت نفسها كل هذا الزمن تتهافت عليه بلا حدود ، بينما هى على هامش هامش حياته !!

المها أنها أبداً لم تكن تضع حدوداً معه لنفسها ، ولم تسأل الى أين المصير ؟!! ×××

فوجئت بالواقف أمامها ينحنى ليستند إليها وهو على وشك الوقوع !! ساعدته على أن يسترد نفسه ، فقال إنه لا يعرف سر ذلك الاضطراب الذى حدث له ، وإنه لم يبغ شيئاً فى الحياة سوى أن تلمسه يداها الحانيتان ، وإنه لم يكن يتصور أن عينيها بهذا الجمال وهذه الروعة !!

دهشت إذ يتحدث عن الروعة بينما يقع على الأرض !!

ضحكت .

ضحك هو الآخر ، وقال إنه سعيد لسعادتها ، وإنه كان يحلم بأن يسعدها إلى هذا الحد !!

اختطف يدها بقوة فأحست بألم شديد ، ولم تتأكد هل رأت بين أصابعه نصلا حاداً ، أم أن ذلك مجرد خيال ؟!!

- ماذا تريد ؟!

.. سألته بحدة فنظر إليها مندهشاً

وتساءل عن سبب سؤالها فى الوقت الذى تمنحه كل سعادة عمره ، وتمحو كل ماضيه الموجع !!

أخذ يحكى لها عن ماضيه بينما تذكرت أنها ربما أصبحت هى الأخرى .. مجرد ماض فى حياة من تحب ، وأنه الآن يستقبل حالة جديدة !!

- باللأسى !!

.. قالتها وهى تشعر بالمرارة تملأ حلقها ، وتصعد حتى أطراف أنفها فتحجز الهواء !!

- ماذا ؟!

.. تساءل .

قالت باسمة : لا شىء !!

ضحك وقال :

- هل كنت تنطقين الآن اسمى ؟!

نظرت فى دهشة ؛ إذ كيف يخلط هكذا بين الكلمات ؟!! وجدته يجذبها بشدة ، فأحست بالهزيمة والعار ! أزاحته بقوة ، وهمت أن تصفعه على وجهه ، فرأت دموعاً تنحدر من عينيه !! أحست بالحيرة والعجز . أرادت أن تفهمه إنه لا يعنى بالنسبة إليها أى شىء وإنه لا يجب أن يكسر العهود بلا معنى ، وإنها ...

لم تستطع النطق وهى تراه يندفع شارحاً كيف انتظرها كل هذا الزمن ، وكيف أضاع عمره باحثاً عنها ، وإنه كان ينتظرها هى بالذات !!

- بالكارثة !!

.. نطقت كالطير الذبيح ، بينما لم يسمعها وخر أمامها راكعاً يستجدى ويبكى كالأطفال !!

دفعته بقوة ، مؤكدة أنها ترفض هذا الابتزاز . ولكنه أصر على موقفه وقال إنه يمكن أن يفعل أكثر من ذلك إذا سمحت له !!

- كل شىء .. كل شىء !!

.. قالها وارتمى عليها كالخفاش !!

.. اصطكت أسنانها والتفت قدماها وهى تهزه بعنف ، وتصرخ فيه بلا وعى !! ولكنه لم يسمعها لأن صوته كان مروعاً !!

أحست بالغثيان ولم تستطع أن تتماسك بينما هو يصرخ ويزداد صوته ارتفاعاً وقد تشبث بقميصها بجنون !!

أصابها رعب حقيقى ، وتأكدت من أن هذا الشخص يبغى فعلا قتلها ، وأنه طرف فى مؤامرة دنيئة لا تفهم أبعادها !!

دفعته بشراسة ، فارتمى على الأرض صارخاً صرخات مروعة ، وأخذ يتلوى كالثعبان !!

اندفعت تجرى بسرعة هائلة ، وتدفع كل ماتلاقيه فى طريقها بلا وعى ، غارقة فى رعب هائل يجتاح كل كيانها !! صرخت صرخة مدوية ، حين فوجئت بيد تجذبها بعنف وانتفضت مذعورة متحفزة للقتل !!

- ماذا بك ؟!

.. صرخ فى وجهها .. فوجئت بأنه ليس ذلك الشخص ولكنه .. ذلك الذى كانت تنتظره من زمن طويل !!

كرر السؤال مندهشاً :

- ماذا بك ؟!

صرخت .. صرخت .. حاولت أن تتكلم .. خرجت منها همهمات هستيرية غامضة !! قال بهدوء إنه كان يعرف كل ماجرى وإن عليها أن تهدأ ، لان الامر ليس على هذه الدرجة من التعقيد !

نظرت إليه مشدوهة ، وحدقت فيه مذعورة متسائلة هل هذه هى ملامحه بالفعل ؟!!

العالم ثقيل ثقيل . والدموع تحجب الرؤية .. لم تعد تراه أو تعرف ملامحه ، وحتى رائحته لم تعد تتبينها !! كل شىء فيها معطل والعالم يجثم على قلبها كالتابوت !!

ضمها إليه بقوة وسألها باسماً لماذا تبتعد ؟! فدفعته صارخة فزعة . واندفعت تجرى بلا وعى !!

## زلزال أبو الذهب

○ لم تنته بعد من آثار زلزال الطبيعة حتى يفاجئنا وزير التموين بزلزال أشد يتمثل في نقص مقررات التموين مع رفع أسعارها !

مصباح أبو حمد
العياط - جيزة





د. جلال ابو الذهب

## آيات.. إيران

● «آيات» الله في إيران ، لم يقدموا «آية» واحدة تدل على إخلاصهم الحقيقي للاسلام .

وفقي محمد عبدالله
كفر الترعة القديم - شربين

## إلى الشهيد خاطر

● مين اللي قال إن البطل بيموت .. مين اللي قال إنه لصوت الحق سكوت .. !

جمال عبدالحميد يوسف
كلية آداب طنطا

## شهيد مصر

● سيظل الشهيد «على خاطر» حياً ، في «خاطر» كل المصريين .

منذر مفيد كامل
كلية تجارة المنصورة

## قل.. ولا تقل

● قل «متخلف» .. ولاتقل: متطرف!

ناصر سيد عبدالراضي
نجع الحجيري - قنا

## قنا.. والزلزال

أفكر المسئولون في قنا - على غير الحقيقة والواقع - تأثر المحافظة بالزلزال .. ربما طمعا في الحصول على درع الزلزال من الحكومة .

أحمد قاسم احمد
قنا



نبيلة عبيد

## توابع نبيلة عبيد

بالمقارنة بـ «الراقصة والطبال» و«الراقصة والسياسي» جاءت هزات نبيلة عبيد في فيلم «الغرقانة» اشبه بالتوابع .. !

عصمت فاروق بريري
كلية تربية قنا

## دفاع عن الذوق

بعد انتشار موجة الاغاني الهابطة ، اطالب الاذاعة بتغيير اسم لجنة الاستماع .. ليصبح : لجنة الدفاع .. عن الذوق المصري!

سمير ابراهيم فرج الله
كوم حمادة - بحيرة



## اللاعب.. والدكتور

في مباريات كرة القدم المصرية فقط ، يسقط اللاعب على الارض فجأة و«يقطع النفس» وكأنه اصيب بقنبلة ذرية .. ثم فجأة ينزل اليه الطبيب او المدلك .. ويرشه بشيء ما ، يهب اللاعب بعده واقفا كما الحصان . وكأن لم يصبه شيء على الاطلاق..!
هل هو اعلان خفي متكرر ومجاني عن براعة الطب الرياضي في مصر ؟!

د. احمد محمد عبد المحسن
كفر الدوار - بحيرة

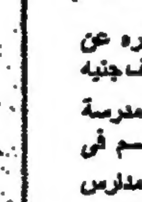
## مدرسة عادل أمام

● رفع الفنان عادل امام أجره عن تمثيل الفيلم الواحد إلى ٤٠٠ ألف جنيه

نرجو أن يساهم في بناء مدرسة (للمتضررين)، بعد أن ساهم في تحويل كل مدارسنا إلى مدارس «المشاغبين» !

محمد محمود الحامدي
مجلس مدينة المنشاة - سوهاج





عادل امام

## رسائل العدد الأسبوعي - الصفحة الشهرية

## بمقياس.. صدقي

رفعت الحكومة اسعار بعض السلع في الايام الاخيرة ، بقوة ٢٠ درجة بمقياس عاطف صدقي!

حسين ابراهيم بيومي
مديرية السويس التعليمية

## النيل.. والاسعار

ومازالت «الاسعار» .. تجرى .. !

سعيد عبد الحليم عثمان
البنك العقاري العربي بالاسماعيلية

## جرام طعمية

بعد ان وصل سعر قرص الطعمية الى عشرة قروش .. اخشى ان تباع بعد ذلك بالجرام!

محمد طه عبد الباقي
المحامي

## مجلس الشعب .. وأمنية ١٩٩٣

عندما نتابع ماينقله التليفزيون من جلسات مجلس الشعب .. نجد الاعضاء الحاضرين قد انقسموا إلى «فئات» :

● فئة حاضرة بجسدها .. مستغرقة في نوم عميق .. مع صرف بدل كامل للجلسات .
● فئة تنظر للكاميرا طول الوقت ، حتى يراها المشاهدون ، وكأنها من جمهور الملاعب .
● فئة تتجمع حول الوزراء أوتجلس إلى جوارهم للحصول على التوقيعات على الطلبات .
● فئة تصفق لكل شيء .
● فئة تجري وتروح في ممرات قاعة المجلس وكأنها خائفة من شيء ما ..

- ان أمنيتي للعام الجديد أن أرى المجلس كله فئة واحدة ، منظمة .. تناقش وتستمع وتقترح ..

د. مرسي راتب جنيدي
مستشفى الحسين الجامعي



## لغة المذيعات

قالت المذيعة : ده كان «عوض» اللي حتشوفوا بكره على شاشة القناة .. !
وعندما لم أفهم شيئاً ، واستعنت بمترجم للغة العربية كان يجلس معي قال إنها تقصد أن تقول :
- هذا كان عرضاً لماسوف تشاهده غداً على شاشة القناة .. !

سيد صدقي حسان
مصري بالسعودية

د. عاطف صدقي

## ..توابع العلاوة

● تستطيع الحكومة أن تساهم في تخفيف معاناة متكويي الغلاء ، بصرف «توابع» للعلاوة الاجتماعية .. !

هاني أحمد صيام
الهيئة المصرية العامة للبترول

## ضرائب الراقصات

التزام الراقصات بدفع مستحقات الضرائب يقلل من «اهتزاز» الاقتصاد المصري!

محمد احمد عثمان طرابية
كلية اداب المنصورة

## ممارسات قمعية

لاتندهشوا ، اذا قرأتم في التقرير السنوي للمنظمة العالمية لحقوق الانسان في عام ١٩٩٢ ، ادانة صريحة للممارسات القمعية للتليفزيون ضد المواطنين في مصر بعرضه مسلسل .. الوديعة ..!

بشير غطاس
ادكو - بحيرة

## عمارات.. هريسة

بعد ان حول الزلزال بعض العمارات الى «هريسة» تأكد بالفعل ان الذى بنى مصر كان في الاصل .. حلواني ..!

محمد عبد المقصود البوجي
المنصورة

## استفزاز تليفزيون

فجأة .. وفي ذروة استمتاعنا بفيلم او مسرحية ، يقطع علينا احد المذيعين المتعة ليقدم لنا اخبارا معادة..!

احمد عبد المجيد عبد العال
الفتح - اسيوط

## حصاوي الكلاوي

محطة مياه الشرب في قريتنا ، تعتمد في تنقية مياهها على «كلى» أهالي القرية..!

فتحي عبد الحميد حسن
المصلحة - نجع حمادي

فتحي عبد الحميد حسن

## بعض.. الدعاة

اعجب من بعض «الدعاة» الذين ما ان تقع كارثة حتى يسارعوا الى الاعلان بأنها عقاب من الله لنا على ماتحن فيه من .. ومن .. ومن ..
مع انهم يعلمون ان دعاء خالصا من قلب مؤمن واحد صالح ، كفيل بأن يكشف الغمة عن كل الامة ..
فهل هو اعتراف منهم بأنه لا يوجد بينهم ايضا هذا المؤمن؟!

مصطفى اسماعيل مهنا
دراسات عليا بآداب طنطا

## أبطال الأتوبيس

تريد ان تصبح بطلا عالميا في المصارعة .. اركب اتوبيس جامعة أسيوط فرع قنا..!

حسن محمد مفتي
اسنا - قنا

## المراسلة بالعملة

عملتنا الورقية .. أصبحت وسيلة من وسائل الاعلان عن اعياد الميلاد وسبوع الاطفال ، ورسائل الغرام بين العاشقين!!

محمود حسن البرادعي
كفر الشيخ

## الانحياز في الأهلي

في انتخابات الاهلي .. كل الصفحات الرياضية بالصحف والمجلات منحازة الى صالح سليم .. اين الدعوة الى التغيير .. ياشباب!

احمد سامح عبد الكريم
الاسكندرية

صالح سليم

## إذا عرف السبب

المباني التي بنيت بالطين أثبتت أنها أقوى من المباني الخرسانية .. لسبب بسيط : أن الطين غير قابل للغش..!!

خيري ابو رحاب
نجع حمادي

## لولا.. المجانية

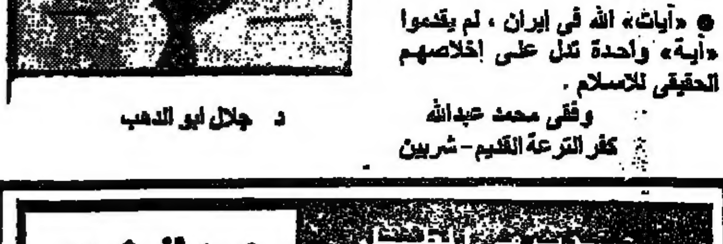
الى الذين يقولون ان مجانية التعليم من اسباب تدهور مستوى الخريجين .. أقول : لولا مجانية التعليم لوصلت الامية الى ٩٥٪ .

مرسي حسن دحروج
كفر الشيخ

## القاضية

دون حاجة الى قانون ، او موافقة مجلس الشعب ، تمارس المرأة دور «القاضية» .. على حياة زوجها..!

خالد ضيف على
حقوق طنطا



## حدث في المطار - حسن الرشيدي

## احذر الولاعة الذهب..!

احذر الولاعة الثمينة المصنوعة من الذهب الخالص.. اذا عثرت عليها.. فإن رجال المباحث الجنائية.. لن يتركوك.. وشأنك إنهم سيقبضون عليك!

لماذا؟

لانك.. لم تسلمها لهم!

الحكاية.. تبدأ عندما عثر احد العمال على ولاعة مصنوعة من الذهب بدائرة مطار القاهرة.. ثم باعها لعامل اخر مقابل ٣٠ جنيها فقط.. لانه لايعرف انها من الذهب الخالص!!

عامل ثالث.. تلقى المعلومة. نقلها على الفور الى العميد عبدالرحيم عواد رئيس المباحث الجنائية بالمطار.. الذي استدعى الاثنين. وتبين ان الولاعة تقدر قيمتها بأكثر من الف جنيه .

القى القبض على العامل الذي عثر على الولاعة.. بتهمة العثور على ولاعة ذهب.. ولم يسلمها لرجال الشرطة!!

حرر اللواء محمد هداية مدير المباحث محضرا للعامل وقرر احالته للنيابة.

تكتل عربي في الطيران المدني

بدأت في مدينة الدار البيضاء اجتماعات رؤساء هيئات الطيران العربية والتي تشارك فيها مصر وجميع الدول العربية ماعدا ليبيا والصومال وجيبوتي .

يرأس اللواء طيار على زيكو رئيس هيئة الطيران المدني الوفد المصري في الاجتماعات التي تبحث انشاء هيئة عربية للطيران التي قرر وزراء النقل العرب تأسيسها في اكتوبر الماضي .

اكد اللواء على زيكو ان الهيئة العربية للطيران ستقوم بمهمة التنسيق بين الهيئات العربية للطيران والدفاع عن مصالحها وتكامل العمل بينها للنهوض بمستوى الخدمات ومواجهة التكتلات الاقليمية في عالم النقل الجوي .

○ رغم ضعف الحركة السياحية.. والصعوبات التي تواجه شركات السياحة في جذب المجموعات السياحية الاجنبية لزيارة المعالم السياحية في مصر هذه الايام بسبب حوادث الارهاب الاخيرة.. تمكن الخبير عادل كامل وفتح اللوز مدير الخطوط التونسية في مصر من الوصول الى اتفاق مع بعض وكلاء السياحة الاجانب.. في تنظيم رحلات لـ ٥٠ فوجا سياحيا فرنسيا يأتون من فرنسا الى مصر عن طريق تونس .

على زيكو

سمير عليش

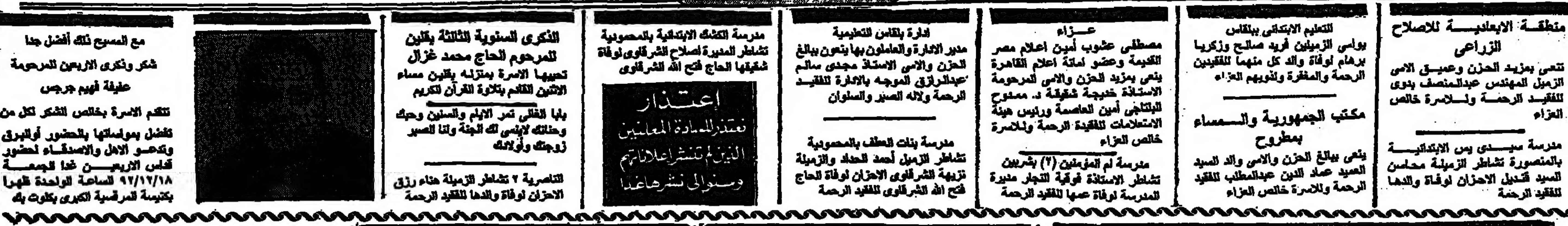
للمدير العام فقط!

قرر اللواء سمير عليش رئيس قطاع الامن بمطار القاهرة عمل نظاما جديدا لوقوف السيارات بالمطار.. لمنع التكدس امام استراحة كبار الزوار يقضي النظام باستخراج ٢٠٠ تصريح فقط لدخول السيارات لدائرة الاستراحة للذين يشغلون منصب مدير عام.. فأكبر.. اما باقي الموظفين والعاملين فتصرف لهم تصاريح لدخول المواقف الاخرى وهي كثيرة وتستوعب كافة السيارات والنظام الجديد يطبق بالاتفاق مع شرطة المطار

● ● برقيات عاجلة :

الى السيد الطيب مدير عام محطات مصر للطيران .

الاجتماعات الدورية لمديري المحطات ورؤساء الورديات للتعرف على المشاكل التي تواجه الركاب.. تؤدي لتطوير العمل ورفع مستوى الاداء .


منطقة الابعادية للاصلاح الزراعى
تنعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الزميل المهندس عبدالمنصف بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة سيدى يس الابتدائية بالمنصورة تشاطر الزميلة محاسن السيد قنديل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائى ببلقاس
يواسى الزميلين فريد صالح وزكريا برهام لوفاة والد كل منهما للفقيدين الرحمة والمغفرة ولذويهم العزاء

مكتب الجمهورية والمساء بمطروح
ينعى ببالغ الحزن والاسى والد السيد العميد عماد الدين عبدالمطلب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عــزاء
مصطفى عشوب أمين اعلام مصر القديمة وعضو امانة اعلام القاهرة ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الاستاذة خديجة شقيقة د. ممدوح البلتاجى أمين العاصمة ورئيس هيئة الاستعلامات للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ام المؤمنين (٢) بشربين تشاطر الاستاذة فوقية التجار مديرة المدرسة لوفاة عمها للفقيد الرحمة

ادارة بلقاس التعليمية
مدير الادارة والعاملون بها ينعون ببالغ الحزن والاسى الاستاذ مجدى سالم عبدالرازق الموجه بالادارة للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

مدرسة بنات العطف بالمحمودية تشاطر الزميل أحمد الحداد والزميلة نزيهة الشرقاوى الاحزان لوفاة الحاج فتح الله الشرقاوى للفقيد الرحمة

مدرسة الكشك الابتدائية بالمحمودية تشاطر المديرة اصلاح الشرقاوى لوفاة شقيقها الحاج فتح الله الشرقاوى

اعتذار
نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها غدا

الذكرى السنوية الثالثة بقلين للمرحوم الحاج محمد غزال
تحييها الاسرة بمنزله بقلين مساء الاثنين القادم بتلاوة القرآن الكريم

بابا الغالى تمر الايام والسنين وحبك وحنانك لاينسى لك الجنة ولنا الصبر زوجتك وأولادك

الناصرية ٢ تشاطر الزميلة هناء رزق الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مع المسيح ذاك أفضل جدا
شكر وذكرى الاربعين للمرحومة
عفيفة فهيم جرجس
تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور أوالبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس الاربعين غدا الجمعة ٩٢/١٢/١٨ الساعة الواحدة ظهرا بكنيسة المرقسية الكبرى بكلوت بك

# اعلانات مبوبة

## مزادات



## مناقصات

### محافظة الدقهلية
### مديرية الاسكان والمرافق
### اعــلان

تعلن المديرية فى المناقصة العامة عن طرح العمليات التالية وكل عطاء مستقل بذاته

١ احلال وانشاء وحدة صحية بمرشاق مركز دكرنس وثمن النسخة ٢٥ جنيها للكراسة + ١٠ جنيه لالبوم الرسومات

٢ احلال وانشاء وحدة صحية بالنسايمة مركز المنزلة وثمن النسخة ٢٥ جنيها للكراسة + ١٠٠ جنيها لالبوم الرسومات

٣ - احلال وانشاء وحدة صحية بمقرىء الحصص مركز شربين وثمن النسخة ٢٥ جنيها للكراسة + ١٠٠ جنيها للرسومات

٤ احلال وتطوير مجموعة صحية بالكردى مركز منية النصر الى مستشفى قروى وثمن النسخة ٥٠ جنيها للكراسة + ١٥٠ جنيها لالبوم الرسومات

وقد تحدد لهم جلسات فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١/١٢ تمام الساعة الثانية عشر ظهرا ويمكن الحصول على نسخة عطاء كل عملية على حده بتقديم طلب مدموغ فى اوقات العمل الرسمية واى عطاء يرد غير مصحوب بالتأمين الابتدائى وقدره ١٪ من قيمته لايلتفت اليه يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية ويرجى ضرورة ارفاق صورة كلا من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وبطاقة تسجيل المقاولين مجددة وسارية المفعول وسابقة اعمال مماثلة وتعتبر احكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملة لشروط الاعلان

---

النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

■ بمنيل شيحه/جيزة ■
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الاربعاء ١٢/٢٣ ـ ١٠ ص ■
■ فضلات وبراميل صاج ■
■ مستورد ومحلى ومصنع وغير
■ ومواسير وبراميل واطارات وبطاريات
■ أوناش متنوعة حمولات ■
■ كلاركات ٣,٢ طن جديدة ■
■ وملكينات لحام وترانسات وكمبروسو
■ جرارين زراعى رومانى وطلمبات
■ لوطات ق.غ سيارات ■
■ جديدة متنوعة ماركات ■
■ قضبان حديد احجام جديدة
■ المعاينة يوميا ولكافة الاستعلامات
■ وكراسة الشروط تطلب من
■ الخبير المثمن ■

شكرى ميخائيل سلامة
٢ ش سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

---

يعلن الاستاذ/ محمد عبدالله زروق وكيل الدائنين عن بيع المحل الكائن ٢٧ ش عبدالمنعم الدبة بالجدك وبالمزاد العلنى والتابع لتفليسة / قطامش البنوى والشركة المصرية للاستثمار والتجارة ( قطامش اخوان ) وذلك فى يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/١١ الساعة الثانية عشر بالحقانية الاستعلام وشروط البيع الاستاذ/ نادر مجر - المحامى ت/ ٥٨٧٩٣٠٩

## اجتماعات أخبارية

تعلن جمعية المنزلة لاستصلاح وتعمير وتنمية الاراضى عن انعقاد الجمعية العمومية العادية يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣١ م وذلك للنظر فى بعض الامور الهامة

---

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى
الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة بمدينة نصر ـ القاهرة

يعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس ادارة الجمعية خلال المدة من ٩٢/١٢/١٩ حتى ١٩٩٢/١٢/٢٣ ويومى ٢٦ ، ٩٢/١٢/٢٧ للطعون على ان تقدم طلبات الترشيح على النموذج المعد لذلك بالاتحاد من الساعة ٩ ص حتى الساعة ٢ ظهرا وتعقد الجمعية العمومية الطارئة يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٣٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الجمعية بالحى العاشر بمدينة نصر بجوار قرية SOS ويصح الاجتماع الاول بحضور اغلبية اعضاء الجمعية واذا لم يتكامل ذلك النصاب يؤجل الاجتماع لمدة ساعة واحدة حيث يصح الاجتماع الثانى بحضور ⅓ الاعضاء وذلك لانتخاب مجلس ادارة جديد

## احكام قضائية

حكم بتغريم عبدالرحيم زكى على جزار بمائة جنيه بالجنحة ١٩٩٢/٩٩٩ استئناف ابو تيج لعرضه للبيع لحوم غير صالحة

## تفليسات

أشهرت محكمة الاسكندرية الابتدائية افلاس محمد على حسنين حسان التوقف ١٩٨٨/٩/٣٠ وكيل الدائنين - محمد عبدالله زروق ت/ ٥٨٧٩٣٠٩

---

دائنو تفليسة فكرى عبدالصادق قريطم مدعوون لتحقيق ديونهم بمكتب السنديك فاروق الشفه بدمنهور

---

دائنو تفليسة انور ابو شحاته مدعوون لتحقيق ديونهم كل خميس بمكتب السنديك فاروق الشفه ت : ٣٢٥٦٩١

---

اشهرت محكمة المحلة الكبرى افلاس التاجرين على وحمدى السنباطى محلات توفال بالمحلة الكبرى وكيل الدائنين الاستاذ محمد عبد المحامى بطنطا وجلسة ١٩٩٣/١/٢ للاجراءات

## مزادات

شركة النيل العامة

للنقل المباشر

■ بجراج الشركة بالزهراء ■
■ اول طريق الاسماعيلية الصحراوى
■ بجوار جراج هيئة النقل
■ بيع بالمزاد العلنى ■
■ الخميس ١٢/٢٤ ـ ١٠ ص ■

٢٠ سيارة رينو T.B.H.280

■ البعض منهم قابل للترخيص
■ اتصاف مقطورات نصر ■
■ شاسيه مرسيدس ١٩٧٤ ■
■ لوطات ق . غ سيارات ■
نصر وبيجاسو وبونتيك جديدة
■ براميل زيت فارغة ■

٣٦٠٦ كيلو شاى
صالح للاستخدام الآدمى

المعاينة بمدينة نصر وبحلوان وللاستعلامات من مكتب الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامة
٢ ش سليمان الحلبى ٥٧٤٤٩٣١

---

بيع هام بالمزاد العلنى

شركة مريوط الزراعية

جرارات زراعية دويتس ( دويتش حدائق ـ IMG ) سيارات نقل وتقل ونيفا ( شيفورليه - أتوبيس نصر - دلتسون - تاتا - ايسوزو نصر ) حفار لوادر مخرطة مقطورات محاريث موتورات مقاومة ماكينات رى عدد ٣ منشار كهرباء بطاريات اطارات كاوتش الات زراعية ترنس لحام - خامات وروائد جديدة متنوعة يوم ٩٣/١/٣ بالناصرية العامرية وللاستعلام

مكتب الخبراء المثمنين
حسن محمد كراوية
طارق حسن كراوية
محمد وائل حسن كراوية
ت : ٤٨٣٨٧٧٨ اسكندرية

## مناقصات

الوحدة المحلية لمدينة رأس البر
العقود والمشتريات
اعــلان

يعلن مجلس مدينة رأس البر انه قد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية اصلاح السيارات والجرارات التابعة للمجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ خمسون جنيها

---

محافظة الدقهلية
الوحدة المحلية لمركز المنزلة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة لعملية : رصف شوارع داخل مدينة المنزلة وذلك جلسة الاثنين ١/٤ ١٩٩٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود نظير مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها يشترط تقديم البطاقة الضريبية وكارنيه المقاولين وسابقة الاعمال المماثلة يطبق القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية الخاص بالمناقصات والمزايدات

---

الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى

تعلن الوحدة المحلية لمركز نجع حمادى عن طرح مناقصة عامة لعملية انشاء وحدة صحية بناحية التجاحية مركز نجع حمادى

وقد تحدد لها جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة عليه التقدم لقسم العقود بالوحدة لشراء القوائم نظير توريد مبلغ -.١٠٠ جنيه فقط مائة جنيها لاغير ثمن النسخة مع دفع تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ٩٢/١٢٦٤

## شركات

تعدل عقد شركة ريودى ايجيبت بتعديل اسمه لشركة ريو ايجيبت ترافيل وتسجل برقم ٢٣٣٤ لسنة ٩٢

# مناقصات

وزارة النقل البحرى
٤ شارع البطالسة بالاسكندرية

تعلن الوزارة عن تأجيل موعد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٩٣/٩٢ عن توريد قاطرات بحرية نظام تراكتورز أوتقليدى ليكون الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١/٢٠ بدلا من الموعد السابق وهو ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١/٦

---

لجنة المشتريات الخارجية لاصناف الكوزن والبوبين ومستلزمات الانتاج
شركة مصر/شبين الكوم للغزل والنسيج

تعلن اللجنة عن طرح المناقصات الخارجية الاتية :

ـ رقم ٩٢/١٤ جلسة ١٩٩٣/١/١٧ عن استيراد ورق لصناعة الكوزن .
ـ رقم ٩٢/١٥ جلسة ١٩٩٣/١/١٧ عن استيراد جلب كاوتش للغزل والبرم
ـ رقم ٩٢/١٦ جلسة ١٩٩٣/١/١٧ عن استيراد جلب ماكينات السحب .
ـ رقم ٩٢/١٧ جلسة ١٩٩٣/١/١٧ عن استيراد بنطلونات كاوتش علوية وسفلية
ـ رقم ٩٢/١٨ جلسة ١٩٩٣/١/١٨ عن استيراد بنطلونات كاوتش مفتوحة
ـ رقم ٩٢/١٩ جلسة ١٩٩٣/١/١٨ عن استيراد حلق الغزل والبرم
ـ رقم ٩٢/٢٠ جلسة ١٩٩٣/١/١٨ عن استيراد اطقم سلك الكرد المعدنى تيودا والمستحدث .
ـ رقم ٩٢/٢١ جلسة ١٩٩٣/١/١٨ عن استيراد اطقم سلك الكرد المعدنى ريتر وبلات

وذلك على اساس نظام المظروفين بين شركات قطاع الاعمال التجارية والوكلاء التجاريين المقيدين بسجل الوكلاء وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من امانة اللجنة بالشركة فى مواعيد العمل الرسمية مقابل سداد المبالغ الاتية عن المناقصة الواحدة .

ـ مبلغ ١٠٠ جم عن المناقصات ارقام ١٤ ، ١٥ ، ١٧
ـ مبلغ ٧٥ جم عن المناقصات ارقام ١٦ ، ١٨ ، ١٩
ـ مبلغ ١٥٠ جم عن المناقصة رقم ٢٠ ، ٢١

ولن يلتفت للعروض الواردة بعد الميعاد او غير مصحوبة بالعينات والتأمين الابتدائى او غير مطابقة للشروط

---

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
السويس- بور توفيق مجمع ادارة الهيئة باب جمرك رقم(١) بجوار فندق سمر بالاس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
ادارة المشتريات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٩) ٩٢/١٩٩٣م عن توريد فرق حديد والتى تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاربعاء الموافق ٩٣/١/١٣م الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة الكراسة ٥٠ جنيه « خمسون جنيها »

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية نظير سداد قيمة النسخة نقدا بخزينة الهيئة ولن يلتفت الى طلبات الشراء التى ترد بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحوبة بصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وسابقة الاعمال . وتعتبر احكام لائحة مشتريات الهيئة والقانون رقم (٩) لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للائحة مشتريات الهيئة فيما لم يرد بشأنه نص ومتمما لشروط الاعلان ويخضع لها العقد

## اعلانات قضائية

يعلن حسام زلط المحاسب القانونى واخرين بتحديد جلسة الثلاثاء ١٩٩٢/١٢/٢٢ لنظر الاعتراض ٩٢/١٤ وقف احمد باشا المنشاوى التاسعة صباحا امام لجنة الاعتراضات بدار القضاء العالى ش ٢٦ يوليو القاهرة فعلى ذوى الشأن الحضور

---

شركة مصر للبترول
٦ ميدان عرابى التوفيقية
الادارة العامة للمهمات
قطاع المشتريات المناقصات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتى بيانها :

رقم المناقصة ٩٢/٥٣ البيان توريد جرارات ٦ × ٤ ، ٤ × ٢ قيمة الكراسة ٦٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/١٢/٢٣

رقم المناقصة ٩٢/٥٤ البيان ضواغط هواء حلزونى قيمة الكراسة ٢٥٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/١٢/٢٤

رقم المناقصة ٩٢/٥٥ البيان وحدات برشمة اغطية الامان للبراميل قيمة الكراسة ١٠٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١٩٩٢/١٢/٢٩

فعلى من يرغب فى الاشتراك فى هذه المناقصات التقدم لشرائها من خزينة الشركة بالمركز الرئيسى بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن النسخة والتقدم فى ميعاد غايته الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف بالحجرة رقم ٥١١ بالعنوان عاليه

على ان يكون مصحوبا بالتأمين الابتدائى والبطاقة الضريبية

ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد هذا الميعاد وبدون المطلوب

---

شركة النصر للبترول

تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية بين شركات القطاع العام والخاص

١ مناقصة رقم ٩٣/٦٠/١ لتوريد مبينات وجيوب حرارية جلسة ١٩٩٣/١/٦

٢ مناقصة رقم ٩٣/٧٦/٢ لتوريد مواسير ووصلات مواسير مجلفنة ومحابس نحاس جلسة ١٩٩٣/١/١١

٣ مناقصة رقم ٩٣/٨٣/٤ لتوريد عدد يدوية ومهمات واجهزة قياس للتفتيش الهندسى جلسة ١٩٩٣/١/١٨

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او خزينة الشركة بالسويس ش صلاح نسيم نظير مبلغ ٢٠ ج ( عشرون جنيها ) للنسخة الواحدة للمناقصة الاولى ، والمناقصة الثانية ٢٠ جم ( عشرون جنيها ) للنسخة الواحدة ، والمناقصة الثالثة ١٥ جم ( خمسة عشر جنيها ) للنسخة الواحدة وتفتح المظاريف بجلسة علنية فى الساعة الحادية عشر صباحا بالتواريخ اعلاه وترسل المظاريف بالبريد المسجل بالعنوان عاليه باسم الادارة العامة للمهمات او تسلم باليد لقسم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة ولن يلتفت الى اى عطاء يرد بعد الميعاد او الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وقدره ٢٪ علما بان اخر موعد لشراء المظاريف يوم ١٩٩٣/١/٤ للمناقصة الاولى ويوم ١٩٩٣/١/٩ للمناقصة الثانية ويوم ١٩٩٣/١/١٦ للمناقصة الثالثة

---

محافظة الغربية
مديرية الطرق والنقل طريق مصر اسكندرية السريع - طنطا قحافة

تعلن فى مناقصة عامة جلسة : ١٩٩٣/١/٢٥ فتح مظاريف عملية

توسيع وتعلية ورصف الوصلة من الطريق رقم (٤٥) المحلة الكبرى/ كفر الشيخ عند تمرة البصل الى كفر قريطنه بطوله حوالى ٢,٥ كم وعرض الرصف ٦م وطبانات ٢,٥م من كل جانب ( مرحلة ثانية ) ( م- المحلة الكبرى ) وثمن دفتر الشروط ١٠٠ جنيه ( مائة جنيه ) وفى حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ ٢ جنيه ( جنيهان )

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمبنى المديرية ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق جميع المستندات الخاصة لدخول المناقصة ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٩٢/١٢٧١

# مناقصات

الهيئة المصرية العامة للبترول
الشئون الادارية والقانونية

تعلن الهيئة العامة للبترول ش فلسطين الشطر الرابع بالمعادى الجديدة عن طرح المناقصة العامة رقم ٧ لسنة ٩٢ ، ٩٣ جلسة ٩٢/١٢/٣٠ لشراء عدد ٤ كمبيوتر P . C مجهز للعمل على خمس خطوط تلكس بالعملة الاجنبية يمكن سحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير عشرون جنيها للنسخة

---

رئاسة مركز ومدينة منوف
تعلن عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يومى الاثنين والثلاثاء ٢٨ و٢٩ ١٩٩٢/١٢ فى خمس مجموعات عن اعمال الانشاءات والاستكمالات والتشطيبات لبعض المدارس والمصالح الحكومية بدائرة بندر ومركز منوف مجموعتان فى اليوم الاول وثلاثة مجموعات فى اليوم الثانى

ويمكن سحب كراسات الشروط والمواصفات والمقايسات بطلب مدموغ باسم الرئاسة نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه لكل مجموعة على حدة مع تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقات الاعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الرئاسة فى الاعمال المماثلة ويشرط ان يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمته يزاد الى ٥٪ عند الرسو وهذه المناقصات خاضعة لقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية

٩٢/١٢٦١

---

محافظة القاهرة
حى السلام

يعلن حى السلام عن اجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن أعمال الصيانة السنوية للعام المالى ٩٢/١٩٩٣ لقطاعات

١ - التعليم ٢ الشباب والرياضة ٣ الصحة

بدائرة الحى ويعلاوة طبقا لقائمة الاسكان جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/٣ لقطاع التعليم وجلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/٤ لقطاع الشباب والرياضة وجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١/٥ لقطاع الصحة

وعلى من يرغب الدخول فى المناقصة التقدم بطلب مدموغ الى ادارة العقود والمشتريات بديوان عام الحى لطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه ( خمسون جنيه لكل كراسة ) بخزانة الحى

وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس الحى مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره (١٪) يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك من اجمالى قيمة العطاء المقدم ويشترط تقديم سابقات الاعمال من القطاع العام والحكومة والبطاقة الضريبية وبطاقة التسجيل لمقاولى القطاع الخاص مع العطاءات .

وتعقد جلسة فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر اليوم المذكور قرين كل عملية بمقر الادارة المالية بمبنى الحى بمدينة السلام ولن يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف والغير مستوفاة للشروط ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لشروط الاعلان

## تفليسات

دائنو تفليسة ابو النجا مرسى النقيطى مدعوون لتحقيق ديونهم بمكتب السنديك فاروق الشفه ت : ٣٢٥٦٩١ دمنهور

## اجتماعات أخبارية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان لاطباء الاسنان

مجلس الادارة يدعو اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية يوم الاحد الموافق ١٩٩٣/١/١٧ بمقر الجمعية بكلية طب الاسنان بالاسكندرية فى الساعة الحادية عشر صباحا وذلك لاجراء انتخابات مجلس الادارة للدورة القادمة ويفتح باب الترشيح ابتداء من يوم السبت ١٩٩٢/١٢/٢٦ حتى ١٩٩٣/١/١ وتطلب استمارة الترشيح من مقر الجمعية بالكلية

---

الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى
٤٢ شارع رمسيس/ص.ب ٥٥ ـ ١١٥١١ ـ القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح عملية توريد عدد « ٢ » آلة تصوير المستندات فى مناقصة عامة تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٣/١/١٨ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والتعاقدات بالدور الثامن بالعنوان عاليه مقابل خمسة جنيهات النسخة الواحدة وتوضع العطاءات بالصندوق المخصص لذلك بادارة السكرتارية العامة بالدور السادس ويجب ان يصحب العطاء تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء شاملا ضريبة المبيعات ويزاد الى ١٠٪ كتأمين نهائى عند الترسية ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة شرط التأمين الابتدائى كاملا او التى ترد بعد ميعاد فتح المظاريف المحدد

---

محافظة الجيزة
رئاسة مركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن العمليات الاتية :

١ عملية توريد ادوات كهربائية لمخازن مدينة اوسيم عن العام المالى ١٩٩٣/٩٢ جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/١٨

٢ عملية توريد وتركيب اعمدة انارة بمشتملاتها لطريق بشتيل ارض اللواء وطريق كرداسة امام كوبرى صفط حتى حى غرب الجيزة جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١/٢٠

وقد تحدد قرين كل عملية ميعاد فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهرا وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لمدينة اوسيم نظير سداد مبلغ ٣٠ فقط ثلاثون جنيها لكل عملية على حده وعلى المتقدم ارفاق تأمين ابتدائى ٢٪ للتوريدات و١٪ للاعمال نقدا او بخطاب ضمان غير مشروط وسارى المفعول لمدة لاتقل على ثلاثون يوما من تاريخ فتح المظاريف وهى مدة سريان العطاء ويستكمل التأمين الى ١٪ للتوريدات و٥٪ للاعمال لمن يرسو عليها العطاء وعلى المتقدم ارفاق صورة البطاقة الضريبية وسابقة اعمال ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى كامل او بعد الميعاد المحدد ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان ٩٢/١٢٧٥

---

الهيئة العامة لموانى البحر الاحمر
الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية
مجمع ادارة الهيئة بجوار باب جمرك رقم ١
ص ب رقم (١) ادارة المشتريات

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة الاتية :

١ مناقصة عامة رقم (٢٠) عن عملية اصلاح عدد (٩) سيارات والتى تحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٣٠م الساعة الثانية عشرة ظهرا وقيمة الكراسة ٥٠ جنيه « خمسون جنيها »

وتسحب الكراسة من العنوان المذكور بعاليه على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب/ رئيس الادارة المركزية للشئون المالية والتجارية بعد سداد قيمة الكراسة المطلوبة نقدا بخزينة الهيئة ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون تأمين ابتدائى قدره ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو او الغير مصحوب بصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال والسجل التجارى .

وتعتبر احكام لائحة مشتريات الهيئة والقانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ مكملا للائحة مشتريات الهيئة فيما لم يرد بشأنه نص ومتمما للشروط والاعلان ويخضع لها العقد ولن يلتفت الى طلبات الشراء التى ترد بالبريد

## تفليسات

دائنو تفليسة تسيم صليب غطاس مدعوون لتحقيق ديونهم بالمحكمة ١٩٩٢/١٢/٢١

## مناقصات

الشركة القابضة للتعدين والحراريات
شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار ( سورناجا )

تعلن الشركة بين القطاعين ( العام والخاص ) عن إعادة طرح المناقصات العامة التالية

رقم المناقصة ٩٣/٩٢/٣ لتوريد ستة واربعون طن كربونات باريوم بتاريخ ٩٢/١٢/٢٩ قيمة الكراسة ٧٥ جنيه .

المناقصة رقم ٩٣/٩٢/٤ لتوريد خوص صلب K 101 مقاسات مختلفة جلسة فتح المظاريف ١٩٩٢/١٢/٣٠ قيمة كراسة الشروط ٧٥ جنيه

المناقصة رقم ٩٣/٩٢/٥ مغناطيس بكرة لسير نقل الخامات جلسة فتح المظاريف ١٩٩٢/١٢/٣١ قيمة كراسة الشروط ٥٠ جنيه

★ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن ٢٢ شارع قصر النيل القاهرة مقابل سداد قيمة الكراسة .

★ تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ/ رئيس القطاع التجارى طبقا للشروط داخل مظاريف مغلقة فى موعد غايته الساعة ١٢ الثانية عشر ظهر الايام المبينة أعلاه

★ لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد وغير مصحوب بالتأمين

---

الهيئة العامة للخدمات البيطرية

تعلن عن حاجتها الى توريد سيارة نقل فان كبيرة مجهزة طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط التى يمكن الحصول عليها من مخازن الهيئة بنهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه ( خمسون جنيها ) للنسخة الواحدة على أن تقدم العطاءات بإدارة المشتريات الدور الثانى مبنى مجمع الامانات الفنية بالدقى فى مظروف مغلق حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٣/١/٥ ويشترط سداد تأمين ابتدائى قدره ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى أى عطاء يرد بعد هذا الميعاد أو غير مصحوب بتأمين

---

الوحدة المحلية لمركز بنى مزار

تعلن فى المناقصة العامة عن

١ احلال وتجديد الوحدة الصحية ببنى صامت جلسة السبت الموافق ١٩٩٣/١/٩

٢ انشاء مستشفى قروى الشيخ فضل جلسة الاحد الموافق ١٩٩٣/١/١٠

٣ انشاء مركز شباب ريفى باشروبه جلسة الاثنين الموافق ١٩٩٣/١/١١

٤ انشاء فصول بمدرسة صندفا الثانوية جلسة الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/١/١٢

٥ انشاء ملعب ثلاثى بمركز شباب البهنسا جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٣/١/١٣

وثمن الكراسة لكل عملية مبلغ خمسة وسبعون جنيها وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ بعد سداد الثمن وفى حالة طلبها بالبريد يضاف خمسة جنيهات لكل نسخة ويرسل العطاء قبل الساعة الثانية عشر ظهر التواريخ المحددة قرين كل عملية مصحوبة بالتأمين الابتدائى ١٪ كاملا يكمل الى ٥٪ فى حالة الرسو

والقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا للاعلان

## مزادات



## مناقصات

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والمرافق
ادارة العقود

اعلان مناقصات عامة

تقبل عطاءات فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر الايام الموضحة امامه عن الاعمال الاتية

اولا : ١ جلسة السبت ١٩٩٣/١/٢٣ عن انشاء مبانى مدرسة اعدادية للبنات غرب السكة الحديد بكوم امبو

٢ جلسة الاثنين ١٩٩٣/١/٢٥ عن انشاء مبانى مدرسة ابتدائية بنجع الصعايدة بكوم امبو

٣ - جلسة الاربعاء ١٩٩٣/١/٢٧ عن انشاء مبانى مدرسة ابتدائية بنجع القفطية بدراو

ثانيا : ١ جلسة الخميس ١٩٩٣/١/٢٨ عن استكمال مبانى المدرسة الاعدادية بالتجاجورة بكوم امبو

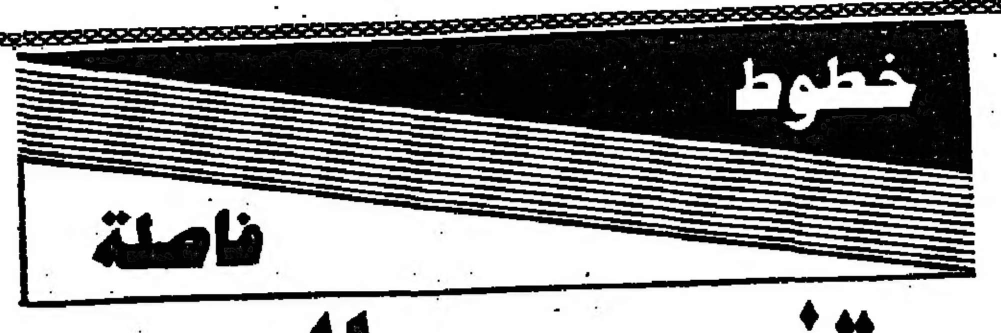
٢ جلسة السبت ١٩٩٣/١/٣٠ عن استكمال مبانى المدرسة الثانوية للبنات بكوم امبو

٣ جلسة الاحد ١٩٩٣/١/٣١ عن استكمال مدرسة بنبان قبلى بدراو وقيمة النسخة من مستندات كل مناقصة مبلغ ٢٠٠ج مائتى جنيه بالنسبة للمناقصات الموضحة بالبند اولا ومبلغ ١٠٠ج مائة جنيه بالنسبة للمناقصات الموضحة بالبند ثانيا ويضاف مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلب المستندات بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص راغبى الدخول فى بعض او كل المناقصات مراعاة ارفاق صورة من بطاقة مقاولى القطاع الخاص مجدده مع العطاء وارفاق شهادة معتمدة بسابقة اعمالهم التى ترقى الى نوع وحجم هذه الاعمال مع سداد تأمين ابتدائى لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من قيمة العطاء ويصرف هذا الشرط الى شركات القطاع العام ايضا مالم تكن معفاة قانونا وذلك كله وفقا لاحكام قانون المناقصات والمزايدات رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

## أسعار الذهب



| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٥٨,٤٠ جنيه |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٦,١٥ جنيه |
| عيار ٢١ | ٣٢,٣٠ جنيه |
| عيار ١٨ | ٢٧,٧٠ جنيه |
| عيار ١٤ | ٢١,٥٥ جنيه |




# مَنْ يستفيد .. مِن الدرس ..؟؟

## تأكيد الرئيس على مقاومة الارهاب بالشرعية والقانون

## قطع الطريق أمام هواة الاصطياد في الماء العكر

### فليطمئن شعب مصر .. وضيوف شعب مصر

## العودة إلى العصر الشمولي .. من سابع المستحيلات !

بقلم : سمير رجب

في التوقيت المناسب تماماً .. حرص الرئيس حسنى مبارك على أن يؤكد لمصر، والعالم - من خلال المؤتمر الصحفي الذى عقده أمس - أنه رغم بعض التجاوزات التى تحدث .. ورغم تلك العمليات الارهابية التى يخطط لها، وينفذها بعض الموتورين .. فانه لا رجعة عن الديمقراطية، ولا عودة للنظام الشمولي مهما كانت الأحوال.

بل ذهب الرئيس إلى ما هو أكثر حينما قال إننا سوف نقاوم الارهاب بالشرعية والقانون .. باعتبارهما أهم الضمانات الأساسية للاستقرار، والأمان.

● ● ●

لعل كلمات الرئيس .. تحمل في طياتها دروساً يمكن أن تستفيد منها أطراف عديدة ..

● أولا : في الداخل .. أولئك الذين رضوا لأنفسهم أن يكونوا أداة في أيدى الآخرين .. يحركونها للاضرار بمصالح اخوانهم، وأهلهم، ووطنهم.

● ثانيا : في الداخل (أيضا) .. هؤلاء الذين يجدون ضالتهم المنشودة دائماً في إثارة الشغب، والبلبلة، وافتعال المعارك الوهمية، وفبركة الروايات التى لا تمت للواقع بصلة.

● ثالثا : في الخارج .. سواء بالنسبة لمن ورطوا أنفسهم في عمليات ضد شعب مصر .. أو من ساروا وراء «الطنطنة» الاعلامية الكاذبة التى تحاول تشويه الصورة، وتضخيم الأحداث، وحاولوا إظهارنا في «هيئة» مختلفة تماماً عما نحن فيه.

● ● ●

إن كلمات الرئيس بمثابة درس عملي لتلك الأطراف الثلاثة .. وما تمثله من اتجاهات .. بل لابد وأن الرئيس قد قطع الطريق أمام كل من «يريد الاصطياد في الماء العكر».

● ● ●

هناك أصوات داخل المجتمع لا تخفى قلقها مما يجرى ولا يملك أصحابها الا المفاضلة بين الديمقراطية وبين الأمن والاستقرار .. وهؤلاء ليسوا على استعداد أبدا لان تتعرض حياتهم، وممتلكاتهم، ومستقبل أبنائهم للخطر ..!

وتوجد فئة ثانية .. أفرادها قليلون .. لكن كل همهم أن يقوضوا دعائم الحرية، والديمقراطية .. ولعل ذلك سر تركيبتهم لنيران الفتنة، ومساندة الارهاب، وقلب الحق إلى باطل .. فالتقدم المبهر الذى أحرزته مصر في مجال الحرية، والديمقراطية، وسيادة القانون «يؤرق مضاجع» الذين يستخدمون أفراد تلك القلة، وينفقون عليهم الأموال الطائلة .. وبالتالي .. فانهم لا يجدون حرجاً من بيع ذممهم والاتجار بضمائرهم طالما أن ذلك يرضى أولياء نعمتهم.

أما «الفئة الثالثة» .. فهى التى تريد ان تمارس ارهابا من نوع آخر .. هو الارهاب الفكري .. توقع نفسها في المحظور، ولا تود أن يراجعها أحد .. تخرق القانون .. ثم تتمسح في ردائه ..!! تناصب الشعب العداء .. بحجة أن ذاتها مقدسة .. لا يجوز أن تمس ..!!

● ● ●

لقد جاء الرئيس حسنى مبارك بالأمس ليعيد ترتيب العقول .. ويذكر أولى الألباب من جديد .. بأن الديمقراطية سوف تظل الحصن المنيع في شتى الظروف.

● ● ●

قطعا .. سوف تضطر أطراف كثيرة سواء في الداخل أو في الخارج إلى اعادة حساباتها .. لكنى أريد أن أقول لتلك الأطراف .. إنها - للأسف - لم تستطع - حتى الآن - استيعاب تجربة عصر مبارك .. وهذا ما يوقعها دائما في مآزق عديدة .. ما أغناها عنها.

● ● ●

على الجانب الآخر .. أنا أعلم تماماً بأن الدولة تبذل الآن قصارى جهدها لمواجهة ظاهرة بطء اجراءات التقاضي .. كما أنها تدرس أفضل السبل التى تساعد على حسم كثير من الأمور المطروحة على الساحة.

حقاً .. لا يستطيع أحد أن ينكر وجود كم هائل من القضايا يتأخر الفصل فيها .. وربما يسهم التعديل الجديد الذى طرأ مؤخرا على قانون المرافعات في التخفيف من وطأة المشكلة .. وهو التعديل الذى بدأ تطبيقه منذ أول أكتوبر الماضي.

في نفس الوقت .. قامت وزارة العدل بتعيين ٧٦٦ معاون نيابة .. وهؤلاء يمثلون تقريبا نسبة ٢٥ في المائة من عدد القضاة الجالسين على المنصة.

عموما .. يمكن القول .. إن ثمة اجراءات قانونية سوف تتخذ قريبا جدا .. من أجل حماية مصالح الناس التى تعتبر بمثابة أسمى هدف.

● ● ●

### وفي النهاية .. تبقى كلمة :

لابد أن يعتز شعب مصر، ويفخر كل يوم .. بالخطوات التى يخطوها للأمام .. يكفيه .. أن القائد بجانبه يقف بصلابة ضد أية ردة سياسية، أو اقتصادية، أو اجتماعية.

إن الشعب الواثق بنفسه، وبزعيمه .. لا تحول أية عقبات بينه، وبين طموحاته.

من هنا .. فلنزيد اطمئناناً .. إلى أننا قادرون - بفضل تلاحمنا، وتكاتفنا - والحمد لله على عبور الأزمة .. واشهد ياتاريخ من جديد .. على عظمة هذا الشعب.

## كبسولات

● ضياء الدين داود الأمين العام للحزب الناصري وجه تحذيراً شديد اللهجة إلى رئيس تحرير صحيفة الشعب الناطقة بلسان حزب العمل بعد أن اكتشف أنه أحد المشاركين في التخطيط للانشقاق الذى وقع ضده .. تحت زعم ماأسماه رئيس التحرير بتقوية جناح «الاسلام الناصري» ..!! في محاولة لربط الحزب بالمتطرفين كما هو الحال بالنسبة لحزب العمل ..!!

عشنا .. ورأينا .. أن هناك «اسلاماً ناصرياً» ..!!

ياناس .. اختشوا ..!!

xxx

● بلغ جملة ماسدده نظام حسن الترابي في السودان لجريدة الشعب مقابل «اشتراكات» عن عام ١٩٩٣ مليوناً و ٤٠٠ ألف دولار ..!!

الاشتراك في النسخة الواحدة ( ٢٨٠ دولاراً ) ..!!

ورغم ذلك .. يتسولون «التبرعات» بحجة تغطية نفقات الطباعة ..!

xxx

● لو حضرت قطر بالفعل اجتماعات القمة الخليجية التى ستعقد في الأسبوع القادم في «أبو ظبي» .. تكون قد فوتت الفرصة على الكثيرين من مؤيديها .. ومعارضيها ..!!

xxx

● خسارة .. الجيزة ..!!

وخسارة أيضاً محافظها .. يوسف عقيقي ..!!

xxx

● الزميل وجيه أبو ذكرى :

إذا كان «أهل السوء» قد تسببوا في ايجاد جفوة مصطنعة فيما بيننا .. فهناك على الجانب الآخر .. من ساعدونى على أن أعرفك عن قرب.

تأكد .. بأنك سوف تظل بالنسبة لى أكثر من زميل، وصديق .. فقد شدنى حقيقة .. نقاء قلبك.

وشكراً للعزيزين .. أخيك، «وأخى» ابراهيم أبو ذكرى، ورجل الملمات والأزمات والمواقف محمد مصطفى.

---

بسم الله الرحمن الرحيم

«والذى جاء بالصدق وصدق به أولئك هم المتقون . لهم مايشاءون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين . ليكفر الله عنهم أسوأ الذى عملوا ويجزيهم اجرهم بأحسن الذى كانوا يعملون . أليس الله بكاف عبده ويخوفونك بالذين من دونه ومن يضلل الله فما له من هاد . ومن يهد الله فماله من مضل أليس الله بعزيز ذى انتقام»

صدق الله العظيم

---


الجمهورية


# خارج الزمان والمكان

قصة بقلم : نجوى فؤاد

في الدقائق الأولى .. حزنت حزناً شديداً، وأصابها وجع غامض لم تعرف كنهه !! أحست أنها ضائعة في عالم فسيح .. لا سكن لها ولا مقر !! اتسعت حدقتاها تبحثان عنه في لهفة بين المقبلين ...

حاولت أن تلتمس له الأعذار، فربما فاته القطار، أو أخره صديق، أو انشغل بأمر هام، أو استغرق في النوم ... - ولكنه ربما يكون مع واحدة من الاخريات !! غمرها حزن دفيق أغرقها في بحر الأسى.

xxx تمنت دائماً أن تكون وحدها في حياته - ولكنه أبداً لا يتغير .. يدور في حلقات ثم لا يلبث أن يعود .. يبحث عنها كالغريق ويندهش لاندهاشها فتنسى العالم كله، وتتلقفه كأم عاد إليها وليدها بعد طول غياب . تستغرق فيه كالجنون وينسيان الزمان والمكان والأشياء، يغيبان في عالم لا نهائى ممتد امتداد الكون xxx

- فليذهب إلى واحدة أو اثنتين أو عشر ... أو كل نساء العالم !!

انتظرت زمناً آخر، وهى غارقة في التفكير، تداعبها الأحلام والأماني - نظرت في ساعتها فاكتشفت أن الزمن يجرى بسرعة مذهلة . تمنت لو أن ساعتها غير مضبوطة أو معطلة . بحثت بدقة فتأكدت أنه قد مضى عليها بالفعل وقت طويل في هذا المكان.

أحست بالمـرارة واتسعت حدقتاها أكثر تبحثان في المارة فلعله قد نسى المكان !

أصابها الخاطر بالذعر، وتصورت أنه الآن ينتظر واجفاً حزيناً في مكان مجهول !!

أحست بالبرودة تغطيها، فكيف تعرف الآن طريقه ؟ ومن أين تلتقى به ؟!!

تمنت لو تحطم كل الموجودات، فيصير العالم واسعاً بلا حوائل، فتراه وإن كان في آخر الدنيا !

xxx إنه يتصور دائماً - بل يوقن - أنها تعرف طريقه، بل وتعرف مايدور بنفسه رغم مايفصلها عنه، ويوقن أنها تراه وتسمع أنفاسه، ودقات قلبه، فتأتيه في كل مكان وفي أى زمان ... ولكنها هى .. هى .. لا تتغير، تتأرجح بين الشك واليقين، وتعصف بها الشكوك حتى بعد أن يتركها بلحظات !! يقتنع هو بأنها مجنونة وغبية لا تعرف مقدار حبه، وتقتنع هى بأنه مجنون تائه لا يفهم نفسه !! هى تثق بأنه يحتاج إليها فتستقبله بكل لهفة العمر، حتى وإن غاب عنها لحظات، ولكنها تعود تتأكد بأنها ذات يوم ستنطوى على أحزانها، بينما يكون هو غارقاً في حب جديد xxx

أحست بالبرودة .. نظرت في ساعتها، فوجدت أنها انتظرت ساعات !! حاولت أن تلملم أطرافها .. فوجدت قدميها عاجزتين تماماً عن الحركة !! تساءلت : هل أصابها الشلل ؟!!

ذعرت من ذلك الخاطر الذى يطاردها حين تراه مع أخرى، وحين يتوه في بحر الضياع !!

تذكرت أنها كثيراً ماتحلم بأنها أصيبت بالشلل، فعجزت عن لقائه ! حاولت أن تحرك قدميها فعصفت بها الأفكار ... ترى هل أصيب في حادث ؟!!

أحست أنها ستجن في ذلك المكان اللعين ! ولكن : أين تذهب ؟ وكيف تجده إذا انتقلت إلى مكان آخر ؟!!

بحثت عنه في جنون بين الوجوه القادمة .. فاصطدمت عيناها بوجه ظنت أنها تعرفه .. رأته كثيراً ولكن لا تتذكر اين ؟!! حدقت فيه فتذكرته . فرحت كثيراً بوجوده في نفس المكان، فلابد أنه هو الآخر سيأتى !

ابتسمت .. فاتسعت ابتسامته وهو يراها تنظر إليه فرحة، وأقبل نحوها في لهفة .. استقبلته في لهفة أيضاً، فقد أحست أنه قارب النجاة التى سينتشلها من تلك اللحظة ! تمنت أن تحكى له ! أدهشتها أن يتحدث معها، وكأنها تنتظره هو، ويعتذر لها عن التأخير !!

كانت تتمنّاه هل من المعقول أن تنتظره هو كل هذا الوقت ؟ ولماذا ؟ ولكن قبل أن تنطق سألها أن يجلسا في مكان مريح !

أفهمته أنها فعلا تريد أن تجلس، ولكن الظروف تجبرها على أن تقف زمنا آخر هنا ! قاطعها قائلا إنه فهم كل ماتعنى ويقدر ظروفها جيداً ويعرف ... لم تسمع الباقي وهى تتساءل هل يعرف الحكاية ؟!!

كانت تسأله، ولكنها سكتت أمام


[البقيــة ص ١٢]

